

文化自信观视角下高职院校中民族体育文化传承与发展研究

禹柳 荣丹平

(湖南食品药品职业学院 湖南 长沙 410000)

[摘要]民族传统体育背靠传统、面向现代,具有健身性、娱乐性以及特有的中华传统体育文化特征。将其融入高职院校体育教学活动中,能够实现高职体育活动内容的丰富化建设,激发学生的学习兴趣,提升高职体育课程的教学效果。目前在高职院校体育教育中民族体育项目教学占比相对较少,且学生学习热情不高,项目开展经费不足,这不利于民族体育文化的传承与发展,从文化自信观的视角下提出高职院校开展民族体育文化需重视高职师资队伍的提升、丰富课程资源、针对专业特性开展相应民族传统体育项目、学校切实加强民族体育项目的重视、完善校园体育文化发展的规则制度等策略,以推动民族体育文化在高职院校中的传承与发展。

[关键词]文化自信;高职院校;民族体育文化;传承与发展

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.466

我国是一个拥有五千多年历史的文明古国,在时代的变迁与发展中,创造出具有深沉底蕴的民族传统文化,在为人类发展与进步做出巨大贡献的同时,其也被视为重要的民族精神、品格与信念。可以说,历经岁月涤荡,能够在沧桑变化中将五十多个民族、十三亿多人民紧紧联系在一起,是一同艰苦奋斗的经历,是创造和谐美好家园的愿景,更是中华儿女共同坚守的民族信念。因此,应让传统体育文化在新时期焕发新的光芒,使其得到创新发展,充分展现自身魅力。

一、民族体育文化的认同

通常情况下,文化与认同联系密切,二者结合到一起成为具有特定内容的文化认同,并成为区别于其他事物的标志,文化认同能够加强内部之间的凝聚力,有利于形成共同的文化内涵。文化认同是搭建在特定社会群体、组织以及个人之间的桥梁,是形成民族认同所必需的前提条件。此外,文化认同也有利于维护社会稳定,民族传统体育文化认同指的是人与人之间或者人与群体之间借助于传统体育活动这一媒介所形成的民族文化同一性。文化认同实质是个体逐渐形成自我的过程,自我指的是个体在心理结构上的重新组合,这是探索文化认同过程中最关键的内容。从个体角度来看,文化认同对个体身份以及自我的认同具有一定的影响作用,有利于个体更加喜爱民族传统文化,这有利于民族传统文化扩大自身影响力,并逐渐成为个人价值观中的组成部分。

二、职高院校开设民族体育教学的发展现状

(一) 教学经费不足

虽然国家对于职业高中的发展已经投入了较多的资源,但是分配到体育教学部门的经费数额十分有限。而积极引进传统体育运动项目的过程中,又需要耗费大量的人力、物力资源,两者之间的冲突成为限制传统体育进一步发展的重要阻碍。此外,在职业高校发展的过程中,为实现学校综合实力的提升,学校也不会将大部分的发展资金投入传统体育教学的过程中,多方面发展资金的限制导致传统体育发展计划难以有效开展。

(二) 学生的学习热情不高

中国传统的体育运动形式不比现代的运动形式一般追求竞技性,相对而言更偏向于养生、强调修身养性。职业高中的学生正处于成长的关键时期,对于世界充满好奇,因而在学生间推广缺乏竞技性的体育活动,学生就会缺乏兴趣,学生的学习热情不高,在学习的过程中就难以有效展开体育教学任务,或者导致学生的体育培养任务落实不到位,影响提高学生身体素质目标任务的达成。

(三) 民族体育项目教学占比比较少

目前很多学校的体育教学内容多数为现代化的体育项目,比如,乒乓球、排球、篮球、足球、羽毛球、啦啦操等,开展的民族传统体育项目比较少,存在一定的局限性,两者的比例严重失衡。例如,很多学校在引入民族传统体育项目时,只引入其中一项体育活动,其他种类丰富,具有健身性,具有民族特点的体育项目却抛之脑后,老师完全没有开设课程的打算,还有的学校开设了不同的民间传统体育项目,但是把此项目列入了选修内容,老师也不是很重视选修活动的教学,很多学生都不知道民族传统体育的具体活动项目,这些做法都不利于民族传统体育项目在体育课堂的渗透。

三、对提升高职院校中民族体育文化的传承与发展效果的几点建议

(一) 重视高职师资队伍的提升,确保民族传统体育改革的效果

为实现民族体育在高职体育课程教学中可以实现形式的有效创新和实践,学校应当将民族体育教学的师资力量建设重视起来,通过高素质教师队伍的构建,提升民族体育形式创新和改革的效果和质量。相关教师应当加强以下方面的建设。第一,体育学科综合教学素养的提升,借助体育学科综合教学素养的提升为民族体育形式的有效创新打下创新与实践的基础。第二,加强对相关教师民族体育素养的建设,令其把握住民族体育改革的要点,避免教师进行盲目的创新与实践。

