

谈小学语文的古诗文教学的开展策略

吴金强

(江西省弋阳县谢叠山小学 江西 上饶 334400)

[摘要] 高效课堂的概念是指在有限的课堂教学时间中,使教学效果最大化的教学现象。古诗是中华几千年语言文化的结晶,也是基础教育阶段教学中的重点。如何进行高效的古诗教学,也成为近年来教师思考的关键性问题。

[关键词] 小学语文; 古诗文教学; 语文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1292

尽管“以学生为中心”的课堂教学热热闹闹地开展了,但是就小学语文古诗词课堂教学情况来看,其仿佛是掉队的孤雁一样,仍旧是在教师的主宰下进行的,学生面对意蕴深厚的古诗词无法对其有深刻的理解,在枯燥的教学活动中也渐渐地对其丧失了兴趣。针对这些情况,在本文中,我主要结合自身的教学经验谈一谈如何进行古诗词教学。

一、应用合作探究

合作教学策略能够培养学生的合作能力,发展学生的语言交流能力,在开展小学语文古诗教学的过程中,教师也偏爱应用合作教学的形式来促进学生进行古诗的自主探究。但是,从目前的合作教学策略在小学语文古诗课堂中的应用效果来看,存在部分教师不能取得预期教学效果的现象。追根究底,是教师没有在合作教学中合理分配学生所造成的。因此,在高效课堂的理念下开展小学古诗教学,教师应当根据学生的实际情况进行组员的合理分配,从而提高教学的效果。

例如,在进行《山行》这节课的教学中,教师就应当根据学生对古诗的鉴赏能力进行组员的分配。具体而言,首先,教师应调查学生对古诗的认知情况;其次,教师根据学生对古诗的认知情况,对学生进行层级的划分,分别是“古诗鉴赏能力较强的学生”“古诗鉴赏能力一般的学生”以及“古诗鉴赏能力较差的学生”;最后,教师根据学生的实际情况,对学生进行组员的划分,使得每个小组当中既有古诗鉴赏能力较强的学生,也有古诗鉴赏能力一般和较差的学生,从而让学生在差异化的古诗鉴赏水平的组员之间,更好地对《山行》这首古诗进行讨论和探究,实现应用合作教学的价值。不难看出,在开展小学语文古诗教学的过程中,教师需要对合作学习的小组成员进行合理分配,从而提高小学语文古诗教学中应用合作探究策略的效果。

二、主问题贯穿课堂,引导学生探究

在传统的小学语文古诗词教学活动开展中,教师作为经验丰富的成年人,其往往将抓住古诗词的主旨作为教学的重点,为了有效地突破主旨教学,其往往会将自己已有的教学经验和教参中所给出的答案应用其中。这样的教学既将自己局限在了固定的答案之中,也将学生限制在了固有答案之中,于是教师为了节约课堂教学时间而直接向学生解释句意的情况大量存在。课堂教学最令人着迷的地方是课堂教学的生成性,对此,教师在古诗词教学活动中,要在以学生为中心该理念的指导下,给予学生自主探究的平台,使学生在其主观能动性的充分发挥下能自主地建构其极具个性的理解,从而实现文本内容的多元化解读。为实现这一点,我在古诗词教学活动中,往往会立足所要讲授的古诗词内容为学生提出一个极具探究性的问题,借此在激发学生探究兴趣的基础上,使其在小组中合作探寻问题的答案。以《清平乐·村居》该内容教学为例,在课堂教学活动开展中,我先引导学生以小组为形式合作阅读古诗词内容,在阅读的过程中找出自己喜欢或觉得用得好的词

语,就自己的理由在小组中进行讨论。在短短的阅读和讨论的四分钟内,学生可以就文本内容找出不同的词汇。如有的学生觉得“无赖”这个词汇用得不好,因为它可以充分地展现出小孩子的活泼、可爱。根据该学生的回答,我引导其思考:无赖这个词和我们今天所说的撒泼是一个意思吗?根据文本内容和学生的讨论情况,其自然会知道二者是不同的,在这首词中,无赖表明了作者对孩子的喜爱之情。有的学生觉得“卧剥”这个词用得比较好,因为它可以给人一种轻松、舒适的感觉。在这样的教学活动中,我并没有根据这首词中所描绘的场景来大讲特讲,而是在一个中心问题:“找出你喜欢的或觉得用得好的词”来给予学生自主探究的机会。在学生对词汇赏析的过程中,其可以在已有的知识经验的储备下,加深对文本词汇含义的理解,同时感知到诗人蕴含其中的情感,无须教师过多讲解,其自然而然地会在自主探究下加深对文本内容的理解。

三、结合现代微课

微课具有短小精悍的特点,能够将知识在短时视频中讲解,从而提高学生对知识的认知情况。在开展小学语文古诗教学的过程中,教师可以应用微课的形式进行古诗内容的讲解,从而提高古诗教学的效果。

例如,在进行《夜书所见》这节课的教学前,教师需分析本节课的内容以及教学大纲对本节课的要求,将“《夜书所见》的作者简介”“《夜书所见》的创作背景”“《夜书所见》中的思想感情”等知识点融入一节20分钟左右的微视频当中,阐释本首古诗的基本框架和内容,并将制作好的微课视频投放到互联网公共空间当中。在课下,教师布置预习《夜书所见》这节课的作业,之后引导学生根据教师所布置的作业,以检索关键词的形式找到教师所制作的微课视频,并对教师制作的微课视频进行观看,使得学生在观看视频的过程中,对《夜书所见》这首古诗的作者和创作背景等知识有一个整体的了解,从而为进行《夜书所见》这节课的学习做好课前的准备工作。同时,在微课视频当中的主要内容呈现流程,应当与教师在课堂中开展这首古诗的教学流程相一致,从而使得学生能够更好地把握课堂节奏,提高这首古诗的教学效果。

显而易见,在进行小学语文古诗教学的过程中,教师可以利用现代微课的形式进行古诗教学,从而实现古诗教学路径的优化,提高古诗教学的效果。

总之,在小学语文古诗词教学活动中,教师要打破传统教学方式的限制,利用问题、传统文化渗透等方式激发学生的古诗词学习兴趣,使其在主观能动性的充分发挥下自主探究,掌握有价值的古诗词知识,同时获得传统文化的熏陶,促进其人文素养的提升。

参考文献

[1] 郭银花. 小学语文古诗词教学策略[J]. 基础教育研究, 2021(6): 70-72.