

在初中音乐课堂上践行美育教育的策略

何宇洁

(清远市清新区教师发展中心 广东 清远 551500)

[摘要]在初中阶段,学生们各方面的素质都在进行着极其迅速的成长和发展,不同的学科教育活动对于学生的能力提升也都分别具有不同的作用。对初中生来说,音乐教学活动可以十分有效地帮助他们提升自身的音乐整体素养和审美综合能力,尤其是在新课改的持续推行过程中,我们的初中音乐课堂教学活动也应当更加注重去培养学生的音乐素养,初中音乐教师可以从更新教育理念、创新课堂方式等方面来提升初中音乐课堂上的美育教育实践效果,让初中生们能够逐步实现个人音乐审美素养的不断提高。

[关键词]初中音乐;美育教学;实践策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.281

随着素质教育这一理念不断的不断推广,我们的教育活动也开始越来越注重对学生个人素质的培养,而美育则是素质教育这一体系中十分重要的一项组成部分。在初中阶段的音乐教学课堂上,我们不但要引导着初中生们学习和掌握一些基础的音乐歌唱技巧,同时还应当通过音乐课堂的实践教学来培养初中生们的审美意识和能力。因此,我们需要在音乐教学的实践课堂上恰当地践行美育的教育策略,让初中生的审美素养能够得到良好地培养。

一、在初中音乐课堂上践行美育教育的重要意义

当我们选择创新初中阶段的音乐教学课堂时,作为初中的音乐教师,必须要清晰的意识到美育教育对于初中音乐教学所具有的重要意义。首先,在音乐的实践教学课堂上践行美育教育能够给初中生带来更加美好的音乐体验,音乐相比于其他的学科教学活动而言本身就具有较为灵动的特点。因为,音乐不仅能够带给人们不同的情感体验,还能够给予人们精神上的支持和力量。所以,当我们能够注重在实际的音乐教学过程中践行美育的教育策略时,学生们也将能够收获到更加美好的音乐体验,这对于丰富初中生的情感也是很有益处的。

其次,初中音乐课堂上的美育教育能够帮助学生提升自身的思维能力和创造能力。不同的音乐通常会有着不同的韵律和情感特点,当学生们在聆听这些音乐时,他们对于音乐的感受也是不尽相同的,因此我们就可以选择利用这一点,来强化初中音乐课堂上的美育教育,让每一个学生都能够结合音乐内容和自身体验来进行丰富的联想,而这也帮助了学生逐步实现音乐感受力和创造力的不断提升。

在初中音乐的实践课堂上强调美育的教育策略能够加快初中生审美理念的形成。虽然当今时代的教育已经开始越来越注重强调要提升学生的综合素质,但初中生的审美理念并不是短期内就能形成的,要想让初中生们能够具备一个良好的审美理念,我们就必须要不断强化日常的教育,因此我们就需要在音乐的课堂上来践行美育,通过美育的有效引导来让学生们更

好地感受和理解音乐,并以此来促进初中生正确审美理念的形

二、发挥教师的指引作用

作为一名初中的音乐教师,我们不仅仅是音乐课堂教学活动组织者,更是初中生音乐素养提升的指引者。因此,当我们在进行具体的音乐课堂教学时,教师就需要发挥好引导的作用,尤其是在践行美育的教育理念时,教师可以选择将美育与实际的音乐课堂内容进行恰当的融合,教师不仅可以为学生设计和安排一个更加适宜的音乐美育教学氛围,还应当具体的课堂环节中充当好指引者的角色,为学生们进行正确的指点,从而不断促进学生个人音乐素养的提升。

比如说在教学《我和我的祖国》这首歌曲时,教师可以提前准备好相应的教学视频,让学生们能够通过视频来直观地感受祖国的大好河山以及新时代下的发展面貌,这不仅能够帮助学生们更好地体会歌曲的文化以及内涵,同时也有利于初中生们爱国情怀的培养。除此之外,教师还可以指引着学生们边看视频边听歌曲,然后再让学生们带着自己的感悟来进行歌曲的学习,教师的指引不仅能够很好地推动教学的进度,同时也能够让学生们更有效率地进行音乐课堂的实践学习活动。

当教师能够强调美育的作用时,教师在设计和安排音乐课堂的实践教学活动时也能够为初中生们打造出一个更好地音乐课堂氛围,这对于提升他们对于音乐学习活动的热情也是很有帮助的。视频的播放能够为这节音乐课堂的教学构建一个更加真实的氛围,这对于提升初中生们的审美体验是极其有益的,这种适宜的音乐课堂氛围不但能够让美育的实践教学具有更好的效果,同时也能够促进初中生音乐和审美素养的提升。不仅如此,教师适时地指引也能够提升教学效率,让学生们能够在音乐的课堂上逐渐拥有更加明确的思考和探索方向。

三、强调学生的自主探索

虽然教师的教学安排和设计会在很大程度上影响课程的教学效果,但在实际的音乐课堂上,要想让初中生的音乐和审美

素养能够真正地得到提升，我们就一定不能忽视学生们自身的主体地位，尤其是在感受音乐氛围、体会艺术之美的这一过程中，教师一定要让学生们多去进行主动地探索，在自主探究的过程中，初中生们的艺术感悟能力和创造能力都将会得到极大地增强。

