

# 城市社区文化档案的积累和管理

刘玉美

(牡丹江市阳明区阳明街道办事处综合便民服务中心, 黑龙江 牡丹江 157000)

**[摘要]**社区文化是优秀文化传承的重要载体, 社区文化是社会文明建设的重要指向, 应当加大社区文化档案的管理工作力度, 明确社区文化档案管理重点, 形成综合性的社区文化档案管理工作体系。本文对社区文化档案的建设进行研究, 指出社区文化档案建设与管理工作的方向。

**[关键词]**社区文化建设; 档案管理; 优化措施

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1608

本文分析社区文化档案建设管理的方法, 明确社区文化档案建设的重点, 基于当前社会的发展趋势明确社区文化档案工作创新策略, 从而提高社区文化档案管理的科学性、高效性和全面性。

## 一、认真甄选分类收集

### (一) 依托指导性文件

当前国家大力重视社区文化的建设工作, 特别是文化与旅游事业相结合发展的理念下, 社区文化已经成为城市文化的重要组成部分。应当基于国家对地方社区文化建设的指导收集相关的文件信息。首先, 应当根据上级政府部门有关指导社区文化建设方面的规划、报告、总结、计划、会议纪要等文件进行收集。其次, 对社区组织开展的文化活动的一些基本数据信息进行收集, 全面记录社区文化工作的现状, 文化活动的通知、方案、要求等, 达到理清社区文化建设脉络的目标。

### (二) 收集民风民俗档案

我国是个多民族的国家, 首先, 应当加大收集社区民族居民风俗习惯的档案内容, 重点对各民族的语言、宗教、信仰等信息进行收集。例如, 对社区内各民族的婚丧嫁娶事宜信息进行档案收集工作。其次, 对社区内的名胜古迹等信息进行收集。应当收集省内社区内各名胜古迹的数据信息, 例如, 对社区内的园林、庙宇、江河历史信息进行收集, 对各种文献影视资料信息进行收集。还要对各民族的文化遗迹进行收集, 从而有效防止珍贵历史信息被遗漏的问题。

### (三) 保留文化艺术遗产

社区文化档案的收集与管理应当具备精品意识, 强调加强社区文化艺术遗产档案的管理工作。首先, 应当对社区民族性的档案资源进行充分的收集, 对社区各民族居民开展的文化艺术活动, 民族民俗文化活动的影音资料进行全方位的收集, 注重收集一些艺术作品, 切实丰富实物档案, 尤其对于一些在历史文献价值的档案进行收集, 从而达到更为有效的传承保护历史的目标。其次, 还要加强社区居民口口相传的文化传说的记载工作, 更好地加强各民族文化承载物的管理, 从而达到有效挖掘历史文化信息, 提升历史文化档案的整体有效性和科学性目标。

### (四) 社区文化活动积累

社区文化活动档案收集应当成为社区文化档案的重要内容, 社区文化活动的主体是社区居民, 加强社区文化活动档案的记录, 可以反映社区居民精神文化风貌的变化。社区档案管理部门应当构建综合性的社区文化活动的档案管理体系, 注重从活动方案、总结、影视资源和资金使用预算等方面构建完善的档案管理体系, 加强相关数据的全面收集, 进一步通过档案合理的描述社区文化活动的全过程与全貌。

## 二、强化档案科学管理

### (一) 提高档案业务水平

社区文化档案管理应当向标准化的方向发展, 注重依托专业的档案管理技术提高档案管理工作的效率。首先, 应当提高档案管理的专业性, 基于国家有关档案管理标准建立社区文化档案的管理工作制度。做到科学化的甄选收集社区文化资料目标。其次, 还要提高社区文化档案的科学管理水平, 逐步建立文化档案的集散中心, 进一步在丰富社区文化资源、传承保

护市民文化精髓的理念下开展社区档案的管理工作。

### (二) 明确保管期限

应当根据我国档案法的相关要求, 对社区档案的长期、短期、永久档案构建分类存储的保存机制, 对于极具有历史价值的档案进行长期或永久档案保存, 对于一般档案信息只进行短期保留工作。合理的确定档案保存的年限, 有效地减少纸制档案对空间的占用, 尽可能地利用数字化的保存方式。还要加强专业防控措施的建设, 防止因为硬件设备或库房问题对档案造成的损毁。还要根据居民的使用需要建立档案的共享机制, 达到档案数据信息的充分共享目标。

## 三、服务社区文化建设

### (一) 建立文化传递中心

社会文化档案建设与管理应当形成强有力的信息传递载体, 强调加强社区文化档案的积累与展示工作。首先, 应当建立综合性的信息中心, 做好信息服务工作, 更好地满足社区成员的精神文化需求。还要注重文化的挖掘开发, 对于创新社区文化予以支持保护并加强建设与传递。其次, 充分的了解社区成员的文化需求, 在此基础上进行针对性的信息提供与优质文化的传播。

### (二) 发挥文化传承作用

首先, 应当深入了解社区内不同民族、不同年龄、不同文化背景居民的文化需求, 结合本地的民俗达到优化配置文化档案产品的目标。例如, 基于社区居民的文化需求, 根据现阶段流行的社区文化现象, 合理的规划社区居民的广场舞活动场地, 展示社区文化活动的风采。其次, 运用一系列的专题片、书籍和期刊等达到展示群众文化魅力, 提升居民文化活动吸引力的目标, 达到更好的结合居民特点进行文化展示的目标。

### (三) 发挥文化导向的功能

做好社区文化档案的管理工作, 应当明确社区文化档案管理的主体, 在有条件的情况下应当成立专职的社区文化档案管理工作室, 基于当前社区文化建设的现状对各种文化信息全面的收集和采集。首先, 应当从提高居民的文化素质水平出发, 全面加强居民文化素质现状的调研工作, 加强基础数据信息的整理与收集工作, 通过综合性的数据分析找出文化档案管理重点与难点。其次, 应当在中国梦、党的十九大等主题中明确社区文化发展的新风貌与新变化, 基于社区居民的道德文化水平发生的新变化, 更好地进行相关档案数据信息的收集工作。

## 结论

社区文化档案管理应当形成综合性的管理体系, 切实依托社区的行政职能部门开展针对性的档案收集管理工作, 在街道办、社区居委会、物业中心等部门共同参与下, 形成综合性的社区文化档案管理体系, 充分的重视加强社会文化信息的收集与管理, 为建立和谐的社会文化氛围贡献力量。

## 参考文献

- [1] 王学德, 郎卓然. 社区档案与社区文化的创新与发展[J]. 中国地名. 2010(02)
- [2] 陈慧瑛, 陆建春. 如何建好社区特色档案[J]. 浙江档案. 2009(02)
- [3] 邵枫, 魏菊仙. 参与社区文化建设推进家庭档案工作[J]. 档案与建设. 2008(01)