

谈信息技术在初中美术教学中的应用

吴桢惠

(江西省乐平市第五中学 江西 景德镇 333300)

[摘要]美术教学在当前的初中教学中应当占据突显的地位,这是由于美术教学有助提升初中生自身能达到的综合审美素养,进而创建优良的审美体验。在目前看来,初中美术以及信息化手段正在实现紧密的融合,因此增强了美术课具备的直观性与趣味性特征。与此同时,教师以及学校也有必要将探究式的自主合作模式全面引进当前的美术教学,据此实现了激发美术探究兴趣与锻炼探究能力的最终目标。

[关键词]初中美术;美术教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1060

随着信息时代的到来,在教学领域中能够广泛发现信息技术的身影。信息技术使传统的教学方式发生了改变,对于提升课堂教学的效果有积极的促进作用。在新课程背景下提倡自主合作探究式的教学方式,在教学过程中应用信息技术能够激发学生对于美术的学习兴趣,促进学生美术综合素养的提升。

一、对于初中美术课全面引进探究与自主合作模式的重要价值

初中美术课的根本宗旨应当在于培育优良性格并且塑造初中生的高尚品格,并且实现审美情趣的全方位提升。由此可见,美术教学有必要建立于审美情感之上,而与之有关的教学宗旨也要落实于审美素养的显著提升。但是长期以来,美术学科并没能受到学校以及初中生应有的关注,而是被视作二线学科。与核心学科进行对比,美术学科存在较大可能将会遭受师生的忽视。有时,初中学生甚至表现为应付美术学习的状态,认为学习美术的唯一目的就是画画,其实不然,这都是初中生的肤浅想法罢了。

因此可以得知,当前针对初中美术亟待致力于转变原有的师生认识,并且不断探寻适用于美术学科的全新教学模式。在目前看来,很多学校针对美术教学都在逐渐引进信息技术,据此实现了美术课整个教学流程的简化,并且为初中生呈现了直观性较为显著的美术学习内容。为此,关于信息化手段需要将其渗透在整个的美术课堂中。

与此同时,初中美术教学同样不能欠缺自主合作与自主探究作为根本的支撑。初中美术本身就体现为浓厚的审美属性,教师针对美术课有必要创建愉悦并且和谐的美术教学氛围。只有创建了上述的美术课气氛,初中生才会发内心喜爱学习美术。并且,针对初中生提升审美素养的举措还应当建立于协作探究的基础上,据此培育了初中生应有的创新性与合作认识,对于深层次的创新潜能予以全面激发。

二、应用信息技术开展课堂导入

在以往的初中美术教学中,教师在课堂导入的时候往往用粉笔在黑板上画图。有些教师有时也会在课堂上应用挂图,但是会浪费有效的课堂教学时间。在备课的时候,教师需要花费大量的时间去搜集挂图资料,这会无形中增加教师的教学压力。针对这种情况,教师可以在课堂导入的过程中发挥信息技术的优势,让学生在课下自主完成搜集素材的任务。学生在搜集素材的过程中可以应用多媒体,将文字、图片、视频等多种形式组合在一起。在课堂导入的时候,可以通过多媒体屏幕来展示,使学生在视觉和听觉上获得良好的体验,让学生的想象力得以激发。这样一来,学生会更加积极的参与课堂,美术素养也会得到有效的提升。比如,在学习“向日葵”这一课的内容时,主要的教学目标是让学生体验不同色彩及色调给人的感受,让学生能够尝试运用色彩的情感特性进行大胆表现,让学生发挥个性,培养学生自己获取知识的能力。在课堂导入阶

段,教师可以通过多媒体向学生展示一组向日葵的图片,并且让学生讨论以下两个问题:“你知道向日葵的习性吗?向日葵所象征的生命意义是什么?”通过这样的教学方式能够将学生的创作欲望有效的激发出来,促进教学效率的提升。

三、创设美术课的逼真课堂情境

在目前阶段中,初中美术教师已经能够凭借多种多样的新媒体来实现全方位的美术课堂导入,通过创设逼真并且直观的美术教学场景从而实现上述的导入目的。相比于单一化的课堂导入方式而言,建立于新媒体协助前提下的课堂导入模式体现为更加浓厚的趣味性,初中生对此也会表现为强烈的探究热情。因此可以得知,教师针对新媒体手段如果能妥善加以运用,则有助实现全方位的美术课情境构建,同时也激发了深层次的美术学习探究热情。

例如针对欧洲古典油画在进行赏析时,教师有必要运用备课时间为初中生搜集此类的古典油画图片或者有关的展览视频,并且将上述资料运用多媒体予以全面播放。初中生通过观看上述的真实油画作品,其自身就能迅速融入整个美术课的氛围与意境中,据此顺利过渡至深层次的美术赏析教学。在此过程中,初中生也能深入体会古典欧洲油画蕴含的独特审美风格,从而拓宽了现有的绘画欣赏视角。

四、应用信息技术拓展学习素材

在初中美术教学中应用自主合作探究式的教学模式时,教师应该为学生提供更多的学习素材,供学生参考,培养学生的美术思维,使学生获得更多的创作灵感,促进美术教学效率的提高。信息技术能够使学生的学习素材更加具有丰富性,学生可以从这些素材中选择喜欢的风格和样式去参考。这样一来,学生自主合作探究的效率会得到提高。同时,教师也可以通过信息技术将学生的学习成果清晰的展示出来,增强学生的成就感和自信心。教师可以为学生建立微信群或者QQ群,让学生在网络平台上进行探究学习,提高学生合作学习的灵活性。

初中美术课不能够欠缺探究教学与协作教学为其提供必需的支撑。近些年以来,很多教师以及学校针对信息技术都在尝试将其渗透于现阶段的美术学科日常教学,而与之密切相关的教学实效性也表现得较为突显。因此在美术学科的未来教学实践中,关于美术教学仍需致力于激发同学们欣赏各类美术作品的强烈兴趣,通过运用协作探究的趣味性方式来创建全新的初中美术课堂。

参考文献

- [1]狄晓洁.初中美术与信息技术教学整合路径分析[J].中国教育技术装备,2015(11):109-110.
- [2]冒炳国.初中美术教学和信息技术有效融合探析[J].学苑教育,2020(25):83-84.
- [3]朱晓源.初中美术教学与现代信息技术的整合策略[J].美术教育研究,2020(21):174-175.