

浅谈高中美术教学中学生审美能力的培养

彭文君

(江西省赣州市赣县区赣县中学北校区, 江西 赣州 341100)

[摘要]近几年我国教育事业不断发展, 教师的教学观点和教学方向也要随着教学改革进行转变, 在高中美术教学课堂中, 教师要注重培养学生的审美能力水平。现今社会对艺术人才的要求逐渐提高, 也需要更多的艺术人才, 对此, 在高中美术教学中要重点通过美术知识培养学生的审美能力。笔者将重点针对高中美术教学中学生审美能力如何培养开展探究, 为教师提供有效的教学策略。

[关键词]高中美术; 审美能力; 培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.763

引言

高中美术教学中一方面要进行美术绘画知识教学, 另一方面要通过绘画知识教学培养学生的艺术鉴赏能力和审美艺术水平。现今社会不断发展, 社会经济水平也迅速提升, 人们的生活质量和对生活品质以及人们的审美都逐年提升, 进而在美术教学重要与时俱进, 提高学生的审美能力更利于学生未来的发展, 也能够满足现今时下素质教育的教学方向。

一、高中美术教学中学生审美能力培养的意义

高中生在学习时会面对较大的高考压力, 高中阶段也是学生成长和发育的重要时期, 更是学生树立正确人生观、价值观以及世界观的阶段, 对此, 在其阶段对学生进行审美能力培养, 利于通过审美能力培养对学生的思维和观点进行引导, 也利于正确教导学生的精神层面, 学生的情感态度观点以及思维品德都得以提升。现今我国提倡素质教育, 很多家长也注重对学生进行全方面培养, 进而审美能力培养更是新时代能力培养的重要趋势。高中美术课程是一门艺术鉴赏课, 学生在学心中毫无学习负担, 如若在教学中渗透审美能力培养, 学生在课堂学习中也会丰富自身的艺术眼界, 学生的艺术情操也能够得到熏陶, 进而会给学生的生活添加更多的乐趣。

二、高中美术教学中学生审美能力培养的策略

(一) 改变传统观念, 引导学生树立正确的审美观

在传统的高中美术教学课堂中, 教师并没有认识到美术教学的重要性, 多数都会占用美术课堂对学生进行其他重点学科的知识教学, 学生的世界中只有学习, 毫无生活的美丽和乐趣。高中美术教育并不单一的为了提高学生美术绘画能力为教学核心, 这样的教学观点过于传统。在新课程改革的高中美术教学课堂中, 教师应该通过美术知识引导学生树立正确的审美观, 促使学生在学习、生活中都能够感受到艺术的美好, 学生也能够在学习、生活中都能够感受到艺术的美好, 学生的艺术思维和艺术情感得以培养, 学生的审美能力水平也能够得到提高。

例如在学习 美术知识中《现代山水画》一课, 传统课堂教学中教师主要对学生进行绘画技巧教学, 学生在学习中感受不到山水的魅力和绘画的乐趣, 学生的艺术审美观也得不到正确的培养。对此, 教师要转变传统观点, 在教学中让学生能够通过学习感受到艺术的魅力。教师在现代山水画教学的过程中, 教师可以直观向学生展示我国山河不同的山水景色, 学生在学习之余能够对我国山水景色有更多的了解, 将真正的山水景色融入到现代山水画的美术教学课堂中, 学生在学习之余丰富了自身的生活, 学生对我国的壮丽河山有了一定的了解, 学生感叹大自然的鬼斧神工, 学生观看了更多的现代山水画和真实的山水景色, 学生的审美能力得到提升, 大自然以及生活就是最为有效的艺术教材, 更利于丰富学生的艺术素养, 也利于提高学生的艺术综合能力水平。

(二) 重视学生观察能力的培养

美术学科与其他学科的知识内容存在很大的不同, 艺术主要来源于生活, 学生要想提高自身的艺术素养水平, 最为主要

的就是要提高自身的观察能力。对此, 在高中美术教学中, 教师要善于引导学生观察生活和身边的事物, 促使学生能够拥有一双发现美丽的眼睛, 进而学生可以将自己感受到的美丽事物进行艺术绘画展现, 学生的观察能力得到提升, 学生的审美能力也能够得到培养。

在高中美术绘画教学课堂中学习《浪漫主义绘画》, 教师可以让学生进行浪漫主义景色的写生绘画, 教师为学生准备浪漫的写生环境, 可以是校园中的一角, 也可以是公园里的绿植景色, 教师给学生限定环境范围, 学生自主对环境中的事物进行观察, 学生通过观察自主确定想要绘画的主题内容, 进而学生的绘画能力能够得到提升的同时学生的观察能力也能够得到训练。学生在观察中都会绘画自己感兴趣或者觉得美好的事物, 进而学生的审美能力也得到训练。

(三) 巧用现代化设备进行审美教学

传统高中美术教学课堂中, 其教学内容多为枯燥的绘画技巧教学, 学生感受不到绘画的艺术氛围和学习的趣味性, 对此, 教师要巧用现代化设备进行审美教学, 促使利用现代化设备激发学生的兴趣, 也利于学生自主对美术知识学习和欣赏, 进而学生的审美能力能够得到提升, 其课堂教学质量也得以保障。

例如在学习美术知识中《现代建筑》一课, 在西方国家有很多著名的古代建筑, 还有很多新的建筑物中体现了现代建筑风格, 教师可以利用多媒体技术的视频或者图片为学生展示不同国家或者城市的现代建筑风格, 学生对建筑物的美观和艺术性产生浓厚的兴趣, 学生的思维也更加灵活, 教师让学生结合自己喜欢的建筑物进行绘画速写, 学生在绘画的过程中对不同风格的现代建筑有了不同的审美观点, 进而学生的绘画能力得到训练, 其审美能力也得以提升。

(四) 培养学生想象力, 让想象力变为创造力

我国现今较为注重艺术人才的培养, 也更加注重人才的创造力和想象力培养, 进而在高中美术课堂教学中, 培养学生的创造力和想象力是极具必要的。在美术教学课堂中, 美术艺术较为抽象, 通过多种形式的美术艺术可以充分培养学生的想象力, 教师也可以让学生将自己的想象进行绘画创作, 进而学生的想象力得以变成创造力, 学生的艺术素养水平也得以提高。

结束语

在高中美术教学课堂中, 对学生进行审美教育培养极为重要, 教师要转变课堂教学方法, 更要在教学中培养学生的审美能力, 进而为学生未来的发展奠定基础。在绘画过程中以及艺术欣赏中, 只有审美能力提升, 学生的艺术素养水平才能够得到提升, 学生的创造力以及想象力也能够得到提高。

参考文献

- [1]米潇涵. 略谈高中美术审美教育[J]. 南北桥, 2019(18): 47.
- [2]王春学. 基于美术作品下的高中美术审美培养探究[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2020, 14(1): 62.