

# 微课在初中历史课堂的应用思路

王京京

(河北省邢台市平乡县第七中学, 河北 邢台 054000)

**[摘要]** 微课作为一种新兴的教学资源, 受到了越来越多教师的认可。初中历史教师要拓宽微课在历史课堂中的应用思路, 关注学生的兴趣取向、实际生活、个体差异、认知特点等, 设计高质量的微课, 体现微课教学的趣味性、兼容性、灵活性、系统性, 最大限度地发挥微课对初中历史学科教学的促进作用, 提高历史课堂的教学质量, 提升学生的历史学科素养。

**[关键词]** 初中历史; 微课; 应用方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.901

微课指的是以视频为主要载体, 针对某一教学案例开展数字化教学活动。在初中历史课堂教学中应用微课, 能够激发学生的学习兴趣, 降低历史知识的理解难度, 提高学生的学习效率。适用于初中历史课堂的微课资源比较丰富, 教师应综合考虑各方面的教学要素, 全面把握学生的学情, 结合教学重难点知识, 合理筛选和应用微课资源, 打造高质量、现代化的初中历史课堂。

## 一、结合兴趣取向, 体现微课趣味性

初中生自我管理意识相对薄弱, 自我约束能力较差, 教师如果长期采用说教式的教学方法, 会降低学生的学习兴趣和学习主动性, 影响学习效果。微课是以视频为主要载体的教学形式, 能够增强学生的感官刺激, 快速吸引学生的注意力, 激发学生历史学习的热情。特别是涉及人物、地点、事件等历史信息的教学内容, 教师利用微课展开教学, 不仅能激发学生学习的积极性, 还能以生动、直观的形式呈现知识, 丰富学生的课堂学习体验, 帮助学生准确记忆和掌握历史知识。在“辉煌的隋唐文化”内容教学中, 教师在整合微课资源时, 可以在微课中插入学生喜爱的电视剧《宫》的影视片段, 利用“这家人这么富贵, 摆的唐三彩”这句台词来导入教学内容, 说明唐三彩虽然是唐代陶瓷烧制工艺的珍品, 但在唐代多用于殉葬, 并不适合摆放在家中。大部分学生都认为, 唐三彩外形华丽, 作为陪葬品太浪费了。这些与学生认知相违背的趣味历史知识, 可以吸引学生的注意力, 激活学生的历史学习思维。教师再顺势对隋唐时期的科技、文学、艺术等内容展开讲解, 可以使学生主动学习微课。“辉煌的隋唐文化”是人教版七年级下册的教学内容, 教师要注重教学设计的趣味性, 培养学生的历史情感, 把学生感兴趣的影视资源融入微课中, 以引发学生的认知冲突, 拓宽学生的历史视野, 使学生感受到历史知识的新奇、有趣。教师要引导学生在积极思考的过程中, 主动探索新知, 从而获得更加深刻的学习体验。

## 二、结合实际生活, 体现微课兼容性

初中历史学科教学强调, 教学内容要与学生实际生活紧密联系, 教师要引导学生感悟历史发展所赋予的生活意义及生命价值, 渗透人文情怀教育, 培养学生以历史眼光看待生活现象和分析问题的学习习惯。微课具有强大的兼容性, 各种数字化资源都可以用微课的形式加以呈现, 这极大地扩充了历史课堂的教学容量。教师应结合教学内容, 将搜集到的生活资源融入微课, 以文字、图片、视频的形式展示这些生活资源, 使生活素材更具直观性、生动性, 实现历史教学与学生生活认知经验的有效链接, 深化学生对历史知识的理解。在教学“北方民族的大融合”内容时, 微课可以围绕孝文帝的改革原因、改革措施、改革意义等重点知识而展开。考虑到民族融合概念的抽象性, 教师可以从学生的实际生活入手, 在教学一开始就提出问题: 中华民族有五十六个民族, 其中包不包括历史教材中提到的鲜卑族、羯族、氏族、匈奴族这些民族呢? 教师在留白5

秒钟后展示答案, 向学生说明在中华民族发展的过程中, 各民族在经济、文化方面往来频繁, 相互影响, 相互交融, 历史上曾经出现的一些少数民族渐渐退出历史舞台, 这就是民族融合的结果。学生活用生活认知经验, 能够简化历史知识的理解难度。教师借助微课兼容性强的特点, 根据学生在课堂学习中可能出现的问题, 介绍了有关民族融合的内容, 引导学生联系五十六个民族的构成, 认识到部分少数民族会在历史发展的过程中经历同化与融合, 帮助学生准确把握民族融合的概念, 为课堂内容的理解和掌握扫清障碍。

## 三、结合个体差异, 体现微课灵活性

学生是课堂教学的主体, 任何教学形式、教学方法的选择都是为学生成长和发展而服务的。初中历史教师在开展微课教学时, 要立足于学生的个体差异, 利用微课的灵活性特点, 提高历史课堂分层教学效果。教师可以根据学生知识基础、接受能力的不同, 加强对微课资源的搜集与筛选, 为不同层次学生投放不同的微课资源, 使学习难度处于学生的“最近发展区”, 使微课更具有针对性。在运用同一微课资源时, 教师应灵活设计多层次的学习目标, 让学生根据自己的学习能力, 有选择性地完成课堂任务, 使每个学生都能取得进步。在教学“五四爱国运动”内容时, 教师首先运用微课对五四爱国运动的前因后果进行梳理。在微课结束后, 教师设置递进式问题链: (1) 简述五四运动爆发的导火线、时间、地点、领导者、主力、结果; (2) 说明五四运动在中国近代史上的历史地位和历史意义; (3) 对比五四运动前后中国民主革命的异同; (4) 结合微课内容, 谈一谈你对五四精神的理解。教师利用微课, 让学生了解了五四爱国运动内容, 使学生对五四爱国运动的历史事件形成了全面认知。教师设置递进式问题链, 能使学生巩固学习内容, 并能从事件表象走向历史内涵, 对五四爱国运动进行深入学习。同时, 这也满足了不同学生的学习需求, 让每个学生在解决问题的过程中都能有所感悟, 有所收获, 得到不同程度的进步和提升。

## 结束语

微课能进一步推动初中历史学科的现代化教学, 是提高历史学科教学效果的有效手段。教师要正确认识微课在历史课堂教学中的价值和意义, 加强对微课资源的筛选和应用, 将更多高质量的学习资源带入课堂, 拓展学生的视野, 培养学生的学习能力, 改进学生的学习方法, 实现对学生历史学科核心素养的培养。

## 参考文献

- [1] 杜红菊. 刍议微课同初中历史教学的整合[J]. 课程教育研究, 2019(21).
- [2] 王士军. 探究微课在初中历史教学中的运用策略[J]. 中国校外教育, 2019(26).
- [3] 郑久利. 微课在初中历史教学中的应用策略探讨[J]. 学周刊, 2019(20).