

经典诗文咏流传，端午浸润释情怀

——初中语文教学中德育渗透的有效探究

陈红

(辽宁省大连经济技术开发区滨海学校 辽宁 大连 116600)

[摘要] 中国传统文化经典凝聚着古人崇高的智慧，它承载历史，传承文明，蕴含着中华民族的传统美德和民族精神。“弘扬和培育民族精神，使全体人民始终保持昂扬向上的精神状态”则是当下教育应该涵盖的内容。教育为本，德育先行。学生素质的提高，思想道德教育是前提，是关键。语文教学与思想道德教育是统一的，相辅相成的。“道非文不著，文非道不生”，精辟地揭示了语文教学和思想道德教育之间的本质联系。语文教育是具有生命性的教育，要处处关注学生、关注他们的生命成长。我校深入挖掘传统文化经典中的德育价值，利用语文学科进行有效的德育渗透，在弘扬传统文化的同时更是提升了学生的综合素养。

[关键词] 传统文化；德育渗透；语文学科

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1036

作为中国传统节日，端午节承载着中华民族的文化血脉和民族精神。语文组以此为契机，将端午系列内容纳入了本组“经典永流传”学科课程的主题，主要通过四个方面的内容，让传统文化的精髓浸润在每个孩子的生命中，融化在血液里。下面仅就语文学科以端午佳节为契机进行的学科系列活动谈谈初中语文教学中德育渗透的有效探究。

一、知名人，话传统佳节

利用语文课堂介绍屈原的相关事迹、文学成就以及端午节的由来，带领同学们穿越历史罅隙的尘埃，看楚大夫深吟泽畔九死不悔，看那阴暗晦涩万马齐喑的年代如何孕育那熠熠生辉的曜石。

在语文老师娓娓动听的讲述中，同学们有感而发，纷纷表达了屈原前辈的尊敬与怀念。“知名人，话传统佳节”主题课程，让学生在课程中了解端午节的背后的历史人物以及端午节的由来，让学生感受端午节的文化内涵，亲身体验我国传统节日的独特魅力，激发学生的民族自豪感和爱国热情。

二、吟诗词，品文学经典

五千年文明，三千年诗韵，通过诵读经典诗词，了解古诗词中的端午情怀，传承经典文化。语文组教师精心选编两首最具代表性诗作：唐代诗人文秀所作的《端午》和汉代王充的《满江红·端阳前作》并辅之以端午和屈原的相关名言作为德育资源进行学科渗透。诵读的过程是培养学生语感、积累语言材料的过程；是博闻强记、增强记忆力的过程；也是对学生潜移默化地进行民族精神熏陶的过程。

领略唐诗对屈原的怀念，梦回汉代感念伟人精神，在朗朗读书声中感受传统佳节背后的文化内涵，激发学生的爱国热情。

三、读名篇 感端午情怀

语文阅读课上，师生共同走进梁实秋、汪曾祺等名家关于端午节的散文，通过他们动情的笔触感受不一样的端午。

叶圣陶先生说过：“作为一个教师，只要把功课教好还远远不够，最重要的是关心学生健康成长。”在语文教学上，坚持教文育人，要利用文质兼美的名家名篇，挖掘从文内涵和美学情趣，以美怡情，使学生的情感得到陶冶，思想得到净化，品格得到完善，从而使身心得到和谐发展，成为更纯洁、更善良的具有美好心灵的健全的人，以汪曾祺笔下的端午为例：

汪曾祺：端午节的午饭要吃“十二红”

谈到作家中的“吃货”，不得不提汪曾祺，他的作品充满了“中国味儿”，笔下的端午节也透着一股浓浓的“咸鸭蛋味儿”。在散文《端午的鸭蛋》中，汪曾祺通过对端午风俗的描写和对家乡高邮鸭蛋的介绍，表达出了对儿时生活的怀念以及对故乡的热爱之情。

除了谈及家乡特产咸鸭蛋，汪曾祺还在文中回忆了他小时候过端午的情形，其中系百索子、做香角子、贴五毒、贴符、

喝雄黄酒、午饭要吃“十二红”等习俗均在文中有着细腻地描写。

语文老师以此为契机，和学生一起赏读名家经典散文，巧妙地渗透，围绕名家笔下的端午，端午习俗，端午情怀展开品读，对学生产生了润物细无声的教育影响。

四、赏美文，促写作提升

“文是心有所思，情有所感，而后有所撰作。”文如其人，作文和做人相一致，教文和育人相统一。在作文的过程中育人，在育人的过程中作文。作文是心灵的写照，是认识的再现，是感知的流露，可见，作文教学也应承担着对学生进行德育教育的责任。

作文课上，语文老师以“悠悠端午情”为主题，精心选编五篇话题作文，带领学生就内容和写法进行细致赏读、品评。我们通过这样的方式来塑造学生的心灵，丰富学生的精神生活，对学生进行陶冶和教育，让学生在不知不觉中，得到潜移默化的熏陶和净化，我们借助比较规范的考场范文，就写作技巧、人文主题进行点拨，给学生以具体直观的指导，总之，作文教学是对学生进行德育的有效途径，也是语文教师教书育人得天独厚的优势。

“粽叶飘香过端午，幸福和谐中国情。值此建党百年之际，语文学科端午系列主题课程的开展，让同学们在丰富多样的课程活动中走进端午、品味端午，进一步了解了我国传统节日的丰富内涵，在“粽”里寻传统的根，寻文化的根，真正感受到了中华传统文化的魅力，更让传统文化之根深蒂固印于孩子心中，流淌、传承，历久弥坚。

结语

传统文化的精髓其实是中华文明的民族精神史。屈子投江，苏武手持旌节牧羊十八年，岳飞精忠报国，文天祥宁死不屈……在一篇篇激扬的文字中，我们看到的是一颗颗赤诚的爱国之心，不屈的民族英魂。德育渗透是一个广阔的空间，只要细心发掘德育教育和学科教学的最佳结合点，并在备课的同时注意将二者融为一体，都可以让学生潜移默化地受到熏陶。语文学科应该及时抓住中传统文化的教学契机，触发学生的情感，丰富学生的精神世界，让优秀的民族文化和精神在学生心中扎根，传承。

参考文献

[1] 梁斌. 初中语文诗歌语言教学的德育策略[J]. 课外语文(教研版), 2014(8) 221-222.

[2] 郑国识. 浅谈初中语文教学中的德育渗透[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2017(13) 88-89.

作者简介:

陈红, 1987.6, 山西怀仁人, 陕西师范大学硕士研究生, 现当代文学专业, 大连经济技术开发区滨海学校中学语文老师。