

浅谈初中语文作文教学的现状及提高教学效率的策略

黄双印

(河北省衡水市阜城第四中学, 河北 衡水 053700)

[摘要]作文是高中语文的分数当中占据比例很大的一部分,因此他一直受到广大教育者的重视,然而就当前的高中语文写作的状况来看,还存在着很多问题,例如教学理念,不创新教学模式,较为单一学生缺乏写作的兴趣等问题都阻碍了高中语文作文的进一步发展,也影响了学生核心素养的进一步提升,因此本文通过分析研究核心素养导向下的初中语文作文教学现状与提高措施,希望能够为相关的教育工作者提供一些参考和帮助。

[关键词]核心素养; 语文作文; 教学现状; 提高措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.712

引言

在初中语文教学中,作文教学占据了重要地位,作文教学可以提高学生的想象和创新能力,让学生掌握熟练良好的写作技巧,提高学生作文写作的质量。目前,很多学生对于作文写作没有任何头绪,写作的时候找不到切入点,没有写作思路,导致写出的作文比较空洞,没有中心思想,没有自己的感情表达,初中语文作文教学水平一直难以提高。

一、当前语文作文教学现状

当前的初中语文作文教学中普遍面临着一些困境,一定程度上阻碍了学生在作文综合能力方面的发展与提升。其一,一线教师自身教学创新意识不足。思维活跃且丰富、注意力分散、极具好奇心,这是初中阶段学生的共性,但在作文课堂教学中,多数教师并没有对此形成足够的认识与重视,仅把教学当作一种形式,因此在教学意识和方式方法上都缺乏创新,学生作文写作的积极性和浓厚兴趣也就难以得到激发,写作综合能力那也就难以得到培养和提升,课堂作文教学效率自然不高,效果难以达到预期。日常教学中,教师惯用的方法就是提供优秀的范文进行课堂教学,通过单一的展示和讲解的教学方法,旨在以应试教育为目标,让学生死记硬背作文模板,鼓励学生开展模仿写作。由于学生并没有在讲解中获得写作技巧、方法等方面的知识,其作文仿写也就显得生硬蹩脚,作文创作千篇一律,失去了作文写作的灵性,这不仅影响学生形成对作文学习和写作的兴趣、动力和自信,也直接阻碍学生写作的综合素质和水平的发展;其二,初中作文教学往往与学生的实际生活经验存在距离,学生写作素材相对匮乏。作文应当是建立在生活上基础上的创作。应试教育下的紧张学习,难以让学生有机会和时间去体会和观察生活,也没有养成对周围生活观察记录的习惯,加之课堂作文教学所具有的局限性,这都使学生的作文内容华而不实,缺乏生活的真情实感。此外,初中语文教师不能为学生提供良好的学习环境,导致学生写作兴趣不高,并不能为学生提供完善的写作思路,影响了文章质量。

二、初中语文作文教学的策略

(一) 鼓励学生大量阅读,为写作积累素材

在初中语文作文教学过程中,经常会出现这样一种情况,教师布置好作文题目后,一部分学生无从下笔,列不出作文提纲,更写不出完整的作文,导致这一情况出现的主要原因就是学生缺乏基础知识的积累,找不到可以用来写作的素材,这样学生写出的作文毫无色彩,内容枯燥,根本不能吸引别人阅读。所以说语文作文写作要不断积累各种知识并能够综合运用,要写出内容丰富的优质文章,必须有足够的知识储备。但是语文课文中的内容十分有限,所以,教师在作文教学中首先要到认识到阅读对作文写作的重要作用,要引导学生在课余时间坚持大量阅读尤其是课外阅读,并对阅读中产生的疑问与教师和同学一起进行探讨,争取做到通过阅读可以有思考、有收获。学生通过阅读可以借鉴别人尤其是优秀文章的写作技巧,有效运用在自己的写作过程当中。

(二) 厚积薄发、融会贯通

“博观而约取,厚积而薄发。”初中各门学科的教科书是作文取之不尽、用之不竭的材料库。教师应引导学生把教材作为丰富的作文资料库,充分开发利用这一“资源”,将各科的知识融会贯通,再现于作文中,以此增加学生作文的知识底蕴。“问渠那得清如许,为有源头活水来。”作文教学得法于课内,得益于课外。为全面提高学生的写作水平,提升学生的语文素养,教师应引导学生进行广泛的课外阅读。阅读名家名篇能帮助学生开阔视野、开启心智、填补生活阅历的不足,提高他们的语言感悟能力、创造能力。阅读是学生写作的基础,是学生吸收、积累写作养分的过程。教师除了指导学生阅读课标要求的名著以外,还要给学生开具一份代表古今中外文化精华的必读书单,鼓励学生读课外名家名篇和优质的报纸杂志。比如,读司马迁、毕淑敏、沈从文、卡耐基等名家的文章,读《论语》《苏东坡传》《林清玄散文》或《意林》等作品。教师应指导学生采用精读和泛读相结合的方法欣赏文学作品。鼓励学生赏语言、赏立意、赏技巧,边摘抄边点评,把所思、所得记下来。

(三) 用科技营造写作情景,激发写作兴趣

为了激发学生的写作积极性,语文教师需要利用多媒体教学设备来导入写作课堂。高效的教学方法正在不断投入中学语文的课堂当中,多媒体构建的写作课堂具有高效性、生动性、直观性等优点,相较于传统课堂的说教式教学,多媒体打造的写作课程快节奏、高频率,能激发起学生的写作兴趣。教师利用图片、音乐、视频等形式创设的写作情境能集中学生的注意力,使抽象的文字与句式变得灵活生动起来,激发了学生的灵感,活跃了整个课堂的氛围,激发写作兴趣。

(四) 整合语文综合实践活动和作文教学,以综合实践活动促进作文教学

“语文综合实践活动”在概念上的解释是“语文课程”“综合实践活动”和“语文综合性学习”三者的结合产物,它立足于学生的语文潜能,关联其他学科和生活有关内容,以自主、合作、探究性的学习方式,在语文实践中提高学生语文素养,提高学生的综合能力,并激发学生的学习兴趣、学习欲望,具备着语文性、综合性、实践性、活动性、自主性、探究性、开放性、生成性、生活性等特征。而作文是学生语文素养和写作能力下综合的产物,故以语文综合实践活动的理论指导作文教学,就帮助了作文教学提高学生的语文素养和写作能力,这就是我们要整合语文综合实践活动和作文教学,以综合实践活动促进作文教学的意义所在。

参考文献

- [1]黄苏丹.核心素养导向下的初中语文作文教学探讨[J]. 科普童话, 2020(07): 7-7.
- [2]陈经国.基于核心素养的初中作文教学设计——以“学习描写景物”为例[J]. 散文百家·国学教育, 2020(03): 58.