

学前教育特色书法——画字做字游戏

练磊

(乌鲁木齐职业大学 新疆 乌鲁木齐 830002)

[摘要]汉字作为民族传统文化,其发展水平在很大程度上影响着群众的日常生活。身为中国人,汉语作为第一语言,汉字的使用程度不断扩大,汉字对于中华民族复兴发展具有积极影响。因此教育工作者需不断提高汉字教育的重视程度,为进一步提高少儿对汉字的认识程度,现提出以特色书法为核心,以画字做字游戏为载体的学前教学模式,通过趣味游戏提高学生的学习兴趣,为其后续学习奠定坚实的基础,促进汉字书法的长远发展。

[关键词]学前教育;特色书法;画字;做字;游戏

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.272

一、学前教育中进行特色书法教学的必要性分析

只有提高校园内的硬件设施水平才能够进一步保证学前特色书法教育的价值,但现阶段的学校中,汉字书法教育的重视程度始终较低,教师的关注的重点更多是数学、语文以及英语等课程,其原因在于此类课程是学前教育的基础课程,是教学水平的直接体现。目前学前教育中已经开设了美术、语言以及自然等趣味性较高的课程,由于书法教学较为枯燥,因此学生的学习兴趣得不到提高。初次之外学校课程体系中安排的书法课程较少,也在一定程度上限制了特色书法教学的发展,部分学校内的师资力量较弱,甚至外聘书法教学教师,使学前书法教育受到严重阻碍。随着数字计算机的普及,越来越多的人选择机打录入,汉字的书写机会越来越少,书法也被认为是书法家专属的行为,这种错误的意识严重阻碍了少儿思想的发展程度^[1]。以画字做字游戏为主的学前书法教育能够在一定程度上培养学生的发散思维和创新意识,提高学生对于民族文化的认同感,同时提高学生的审美能力。从另一角度来讲,书法也属于美术的一种,因此书法教育对学前少儿的培养能力毋庸置疑。因此学校应不断完善自身的教学设施,提高书法教学的重视程度,培养学前少年全面发展。此外学前儿童观看中外书法著作也能在一定程度上引起儿童对书法学习的共鸣,儿童在欣赏书法时,能够产生书写的欲望,这时儿童具有较高的学习欲望,是辅导书法教育的重要时期。因此教师以及家长应提供多种不同的书法笔体供儿童选择,然后选取一种字体有针对性的教育。儿童在进行书法练习时,通过模仿、临摹等方式能够使儿童在书法中感受书法的意境美。书法教学中需用到笔墨纸砚等基础设施,这样的教学模式能够在一定程度上培养儿童的自理能力,促进学前儿童的全面发展。

二、学前特色书法教育的具体实施

兴趣是学习最好的老师,也是学习的根本动力所在。因此为了提高书法教育的教育价值,就可以通过画字做字游戏的方式,提高学生的学习兴趣,进一步提高教学效果。在长久的历史演变过程中,汉字已经形成了一定的象形特色,并具有独特的包容性。要想使少年在学前阶段就养成优秀的书写习惯,并

且能够流利规范的书写汉字,教师需利用多样化的游戏提高学生的学习兴趣,例如画字、做字游戏等,这种教学模式能够帮助学生更透彻的理解汉字的结构和笔划。除此之外,通过组织学生开展画字、做字游戏能够营造欢快的课堂氛围,提高课堂的趣味性,进而提高教学水平,实现教学目标。

学前教育分为多个时期,对于未满一周岁的儿童,教育方式主要为感应教育,这一阶段被称为家教期。家教期还包括胎教,母亲的一举一动都能够影响胎儿的生长情况,在安静的环境下进行书法的练习,这样的胎教模式可以在一定程度上对宝宝造成积极影响,儿童耳濡目染,也会对汉字书法产生浓厚的兴趣。初次之外,处于家教期的儿童大多还未具备语言能力,缺少主观学习能力^[2]。因此儿童父母需以身作则,为儿童树立榜样,对其进行熏陶。例如在儿童面前进行书法写作,或通过汉字卡片对儿童进行学前教育,使儿童充分感悟汉字,为后续的书法教学埋下伏笔。

对于两到三周岁的儿童,教育方式以笔画教育为主,这一阶段也被称为画字期。这一阶段的关键点是帮助儿童认识汉字,并在儿童掌握汉字结构的基础和前提下,渗透结构简单、易于理解的象形文字,引导儿童进行“绘画”,运用单一的颜色或是多种颜色对死板的汉字进行装饰,使儿童产生画的兴趣,进而提高汉字掌握能力。

年龄稍大一些的儿童,以四至五周岁为例,主要对其进行实践教育,这一阶段也可以称为做字期。儿童通过调动眼、手以及大脑等器官并进行配合,进行做字活动。在这个过程中,不仅能够使儿童对汉字的结构以及笔画产生初步的认知,还能在一定程度上培养儿童对汉字学习的兴趣。处于这一时期的儿童好奇心较强,对未知事物充满了解的欲望。因此教师可以利用儿童这一心理特点,将教学内容与儿童的兴趣爱好进行整合,带领儿童进行做字游戏,通过游戏的教学方式能够调动儿童的积极性,培养其主观学习的意识,锻炼其想象力以及发散思维。例如教师可以组织儿童利用身体结构拼凑汉字,寓教于乐,使学生掌握汉字结构笔画的相关知识,同时提高学生的想象力以及动手能力,实现全面发展。

