

# 浅议初中美术教学与信息技术的融合

罗微

(江西省赣州市寻乌县第二中学, 江西 赣州 342200)

**[摘要]**随着现代化科学技术的不断进步与创新,科学技术也相应地赋予了教育领域的新的面貌。为了使初中美术课堂教学的效率更高,教师必须要立足于教学实际再结合信息技术创新教学发展空间。本文将以初中美术课堂为例,着重地探究如何将初中美术教学与信息技术进行有效的融合,以此来促进初中美术教育行业的进步。

**[关键词]**信息技术; 初中美术; 融合; 教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.794

## 引言

美术学科属于一门视觉性很强的艺术类科目。单靠教师用口述的教学方式向学生们传授枯燥的美术知识,是很难让学生们对美术学习产生兴趣和学习主动性,同时也难以发挥出学生在美术学习方面的潜力。通过将初中美术教学内容与现代化信息技术进行有效地融合,能够让教师更好地发掘出多元化的美术教材素材,同时信息技术中的各种功能也能够给将不同的美术作品和美术教程更加直观化地展现出来,这样更有助于提升初中美术课堂的教学质量。

### 一、将信息技术与初中美术教学相融合的必要性

由于很多美术教师长期的深受传统教学观念的影响,通常情况下只注重对初中生进行美术理论知识的讲解,反而忽略了对初中生进行审美能力的培养,同时也难以发挥出学生的艺术思维以及想象能力。为了新课程改革背景下更好地实现初中美术教学目标,教师必须要对传统的美术教学进行改革和创新,而信息技术能够为初中美术教学中的创新提供更有力的保障。教师的教学内容不再仅仅局限于教材里的知识,美术教师可以运用信息技术为学生们提供更多美术方面的视觉体验效果,这样能更好地提升学生们的艺术审美能力以及美术创新能力。因此,将信息技术与初中美术教学相融合对教师的教学来说就显得格外地重要。

### 二、将信息技术与初中美术教学相融合的具体途径

#### (一) 信息技术在美术学科教学内容中的运用

教师在向学生传授美术绘画的过程中主要起到了良好的示范作用,这样能够让学生们更好地了解不同美术作品的创作过程,同时也有效地刺激初中生的视觉感官系统,为了能够让学生们全方位地感知美术知识的效果和创作过程,教师可以适当地将新型的美术教学工具,来激发学生对美术学习内容的兴趣。比如,在讲解《美丽的植物和动物》课程时,教师可以采用信息技术中的高拍技术将不同的植物和动物的动态影像呈现在学生们的前面,接着再引导学生运用不同的美术工具,根据视频上的画面来创作出各种风格迥异的美术作品,同时教师也可以利用高拍仪将各种相关类型的美术作品运用投影机向学生们进行播放,这样能够更好地发挥学生们的艺术想象能力,同时也有效地激发初中生美术创作的乐趣,进而有效地优化了初中美术课堂的教学质量。

#### (二) 将信息技术中的触摸功能与美术教学相融合

初中生在美术创作的过程中需要大量的美术创作工具,为了尽可能地避免出现不必要的浪费,教师可以在训练学生美术创作初期,将信息技术中的触摸模式与美术课堂上的教学内容进行融合,这样能够更好地改变传统教学中纸质绘画的学习模式。同时也充分地体现出信息技术在初中美术教学过程中的优势。例如,在学习《电脑美术》课程时,教师先要为学生们播

放电脑演示绘画创作的具体操作过程,这样能够让学生们更好地运用画图程序界面上的各种工具来进行电脑绘画操作,同时教师也可以开启信息技术中的触屏功能,这样能够让学生们随时地修改和更改电脑绘画过程中的不足地方,这样能够更好地激发出初中生在电脑美术绘画方面的创新构思能力。同时也能够让学生们熟练地掌握画图程序界面上的各种复制粘贴的基本运用方式,这样能够给学生们带来更多美术创作方面的成功体验效果。同时也能够简短的时间内更快地提升初中生的美术绘画创新能力。

#### (三) 运用信息技术增加教学容量,增强师生互动效果

在初中美术课堂上开展美术鉴赏课程也是必不可少的美术教学内容,但是仅仅依靠美术教材所提供的美术作品是很难体现出更加直观立体的美术画面感的,通过教师运用信息技术对相应的美术教学内容进行拓展和扩充,能够为学生们提供更加广阔的美术鉴赏平台,同时也增加了师生之间学生之间的课堂互动效果。比如:在讲解《彩墨家园》课程时,教师可以通过采用信息技术,能够为学生们带来更多古代和现代各种著名水墨画作品,美术教师再通过多媒体技术相应的播放一些中国古典乐曲,这样能够为初中美术鉴赏课营造得更具有诗情画意的意境。从而让学生们更好感悟到中国墨彩结合的绘画表现手法,同时也让学生们深刻地感受到国画所带来学习乐趣。

#### (四) 运用信息技术构建自主交流平台,展示学生美术作品

由于初中美术课堂的教学时间比较有限,为了增强初中生的美术创新功底,教师可以通过在网络中建立一个自主交流的学习平台,让拉近教师与学生之间的距离,同时也学生们也能够通过观看网络学习网站中的不同美术视频教程,更好地增强美术课堂的感染力,同时教师也可以运用网络技术向学生发出美术创作邀请,这样能够更好地发掘出学生们艺术天赋。比如,教师可以根据《“五谷”作画》这个标题,来让学生们与教师在网络平台中进行交流与探讨,这样就能够更好地发挥学生们的五谷作画创新水平。

## 结束语

总之,初中美术教师必须要学习有效地将教材内容与信息进行有效地结合利用,这样能够有效地促进初中生美术方面各项综合能力的提升。同时也能够更加顺利地实现初中美术教师的教学目标。

## 参考文献

- [1]张建秋.浅议初中美术教学中信息技术的运用[J].青春岁月(学术版),2013,(08):7.
- [2]陈溪钰.浅析初中美术教学与信息技术的结合[J].速读(下旬),2014,(11):166-166.