

浅谈社区群众文化活动的组织与管理

李军

(临朐县蒋峪镇人民政府 山东 潍坊 262613)

[摘要]随着当前我国社会经济的快速发展,人民群众的生活质量得到了不断地提高,与此同时,人们的精神需求也逐渐升高。信息技术的不断发展,让越来越多的人精神生活越来越便捷化,因此,在新形势下如何开展社区群众文化工作是深入思考的问题。

[关键词]社区;群众文化;活动建设;思考研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.267

引言

在当前的我国社区文化建设中,人们过度关注所在社区的公共服务管理工作,对社会文化教育工作往往存在一定的忽略。社区是现代社会各阶层人群和社会组织日常居住的重要地区,在不断提高社区人们所在居住生活品质同时,需要帮助社区人们在社会文化素养方面也能有所提高,所以在社区建设开展社会文化教育活动就具有重要的实际意义,其不仅可以有效推动社区文化事业发展,同时对人们所在居住地区的社会文化教育事业也同样有着快速发展中的作用,并且这种设计结合社区内的群众居住文化,可以达到帮助更多社区群众居住者能够达到相互了解认识和互相交流的主要目的,将原本适合社区群众居住的各种陌生感彻底消除,丰富了社区群众的社会文化财产生活,更好的锻炼了社区居民的健康身体。从而使其生活可以达到综合协调发展。

一、群众文化的定义

所谓的人民基层群众思想文化,就是多数基层群众在日常工作中的业余时间,主动给予增加群众参与、主动给予参加节目策划、主动增加参与艺术表演的一种特殊社会文化娱乐活动。这种以多数人民群众基层主体群众自己为娱乐活动主体,依靠人民群众基层主体群众的思想智慧依靠群体政治力量不断创新进行发展探索的一种特殊社会主义政治群体性社会娱乐活动的是当前比较流行的一种社会活动。人民基层群众思想文化在具体实施组织和管理指导开展活动的全过程中,不仅可以充分地满足多数人民群众基层主体群众的各种精神物质文化教育需求,而且通过组织开展各类多种形式的人民基层群众思想文化知识宣传教育活动从而开展多种形式,还可以不断增强多数人们的各个民族团结性和友爱民族意识,让多数人民群众基层主体群众充分地感受到不同的文化特色,对于不断丰富多数人民群众基层主体群众的各种特殊日常生活文化经验等都具有重要的政治社会性和现实意义^[1]。

二、开展中心社区干部群众思想文化教育活动的意义

1、有利于促进当代我国社会精神文明的繁荣发展

从这个角度来看,我国的当代社区人民群众精神文化服务活动虽然属于社会小团体内的精神文化服务活动,属于当代我国社会精神文明整体建设的主要出发点,但是也因为正是这些社会群体精神文明整体建设出发点的一个整体健康建设和繁荣健康发展,才直接促进了当代当下我国社会群体精神文明整体

建设这个整体的健康持续发展和繁荣。同时从当代我国社区基层人民群众群体文化活动的参与者和活动主体来说,它主要的还是以当代社区基层人民主体群众基层群体人民为主。不断发展深化进来满足当代社区基层人民群众基层主体群众的各种社会精神文明服务需求,所以从一定程度上来说,社区基层人民群众群体精神文化管理服务社会活动整体建设,有利于不断深化促进当代当下我国社会群体精神文明的健康发展。

2、社区群众文化活动的客观需要

虽然整个基层社区居民文化精神建设本身仍然是一个比较系统性的精神文化理论建设,包含的文化内容涉及范围比较广泛。但就其精神文化理论建设的主要性和目的性及其意义特点来看,比较明确,那么也就是社区要不断努力开展和为提高整个基层社区居民全体居民的社会精神文明物质和基层社会全体精神文明物质文化理论建设,而不断开展基层社区现有居民全体群众社会精神物质文化理论建设发展活动也本身就是整个基层社区居民文化精神建设的一个重要组成部分内容之一。在开展社区居民文化精神建设理论发展活动过程中,通过开展基层社区现有居民全体群众社会精神物质文化理论建设发展活动,来不断发展建立良好的、和谐的整个基层社区现有居民全体群众精神文化理论建设关系,社区现有居民全体群众社会精神物质文化理论建设发展活动则是其集中重点可以说是通过精神素质水平提高活动来使整个社区现有居民全体群众的精神物质社会精神物质文化理论建设融入社会生活。一定大的某种程度上为整个社会公众共享、利用社区现有整个社区资源,推进扎实做好整个社区各方面精神文化理论建设活动开展打下坚实的文化理论实践基础^[2]。

三、社区群众文化活动中存在的问题

1. 对当地基层人民群众各种文化经济活动建设重视不够

对于基层发展而言,经济提高是能够切实看到的内容,而文化生活水平的提高则缺少一定的现实性。因此,一些地方基层各级政府部门将重心主要倾向于当地经济社会发展,而不是忽视引导基层人民群众通过文化活动生活。较为明显的一种表现是因为地方政府随意组织举办一些娱乐演出节目比赛、电影节放映等,没有系统和缺乏专业技术指导的娱乐组织。一些地区基层人民群众举办文化文艺活动娱乐设施设备缺乏陈旧、老化,阻碍了一些基层人民群众举办文化娱乐活动的得力配合举办。

2. 举办群众文化娱乐活动单一、缺乏文化新意

而今, 基层人民群众举办文化娱乐活动单一, 尤其特别是偏远地区乡镇地区, 缺乏文化娱乐活动。这些偏远地区的各类基层人民群众文化娱乐活动为没有电视、电脑等, 缺乏高尚群众文化宣传活动, 即使当地有关民政部门已经组织了这些活动, 但因组织缺乏专业指导, 使得多数人民基层群众对此抱以不积极甚至不情愿参与的悲观态度, 造成活动组织不系统, 活动没人指导做的尴尬局面。