对于六周岁以上的儿童，教育方式需向实用能力进行一定的转变，以汉字结构与笔画教学、培养汉字书写习惯为主，这一阶段称为写字期，是儿童养成良好学习习惯的重要阶段。这一阶段还是儿童从幼儿园、学前班进入到小学时期的过度阶段，若上述前几个时期的教育效果良好，那么儿童的学习思维会逐渐由感性向理性发展，这样有利于小学阶段的学习生活。儿童在进入小学阶段前，可以每周进行两到三次写作练习，目的在于培养学生的书写习惯，为日后的学习生活打下基础，提高学习效率。除此之外，儿童在进入小学前的一段时间内，是养成学习习惯的重要时期，良好的习惯是学习的基础的前提，因此教师以及家长需注重控制儿童书写时拿笔姿势，书写坐姿等因素。

三、学前特色书法教育的改革与发展

书法教育是贯彻落实素质教育的基本内容，同时也是提高学前教育价值的根本途径。为在画字做字游戏的前提下，进一步提高书法教育的教育价值和作用，教育者需不断对教育模式进行改革和创新，在这个过程中，需坚持以全面落实素质教育为基础和前提的学前特色教育。学前特色教育旨在推动素质教育的深入落实，同时作为素质教育的另一种表现形式，从整体角度出发，进行学前特色书法教育意义重大。因此学前书法教育可以作为学前教育的重点突破口，并通过画字、做字游戏等趣味活动，不断提高学生对汉字的认知程度，在游戏中掌握汉字结构以及笔画知识，加深学习印象，进而提高教学效果。学前书法教育不仅是语文学科中的重要内容，同时也是美育的重要支撑点，只有不断提高学前书法教育和语文教育的契合程度，将其渗透到系统的教学中，才能使其焕发出无限的活力。

（一）发挥政府相关部门的主导作用

除自身资源外，所处区域内的政策制度也能够对学前教育的发展起到一定的促进作用。因此地方相关部门需加大对幼儿园等学前教育场所的扶持力度，在满足了初高中教学资源的配置后，应大力提高学前教育资源的建设力度，并倡导有条件的中小学设立附属幼儿园，进一步提高学前教育与小学教育的衔接程度，提高书法教育价值和水平。除此之外还可以对幼儿园附近的建筑资源进行整合，加大学区房的建设程度，缓解因时间或区间因素对学前教育造成的影响。相关部门还可以鼓励企业举办公益性的幼儿园，促进社会教学体系机制改革。

（二）构建多元化的教师体系

教育大计，教师为本。教师作为学前教育事业的主导力量，其整体水平对学前教育的发展能够起到积极的促进作用。对于教育体系自身来讲，幼儿园需不断提高师资力量，促进自身内部教学体质的改革。从教师角度来讲，管理者需定期组织教师进行专业的技能培训，进一步提高教育水平。教师在进行

学前书法教学时，为协调教学游戏与教学目标的一致性，教师首先需了解画字做字游戏的教学目的所在，并充分渗透美育的教学理念，全面培养学生创造能力和创新意识。对于幼儿园来讲，应不断提高自身教学设施的建设，为学前教育的开展提供硬件保障。为提高教师的敬业程度，需不断提高其薪资待遇，教师的生活质量和水平得到提升之后，其工作态度和意识必然会得到相应的提升。其次教师的培养水平也会在很大程度上影响学前教育的发展水平，在招聘阶段，需严格执行国家相关标准，并保证所有教师均持有专业证明，防治低素质教师流入学前教育行业。对于从事时间较长的学前书法教育者，幼儿园管理者需帮助教师理解并落实发展前景，针对教师间的具体差异，制定不同的培养制度，注重培养模式的科学程度和连续性。最后幼儿园需建立完善的考评制度，将教师的绩效与考评分数进行挂钩，根据办园理念以及编制情况的差异制定不同的考评制度，这样能够提高进一步提高教学的针对性以及全面性，提高教师的教学水平。

（三）学前特色书法教育课程的构建

任何课程的改革和创新都需建立在实时的指导之下，改革的理论来源于现阶段社会的背景之下。为进一步提高特色学前书法教育的水平，我国幼儿园可以借鉴发达国家的发展模式，在这个过程中需以传统思想的发展规律为主导，在此基础上，充分发扬洋为中用的思想，不断探索适合我国国情的课程建设理论。科学的教学课程能够使学前书法教育达到事半功倍的效果，开辟新的教学模式，进一步提高我国学前教育水平。

结论

综上所述，在进行学前教育时，教师需充分结合学生的心理以及生理特点，以及年龄的差异对其画字做字游戏进行指导，选择最具代表意义的象形文字。学前教育特色书法旨在培养学生的想象力以及创造力，在保证学生的创造思维没有违背文字原形的前提下，鼓励学生大胆进行创新，从小培养学生的创造意识。初次之外，为进一步提高教学效果，教师需充分了解学生的需求和兴趣爱好所在，通过多种渠道收集汉字讲解的材料，帮助学生理解汉字的结构构成，提高学生对所学知识的掌握程度，并进行一定的扩展。只有这样才能够进一步提高教学的趣味性，始终使学生保持良好的学习态度，产生更浓厚的学习兴趣。

参考文献

- [1] 鲁光楠. 新时代学前教育专业特色课程研究——评《学前教育学（第3版）》[J]. 新闻爱好者, 2020(04): 109-110.
- [2] 向家政. 高职学前教育专业书法教学改革实践初探[J]. 陕西学前师范学院学报, 2017(11): 105-108.