比如说在教学东北民歌《摇篮曲》这首歌曲时，我们的初中音乐教师就需要强调在实际的音乐课堂上践行美育的教育策略，这时教师就可以让学生们先听一听这首歌曲，紧接着教师就需要让学生们根据歌曲的旋律和内容来进行相应的联想和思考，这一过程不仅能够很好地调动初中生们在音乐课堂上的主动性，同时也能够让每个不同的学生个体在联想的过程中逐步形成属于自己的独特感悟，这对于尊重学生们的个性以及强调审美的多元化都是很有益处的。

学生们在音乐海洋里的自主探索过程不但能够很好地加深他们对于音乐的个人感悟和情感体验，同时也更有利于初中生们形成属于自己的审美理念，这一点在新时代的教育发展过程之中是尤为重要的。因为，在初中音乐教学的过程中强调美育教育的核心就是要让学生们能够在音乐的学习过程中逐渐形成自己独特的审美思维，因此我们在践行美育的教育思想时也需要充分强调初中生们在音乐课堂上的自主探索活动，要让学生们能够在音乐课堂上拥有足够的自由度，这不仅能够促进初中生审美素质和创造能力的提高，同时也能够让初中生们更加积极地投入到音乐的学习当中。

四、开展多样的音乐活动

随着科技手段的迅猛发展，各种先进的技术手段也纷纷成了辅助教学的有力工具，除了这些现代化的课堂教学方式之外，初中音乐教师在实际开展美育的音乐课堂教学活动时还可以选择带领着学生们一起来学习和了解各种乐器，将乐器引进课堂，并让学生们来进行尝试，这不但能够让音乐的实践教学更加有趣，同时还能够丰富初中生们的课堂体验，而这对于践行美育教育以及强化音乐课堂的教育质量而言也是很有帮助的。

比如说在教学二胡独奏曲《光明行》这首音乐作品时，教师就可以将二胡这一传统乐器带到音乐教学的实践课堂上来，让学生们来进行一些简单基础的学习，除此之外，教师还可以将学生们分成不同的小组，然后让每个小组负责这首音乐作品的不同部分，大家先一起来学习，然后再分组进行演奏比赛。

乐器的引入不但能够很好地提升音乐教学课堂的趣味性和丰富程度，同时也能够给学生们带来更加新奇的音乐学习体验，这对于强化美育的教育活动以及提升音乐课堂上的美育教

育效果而言都是很有益处的。除此之外，在乐器的辅助之下，学生们对于音乐作品的理解和感悟也会更加深刻，学生们的审美思维和艺术创造力也会得到大大的增强。

五、注重结合真实的生活

当我们的初中音乐教师选择在音乐的实践教学课堂上开展美育的教育活动时，一定不能忽视音乐和实际生活之间的联系，因为音乐的产生与人们实际的生活也有着极其密切的联系，因此我们也应当注重结合真实的生活来开展音乐的美育教育活动。

比如在教唱《远方的客人请你留下来》这首云南的音乐作品时，教师就可以让学生们结合这一地区的特点来进行联想和思考，当学生们能够充分结合地区特色来体会歌曲内涵时，他们对于音乐的领悟也会变得更加深刻。除此之外，教师还可以选择给学生们布置一个课后的小任务，让学生们在课余时间去找一找本地的文化特点以及传唱度较高的音乐作品，通过这一课后任务，学生们也能够更好地将课堂上所学习到的音乐内容与自己的实际生活建立联系，而这也将会很好地促进初中生们审美理念的形成。

初中生审美理念的形成并不是短期就能实现的，因此美育在初中音乐课堂上的实践教学也需要强调长期性，要想让美育能够更好地发挥出其应有的教育作用，我们就需要将其与音乐教学进行更加紧密的联接，这时教师就可以充分利用好课下的时间，让学生们在自己的生活中继续去学习和感受各种不同的音乐，这不仅能够让美育发挥出更好地教育效果，同时也能够促进初中生良好审美理念的养成。

总而言之，美育的教育对于初中生们来说是极其重要的，具备良好的审美理念不仅能够陶冶初中生们的情操，还能够让初中生的思想境界得到不断的提升，因此我们作为初中阶段的音乐教师就需要充分重视美育，并在实际的音乐教学课堂上来践行美育的教育策略，从而更好地为当代初中生们个人音乐和审美素养的全面提升提供有效的教育助力。

参考文献

- [1] 戈德蓓. 初中音乐课堂美育渗透策略研究[J]. 大观(论坛), 2020(04): 138-139.
- [2] 李颖. 如何在初中音乐课堂上体现美育的策略[J]. 大众文艺, 2016(14): 234.
- [3] 黄慧玲. 如何在初中音乐课堂上体现美育教育的策略[J]. 音乐时空, 2015(23): 144.
- [4] 蒋欣池. 在初中音乐课堂上践行美育教育的策略[J]. 音乐时空, 2015(17): 166.