(二) 丰富高校体育课程资源

长期以来,我国的体育教育资源结构单一,无法实现人力、物力、环境等整体的资源优势,因此教育课程改革显得格外重要。而此时民族体育恰恰弥补了这一缺点,它不但能够充分利用自然环境,还包含了历代相传的民族文化。如我国南方地区水资源丰富,因此以水上运动见长;我国北方的冬天冰雪资源丰富,因此北方以滑雪、滑冰、冰球等多见;而西北、青藏高原等地则以骑马、摔跤为主要活动。若这些多姿多彩的活动能够在高校校园中普遍开展,不但能够丰富体育课程资源、调动学生积极性,同样还能解决目前我国体育设施短缺的现状。如齐齐哈尔大学每年都会举办大型的龙舟比赛,规模逐年增大,除了本学校的多支队伍参赛以外,还有社会上的不同企事业单位积极参与其中,收到了极好的社会反响。而到了冬季,滑冰运动又是每一届学生必修的体育课程内容,此外在选修体育课程中还开设了珍珠球、荷球等多种民族传统体育项目,增加了学校体育课程的丰富性和趣味性。

(三)学生是民族体育传授主体,针对专业特性开展相应民族传统体育项目

民族传统体育有利于民族团结,密切各民族联系。开展民族传统体育运动,可以加强人们之间的沟通和交流,促进和谐家庭建设,促进高职院校体育活动发展。如太极拳这项古老的运动,虽然它经历了很长时间,但是它依旧有助于校园内师生加强沟通,加强校内师生对太极拳的认识,促进太极拳的技术水准,这样一来会有越来越多的人开始选择学习太极拳,促进人与人之间的和谐,人与自然和谐共生,进一步统筹社会的民族团结。高职院校在开展教学的时候主要是以提高中华民族身体素质和健康水平,发展体育产业,加快体育强国建设。民族体育种类齐全,内容丰富,包括身心兼养,阴阳兼并的体育理念。比如,群众练武术,主要目的是追求人与自然的融合,这就是使武术更加形象生动。武术增强了人的身体机能,促进了人体消化和新陈代谢,帮助人们拥有健康的身体。高职院校体育活动注重对学生体育活动的适应性,民族体育更好地适应各民族的生活环境。可以把民族体育融入高职院校的体育教学活动中去,有助于学生加强民族认同感,提高民族综合素质与体育产业的发展。

(四)学校切实加强民族传统体育项目的重视

党的十八大提出了“立德树人”是教育的根本任务,发展素质教育,推进教育公平,学科体系、教学体系、教材体系、管理体系都要围绕“立德树人”目标来设计,教师要围绕这个目标来教,学生要围绕这个目标来学。凡是不利于实现这个目标的做法都要坚决改过来。同时新课程改革提出的重要理念就是“课程资源”,民族体育项目恰恰就是重要的人文社会资源

和校外体育课程资源。因此学校应该全面贯彻党的教育方针,充分重视民族体育项目的开展,加大宣传力度,关注教学内容和教学质量,让老师和学生都能充分了解民族体育项目蕴含的文化内涵和民族精神,更好地传承和发扬民族传统体育文化。

(五)团结协作,完善校园民族体育文化发展的规则制度

高职院校民族体育文化建设需要良好的顶层设计,尤其要从资金支持、人才保障、教育改革等方面引领和规划。地方政府部门要结合地方的发展实际制定相应的可操作性实施政策,各地方高职院校在落实相应政策基础上,应进一步结合学校的特点研究制定符合本校建设和发展的制度,包括民族体育文化发展规划、经费管理制度、安全保障制度、教学训练制度等,从制度层面规范和保障民族体育文化建设的发展。

结束语

高职院校校园文化具有客观性与时代性、连续性与延展性、动态性与开放闭合性,而民族体育因其民族性、地域性、传承性、娱乐性在民族文化传播方面有着不可或缺的作用。在高职院校开展民族体育文化教学和训练活动,提升观赏性与参与度,是传承和发展中国优秀民族体育文化的重要途径之一。在竞技体育迅速发展的今天,改变民族体育的发展模式也是一种理性的选择,随着社会的进步和文化的发展,高职院校体育文化将继承、传播和发扬民族体育文化。通过科学的规律和方法来指导民族体育文化的普及和完善,为民族体育文化的发展提供一个良好的场所,民族传统体育文化也将为高职院校体育文化建设注入新的活力,进一步促进大学生阳光体育的发展。

参考文献

- [1]李妮妮.以体育教育推动民族体育文化传承与发展[N].中国文化报,2019-11-04(003).
- [2]钟国友.谈民族民间传统体育项目的推广渗透[J].文体用品与科技,2019(21):1-2.
- [3]艾丽.“互联网+”形势下民族传统体育文化的传承、发展与创新策略[J].文体用品与科技,2019(21):3-5.
- [4]周倩.贵州民族体育旅游产业与民族健身操赛事协同创新发展思路研究[J].文体用品与科技,2019(21):37-38.
- [5]王志强.民族传统体育进入全国中小学课堂的必要性研究[J].文体用品与科技,2019(21):123-124.
- [6]党红波.论民族体育的生态因子及体育文化的认同[J].文体用品与科技,2019(21):130-132.
- [7]岳志荣.河北省优秀民族传统体育文化传承与发展的工程路径研究[J].内蒙古科技与经济,2019(11):13-14.
- [8]周欢.“健康中国”背景下武术文化的传承与发展[J].当代体育科技,2019,11(17):192-194.