3. 活动建设资金投入缺乏阻碍基层人民群众

搞好文化娱乐活动建设是益于民的一项公益活动, 是人民群众从事文化娱乐生活中所必须的。一些边远地区由于缺乏基层相应的群众文化娱乐服务活动基础设施, 或有基层文化娱乐设施陈、旧建筑老化等等现象, 其严重阻碍了群众文化娱乐活动的正常进行。这些都主要归于基层文化娱乐活动建设资金投入的不足, 文化娱乐活动建设资金的大量缺乏等也是基层阻碍群众文化娱乐活动正常组织的最大主要障碍。

四、社区群众文化组织开展的相关策略

1. 做好组织文化宣传相关的活动组织策划筹备工作

首先, 组织群众开展组织文化宣传教育相关活动, 需要事先研究制定一份完善的组织文化宣传活动相关组织筹备策划工作实施方案。该实施方案中必须详细明确本次群众宣传文化教育活动需要进行的具体时间、地点, 参与本次群众宣传文化教育活动的主要组织成员、本次文化活动的组织意义、活动的文化变现运作形式等, 同时本次群众宣传文化教育活动的主要组织承办单位也必须是必不可少的; 其次, 本次群众宣传文化教育活动日的开展所有必需的各项活动安全设施必须齐全, 避免整个活动过程进行到中途, 因为活动缺少设备而活动中断; 最后, 组织本次群众宣传文化教育活动时, 通常需要涉及的活动人员较多, 因此活动场地的规划布置以及活动场地的安保管理工作也必须落实到位。

2. 丰富新的群众社区文化社会活动组织形式

以往文化组织开展群众社会文化组织活动, 大都采用具有普遍性的标准, 例如喜闻乐见、通俗易懂、接近我国人民的日常生活等等, 但是随着我国人民群众知识文化水平的不断提高, 这种新的群众社会文化活动标准已经不能再适应现代社会人们的日常生活, 群众社会文化组织活动的形式创新和体制改革已经成为新发展时期的文化组织工作标准。第一, 新执政时期需要组织这些群众民俗文化宣传活动的人应当尽量充分利用这些传统的节假日。在节假日期间, 可以组织参与这些群众民俗文化宣传活动的普通群众群体数量应该是最多的, 组织工作起来也比较容易; 第二, 群众民俗文化宣传活动的组织形式选择应当充分适合不同的群众年龄段, 避免同龄人群活动受限; 第三, 重视促进人民群众公益文化宣传活动的教育组织与宣传开展。尤其特别是对一些偏远地区的贫困, 他们的文化教育知识程度较低, 可以通过开展群众性的文化教育活动可以增加他

们的专业知识, 让他们更加能够及时系统掌握先进的社会科学信息技术、科技产业信息、医疗保健专业知识、法律法规知识等。

3. 拓展人民群众校园文化的实际发展应用空间

为了有效促进当代我国的特色精神文明社会建设, 拓展人民群众校园文化教育活动的实际发展应用空间势在必行。因为始终不能采用相同的发展方式, 无法充分调动人民群众的热情。一方面可以积极组织开展校园文化教育活动。通过校园文化教育活动的组织开展不仅可以有效提高学生们的文化整体素质, 对于学生未来能否走入和谐社会发展具有重要指导意义。另一方面, 还已经可以广泛宣传各种大型广场活动文化。当前主要的各种广场活动文化形式包括街头活动文化、大型体育娱乐节目演出活动文化、健身体育休闲活动文化、广场景观美化, 主要宣传作用之一是可以缓解社会人们的心理压力和疲劳, 促进社会人们的身体精神愉悦。此外, 诸如老年活动文化、商业活动文化、青年创业文化等也已经可以将其作为人们拓展广场空间的主要宣传方式。

4. 大力教育培养优秀的群众文艺辅导骨干

当前, 群众宣传文化教育活动组织形式越来越趋向多样化, 活动涉及范围越来越广泛化, 可见, 群众宣传文化的活动发展越来越趋向多元化。在这一历史背景下, 少数的各级文化馆文艺辅导工作人员已经不能能够承担如此巨大的文化工作指导任务, 因此需要以一支文化馆辅导干部队伍为辅导核心, 建立一支优秀的群众文艺辅导骨干, 充实运用到人民群众宣传文化教育工作中, 确保一个新时期的人民群众宣传文化教育活动的圆满顺利进行。首先, 文化馆过去艺术教育工作人员主要岗位可以通过组织设立各种过去艺术教育培训班, 将部分的社区具有一定专业资质的过去艺术教育群众演员集中培养出来的并成为促进社区过去艺术教育专业化的骨干。另外的比例比如说还可以通过设立社区艺术表演技能训练专业辅导班、音乐艺术训练专业辅导班、舞蹈艺术指导专业培训班等等; 其次, 邀请其他相关专业社区艺术工作人员或者其他社区艺术文化教育专业团体主要成员一起到南山社区艺术文化馆实地参观进行过去艺术教育授课, 增加他们的专业知识。

结语

总之, 大力开展社区群众文化活动是推动、促进社区基层居民群众物质文明、精神文明有力推动支撑, 增强了社区居民参与社区经济社会综合治理的软实力, 对于促进我国文化的传承发展有着积极的作用。

参考文献

- [1]董娅琼. 浅谈广场文化活动在群众文化中地位和作用[J]. 2021 (2017-21): 232-233.
- [2]林提升. 浅析如何组织与开展群众文化活动[J]. 大众文艺, 2018, 000 (001): 6.