

基于建构主义的化学课堂教学调控策略

晏乐

(重庆市暨华中学校, 重庆 401120)

[摘要] 化学课堂区别于其他基础课堂, 它可以做得很生动, 很鲜明, 但生动的课堂需要教师进行精心课堂设计, 思路的精心建构, 才能呈现出一堂精彩的化学课。我觉得要从以下几个方面进行调控。

[关键词] 建构主义; 化学课堂教学; 调控策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.973

一、化学课堂教学情境的调控

(一) 创造导入情境

“良好的开端是成功的一半”。导入的作用主要在于引起注意、激发动机、明确意图、进入交流。课堂教学是师生间的对话、沟通与交流的过程, 教师的主要任务就是把加工后的教学内容作为有效信息传递给学生, 帮助学生知识的建构。如果教师的讲解不能引起学生的注意, 那么教师花了很多精力的备课, 学生仍将一无所获。所以教师在导课阶段主要是根据反馈信息对学生的注意力进行调控, 将学生从与课堂无关的内容中吸引到教学过程中来, 促成交流的气氛。具体方法有: 猜谜引入、故事引入、提问、讨论等。

(二) 实验法激趣创情境

“化学实验教学是实施全面化学教育的一种最有效的方式。”化学实验是中学化学教学的一个重要环节。它对于激发学生学习兴趣, 启迪思维, 培养科学的学习态度是很有好处。教师可以学生实际情况设计一些富有启发性、趣味性的实验, 通过色、态、味、冷、热、声、光等实验现象使学生获得大量感性信息, 与此同时辅以“是什么”、“为什么”、“怎么样”的问题加以引导, 将简单的现象观察、信息获得纳入到学生思维发展的进程中去。

(三) 创设问题情境

乌申斯基曾说过: “善于提出问题并能逐渐增加问题的复杂性和难度, 这是最主要和极其必要的教学技巧之一。”课堂教学提问是指课堂教学中教师根据学生已有的知识或经验, 对学生提出问题, 并启发学生经过思考, 对所提问题自己得出结论, 从而获得知识、发展思维能力的教学方式。课堂教学提问不仅作为教学方法, 也是作为了解学生学习活动、掌握知识情况的反馈手段。教师在讲述的过程中, 有意识地“质疑”, 以产生较为强烈的反应, 使每个学生积极的思考, 活跃课堂课堂气氛, 达到投石激浪的效果。

(四) 运用多媒体创设情境

多媒体教学的直观性强, 能提供较多的信息, 有利于解决教学难点。多媒体能突破时空的限制, 能变静态为动态, 省时省力, 给学生提供一个轻松的课堂学习环境。因此, 恰当的运用可以化难为易, 变抽象具体, 从而突破教材的难点, 有助于学生更好地理解教材。

二、化学教学课堂时间的调控

课堂时间的调控包括教学时间的分配, 节奏、速度的控制等。一堂课的时间、空间是固定的, 但不同的教师上课, 效率、效果却不一样。这不仅与教师专业技能有关, 还与教师对课堂时间的分配、节奏和速度的调控有关。教师要善于抓住最佳时域, 突出重点、突破难点, 从学生的反馈中得到信息, 调整教学速度, 把握教学节奏, 使课堂教学能行云流水, 又能做到张弛有度, 这样的教学更层次分明, 更具有时效性。

(一) 抓住最佳时域, 突出教学重、难点

一堂课总有一定的教学目标和教学内容, 这些内容是由许多知识组合的, 有难有易, 有轻有重。备课时, 教师要认真研究, 合理搭配, 将它们分配到课堂每个环节中。学生学习的最佳时域在上课后的5~20min, 这个时间段是学生注意力最稳定的时候, 也是学生真正进行学习的时间。教师要善于抓住这段时间, 突出重点、突破难点, 完成主要的任务。

(二) 把握节奏, 调控课堂教学进度

合理的教学进度、节奏是学生听课时保持有意注意的重要条件。从课堂教学的节奏来看, 一堂理想的课应该是呈波浪式的, 学生的注意力会随着新内容的出现不断转移和集中。节奏慢的地方应是教学难点、重点, 学生易产生问题的地方; 从教学进度来看, 教学进度太快, 使学生感到匆忙难以接受, 相反, 教学进度太慢, 不仅浪费时间, 还会导致注意力分散和注意力方向的转变。

三、化学教学中偶发事件的调控

化学课堂教学与其他课堂教学一样经常会产生一些偶发事件。面对偶发事件教师应善于把握学生的心理行为特征, 准确分清学生的课堂行为的种类, 控制自己的情绪, 不一味追求课堂秩序的整齐划一, 不轻易打击学生的积极思维。教师采取的调控方法有: (1) 解答释疑法, 即正面回答学生突然提出的“古怪”问题; (2) 因势利导法, 即从学生的思路出发将其引导到教师所熟悉的知识上, 在回答问题的同时也使全体同学受到教育; (3) 众议排除法, 即对学生忽然提出的问题, 老师组织课堂上的有成员一起讨论, 师生共同给出一个答案; (4) 目标转移法, 即课堂上在预定的课堂内容之外出现的干扰转换为新的内容, 化被动为主动。

四、建构主义课堂教学调控的特点

课堂教学调控是将课前的教学设计与教学现场进行弥合不可或缺的中介, 基于建构主义的课堂教学调控在此基础上更注重以学生作为调控的中心, 为学生的知识建构提供有利的情境, 为学生的创新能力提供时间和空间, 强调教学所传递的内容与学生的思维、行为及情绪相匹配。其特点主要有:

(1) 凸显以学生为中心的教学调控。建构主义强调学生是“认知的主体, 是意义的主动建构者”, 基于建构主义的课堂教学调控目标指向为使学生有效地对知识进行意义建构, 从创设有利于学生意义建构的情境开始, 整个教学调控过程都紧紧围绕“意义建构”这个中心而展开。调控的主体是教师, 课堂的核心却是学生; (2) 调控的民主化。重视为学生提供自主的学习环境, 积极发展各种思考策略和学习策略, 在解决问题中学习, 充分调动学生的积极性、主动性。教师不再是一个权威的指导者, 而是一个平等的参与者、合作者和共同建构者; (3) 调控方法由“单一的调控”向“多样化的调控”转化。充分利用各种教学调控方法, 使教学过程更加简单、生动, 利于学生更好的掌握知识。

课堂中学生的头脑并不是一块白板, 他们对知识的学习往往是以自己的经验信息为背景来分析的, 因此教师经常会面对着不知道答案的问题, 面对着难以预料的情境, 教师如果一味强调课堂的整体划一, 必然会使课堂禁锢, 学生的思想得不到发展。课堂教学其实蕴含着巨大的生命活力, 只有师生的生命活力在课堂教学中得到有效发挥, 才能真正有助于学生多方面的满足和发展, 教师的劳动才会闪现出创造的光辉和人性的魅力。本文探讨了将建构主义的教学理论应用于化学课堂教学调控, 就是希望有助于让师生共同参与, 彰显生命活力, 有助于学生对知识的意义建构。

参考文献

[1] 余定美. 对化学课堂教学过程进行有效调控的策略研究[J]. 读书文摘. 2017年19期