

# 深度教学理念下的初中语文教学策略探究

高军贵

(吉林省榆树市恩育中学 吉林 榆树 130400)

**[摘要]**语文学科有着浓郁的人文性特征,对学生心灵的滋养和教化功不可没。文学作品中隐含的高尚思想和美好情感是实现语文教化功能的重要内容。而这些内涵性的知识必须通过深层次的挖掘才能获得,只引导学生浅尝辄止难以真正体现语文教学的价值。初中生的思维有了很大发展,学习能力也明显提高,适当开展深层次教学有益于提高学生的综合素养。因此,初中语文教师在教学中,要秉承深度教学理念,以发展学生综合素养为己任,积极钻研新颖、先进的教学策略,从深度阅读实践中不断培养学生的阅读能力,提高初中语文教学质量。

**[关键词]**初中语文;深度教学;有效;策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1347

俗话说:“师傅领进门,修行在个人。”教师的“引导”作用对学生的学习和发展起着至关重要的作用。新课改提出发展学生的综合素养,这对语文教学提出了更高的要求,意味着好的教学绝不仅仅是提高学生的学习成绩就可以的。识记、理解等学习活动只是浅层次的学习行为,对知识的分析、应用、综合、评价等学习活动才是深层次的学习行为。只有深层次的学习才有益于学生综合素养的发展。因此,初中语文教师在教学中,要坚持深度教学的理念,积极优化和调整传统教学的形式和内容,最大限度地提高学生学习的自主性,最终实现学生语文综合素养的发展。

## 一、更新教学理念,完善教学设计

在应试为中心的教学理念下,大多数教师完全依靠教学大纲来安排教学内容和进度,并没有真正重视和思考内容本身的内涵和作用。教学以考试为目标,在课堂上也大多讲解一些易考点,很少安排学生自主研读、合作讨论等活动,忽略了学生自身的阅读想法和感悟的抒发。渐渐地,学生身上的创造性就会被磨灭,思维也会变得越来越僵化。当今社会需要的是拥有无限创造可能的人才。语文本身对学生具有很强的塑造作用,因此,初中语文教师在教学中,应积极更新教学理念,优化和调整教学构成,完善教学设计,以更好的教学内容,更优的教学安排,给予学生更好的教学服务。

例如,在学习《春》这篇课文时,我就坚持深度教学理念于教学中,精心设计了能够激发学生自主性的教学设计。这篇课文语言洗练,文笔清丽,在阅读中一幅幅生机盎然的春景图跃然纸上。学习朱自清先生的精妙语言是课堂教学的重点之一。在教学中,我并没有选择开门见山的讲解,而是把大多数时间留给学生,通过形式多样的朗读活动,如配乐朗诵、分角色朗读等,引导学生在读中反复揣摩文中的语言特色,感受如诗般语言的灵动、优美。如此一来,学生的语感越来越好,渐渐地,不用教师过多讲解,就能够感受语言文字背后的情感和作者所要表达的思想,教学的效果渐渐显现出来。

## 二、适当转换角色,组织深度讨论

在新课改下,学生是课堂的主人并不是一句空话、套话,而应该真正落在课堂教学当中。学生不能被动地进行学习,而应该有更多参与课堂教学、思考和探究的机会。在具体的教学实践中,教师要更加准确地理解自己的“引导”作用,明白如何去引导学生的学习。引导并不是把既定答案告诉学生,而是引导学生的思维,让学生自己去寻找答案,在学生迷茫时,思维找不到出口时及时给予点拨,从而获得思维的发散和增长。在教学中,教师首先要从形式上做出改变,针对本班学生的实际能力,适当与学生进行角色上的转换,如让学生自主设计教学内容,让学生自主提出问题,组织学生进行深度的合作讨论,等等,促进学生思维和学习能力的增长。

例如,在学习《秋天的怀念》这篇课文时,我就在课堂上与学生进行角色的转换,通过组织学生进行深度讨论的形式,

给予学生更多的主动性,让学生自读、自析、自感悟。课前,我给学生布置了读《史铁生作品集》、史铁生生平的任务,课上,我让学生以小组为单位,分享自己的阅读感悟以及对史铁生的评价。此外,文中,作者用了很多笔墨来诉说自己的愤懑、不幸。初中生是一群特殊而敏感的群体,他们极易被周围的人、事、物所感染。为了不让学生被作者的负面情绪所感染,正确领悟作者背后的真正意图,我及时组织学生开展合作讨论,以文中几处“好好活”为切入点,引导学生开展自主探究学习。学生通过深层次的对话和交流,渐渐领会了作者所要表达的真正含义:“你的不幸也是爱你的人的不幸,在你痛苦难过的时候关心你的人比你更难过。因此,不论生活把你打倒多少次都要勇敢地站起来,微笑地面对生活。”从而变得更加积极向上。

## 三、注重思维拓展,做好教学延伸

深度教学的目的是发展学生的学习能力。这绝不仅仅是学习几篇课文,上几堂语文课就可以实现的。深度学习是学生思维纵向发展的表现。在课堂教学当中,语文教师要注重学生思维的拓展,要通过多种阅读材料引导学生进行横向和纵向的比较,让学生在丰富的阅读浸润中找到异同,实现思维的增长。这就决定了教师在备课时必须及时补充课外阅读素材,让学生在学习本课内容时能够适当延伸,眼界拓宽了,学生看到的、听到的、想到的内容就会大大充盈起来,思维也会变得更深、更广。

例如,在学习《从百草园到三味书屋》这篇课文时,我就注重学生思维的培养,以补充课外阅读素材的形式,丰富教学内容,以写读后感的方式延伸学习活动。课上,为了让学生感受鲁迅先生的写作特色,我搜集了萧红的《祖父的园子》、葛翠琳的《绿叶的梦》等以童年时光为题材的阅读片段,让学生纵向对比分析各个作家关于相似题材的不同写作风格。此外,我还将阅读教学与写作教学有机结合,让学生在学完整篇课文后写一篇读后感,回忆自己的童年生活,将课堂学习与实际生活紧密联系起来,进一步引发学生对课文内涵的深刻感悟。

总而言之,深度教学有助于学生思维的拓展,以及学习能力的提升,是培养学生综合素养的必要途径。初中语文教师在教学中,要始终坚持深度教学理念,以新颖、科学的教学策略引导学生,不断开发学生的智慧,挖掘学生的思维,让学生更有创造性的学习,从而不断提升自身的综合素养。

## 参考文献

[1]阮长海.推动初中文学作品“深度阅读”的思考[J].语文教学通讯,2012(05).

[2]朱南海.初中语文基础知识教学探究[J].中学语文,2015(12).

## 作者简介:

高军贵(1969.10),男,吉林省长春市人,吉林省长春市榆树市恩育乡中学教师,本科学历,中学高级教师。