

小学语文教学中美育的渗透策略探究

王秀娟

(吉林省榆树市恩育乡中心小学 吉林 榆树 130400)

[摘要] 语文教学是实施美育的重要阵地。语文是美育的宝藏，从浅层次的画面美、意境美，到深层次的情感美、思想美，都让学生的心灵受到美好的陶冶和净化。小学语文教师在教学中，要注重播撒美的种子，让学生时刻接受美的熏陶，不断提升自身的审美品位。本文着重就如何在小学语文教学中渗透美育教学做详细阐述。

[关键词] 小学语文；美育；渗透；策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1351

语文的一大特征就是工具性和人文性的统一。语文中处处流露着美，为学生营造了一个美的世界，对学生的身心健康发展起着重要作用。在教学中，小学语文教师要从功能性和人文性两处着手，多角度挖掘美育资源，多手段渗透美的教育，让学生身处美的世界而受到良好熏陶，逐渐养成美的情操，以更加健康、积极的心态看待世界，看待学习，从而获得最佳的精神状态。

一、巧用电教媒体，引导学生欣赏画面美

信息技术的飞速发展推动了电教媒体进课堂的进程，实现了用多种手段表现教学内容的方式，比传统教学模式更加先进，在渗透美育的过程中起着举足轻重的作用。传统教学中，教师只能通过文字、语言等抽象的事物去展示美，而信息技术教学环境下，教师则可以用图片、视频、音乐加文字的形式动态地呈现美，为学生搭建更加立体的美学空间，让学生欣赏到文字所描绘的画面美，让美育的方式更直接，更有效。

例如，在学习《观潮》这篇课文时，我就巧用电教媒体来形象展示观潮情景，引导学生欣赏真实的涨潮情景，它的雄壮、激荡的气势都会给学生内心带来深深的震撼。这样，学生直观地感受到涨潮现象的画面美，在阅读课文时脑海中就会自觉浮现涨潮的画面，从而将具体画面与抽象文字相对应，逐渐增强对语言文字的形象感知力。这时，学生眼中的文字不再是模糊不清的，而是具体生动的，什么是“若隐若现”，什么是“横贯江面”，什么是“浩浩荡荡”，什么是“风号浪吼”，学生都能想象出逼真画面，从而更好地感受了语言文字的画面美。

二、丰富朗读活动，引导学生感知意境美

朗读是学生自主学习的重要行为。学生通过朗读课文，反复咀嚼文字的表层意思和深层含义，逐渐领会其中所蕴藏的美感，从而受到美的熏陶。之后，学生再通过美的语言、饱满的情感将美表达出来，传递出来，让听到的人想象到美，感受到美，在潜移默化中完成美的教育，起到深化美的教育效果的目的。通过朗读领略文字的意境美，与传统教师宣讲美有本质上的区别，有助于学生主动学习行为的培养，符合新课改大力提倡的自主探究原则。因此，在小学语文课堂上，教师应精心设计丰富多彩的朗读活动，让学生自觉走入美的意境。

例如，在学习《铺满金色巴掌的水泥道》这篇课文时，我就精心设计了引读、配乐朗读、赛读等多种朗读活动，在反复的朗读中感受文字中浮现的美的意境。首先，为了让学生找准朗读的情感基调，我采用引读的方式，对文中重点句子进行范读，然后让学生进行模仿读，逐渐教会学生如何准确运用语气和语调来朗读。其次，我采用配乐朗读的方式，用音乐来渲染氛围，让学生朗读起来更有感觉，也更能用有声语言来呈现文字中美好的意境。最后，我采用赛读的方式，让学生读一读，比一比，看谁读得更有意境，以求学生更能感受文字的意境美。

三、教学联系生活，引导学生挖掘情感美

语文的人文性特征主要体现在学生通过学习语文，品味其

中的情感，而获得丰富的精神世界，树立正确的价值观念，营造良好的文化修养。语文教师要从小渗透美育教育。然而，小学生年龄小，理解力差，在理解语言文字时往往处于表层浅显阶段，对其深层蕴含的情感难以充分挖掘，使得语文的教育功能大打折扣。对此，教师要从生活中灵活选材，取相似情景于课堂上，创设出逼真的情感情境，让学生更容易感受文字中的情感，从而受到良好的情感熏陶。

例如，在学习《走月亮》这篇课文时，我就从生活中取材，选取与文章意境相似的事件来创设情感氛围，以勾起学生内心的情感，更好地感悟文章的情感。这篇课文主要描写母女二人在夜晚散步所看到的美景，其中蕴含的脉脉温情如淡淡的月光般温暖人心。课上，我让学生回忆自己和父母夜晚散步的场景，说一说自己当时的感受。相似的情景会牵动学生内心的真实感受，以情唤情，从而感受到文中字里行间所流露出的淡淡温情。

四、注重写作延伸，引导学生体会思想美

文字是表情达意的工具。学生学习语文，不仅要明白课文的内容，更要理解作者所要表达的思想情感。坚持读写结合是引导学生深刻体会文章思想美的重要方式。阅读是先锋军。在阅读中，学生通过读、思、析、议初步理解文章内涵，感受文章精神的同时，要及时通过写作来表达情感，将内心的感受变成文字，让无形的精神化为有形的力量，增强语文的教化功效。

例如，在学习《麻雀》这篇课文时，我就注重通过写作来延伸学生的学习行为，在作文中进一步深化对文章内涵的理解和感悟。这篇课文看似写的是老麻雀保护小麻雀的故事，然而，母爱是天地间共同的话题。尤其是小学生对母爱的感受更深。在学完课文后，我让学生写一篇读后感。这时，许多学生联系现实生活中的事件，举例说明“女子本弱，为母则刚”的道理。这样，学生以心行文，以文照心，更进一步感受到“母爱”的伟大，深刻理解了故事的内涵。

总而言之，语文好比是一座美的宝库，其中蕴藏着无穷无尽的美的财富。学生在学习语文知识的同时，要真正地品读、欣赏、感受这些美的语言、文化、情感、思想，让自己受到美的熏陶，让心灵得到美的净化，从而造就高尚的情操。小学语文教师是学生美好心灵的塑造者，在教学中，要始终坚持语文工具性和人文性的统一，以美的言行、美的内容、美的思想来影响学生，提高学生的审美情趣，促进学生的身心健康发展。

参考文献

[1] 盛雪琴. 阅读教学中审美教育的实践探索与思考[J]. 小学教育科学论坛, 2003(3).

[2] 韩兴凤. 信息技术与小学语文教学整合的几点体会[J]. 考试周刊, 2016(32)..

作者简介:

王秀娟(1970.12)女,吉林省长春市人,现任吉林省长春市榆树市恩育乡中心小学教师,本科学历,小学高级教师