

谈幼儿音乐教学活动的开展策略

徐长英

(江西省丰城市白土中心幼儿园 江西 宜春 331100)

[摘要]音乐是一种情感表达有组织的艺术,可以反映出人类的现实生活,节奏和旋律是音乐的基本要素。现在的幼儿教育中也增加了音乐的教育,为了更好的提高幼儿音乐的教学质量,教育部门提出了“体验式教学法”,这是一种引导幼儿自主学习的一种教学方法,比较注重学生情感的表达。幼儿体验式教学可以帮助幼儿拥有比较好的节奏感,能对音乐产生极高的兴趣,从而更能从音乐中感受到情感的传递,更能感受音乐带来的美好心情。

[关键词]幼儿音乐教学;开展策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1074

近年来随着超女快男的日趋火热,音乐在人们生活中出现的频率也越来越高,特别是家长朋友们望子成龙、望女成凤的心态,使不少孩子往往是在威逼利诱下强迫学习一些声乐,而非是真正因为喜欢音乐、对音乐有兴趣而学习。如此,就使不少幼儿对音乐学习产生一定的惧怕心理。幼儿对音乐的兴趣,是幼儿园教育中提高音乐教学质量的重要因素。那么,在幼教活动中,如何激发幼儿对音乐的兴趣呢?

一、运用灵活生动的教学方法,调动幼儿音乐学习的兴趣

苏霍姆林斯基说:“音乐乃是一种使人类迷恋善良、美和人道主义的最美妙,最精细的手段。”音乐活动的一个重要功能,就是开拓人与人之间的交流,使人们得到更多的心与心的沟通。音乐内在的节拍、节奏,合奏中声部的安排,律动、舞蹈中动作的编排,音乐游戏规则等等,都会使幼儿在一种愉快的、“不强迫”的形式中,养成自律、自我激励的良好习惯。也正因此,幼儿才体验到集体创造的快乐,能学习与他人非词语的交流、默契合作,学会理解、接纳、欣赏他人。幼儿天真可爱、活泼好动,没有较好的自控能力,所以运用动静交替、情景交融等各种形象生动的方法,让幼儿在动、听、看、辨、唱的趣味实践中体验:寻找音乐——感受音乐——理解音乐——鉴赏音乐——表现音乐的全历程。如在给幼儿上音乐活动“走路”时,可用儿歌朗读和打击出象征小兔、小鹿、小鸭走路的声音,让幼儿很快掌握了切分音的基本节奏。又如在“打电话”这一活动中,可运用扮演角色的形式,来引发幼儿学习齐唱、分组唱的歌曲方法,让部分幼儿当打电话的娃娃,另一部分幼儿当接电话的娃娃,配上道具“电话”,幼儿很容易在感兴趣的氛围中学会此种歌唱方法。

二、及时总结每堂音乐课存在的不足

对于幼儿阶段的音乐活动而言,音乐学习主要是一种教育手段,是通过音乐的学习让孩子在语言表达、肢体协调、与人交往合作等方面获得提升,达到通过音乐智能发展其他职能的目的。所以在幼儿园的音乐活动就要体现这样的功能。而孩子们的天性是喜欢有趣好玩的事物,因此作为老师应该让孩子们感受到音乐给他们带来的快乐,而不要把音乐看得过于的严肃。在课堂上,总会存在着让孩子不感兴趣的东西,我们就要在课后加以总结,不断的改进,以使下一堂音乐课上的更好。

在唱歌时,作为教师往往会只注意让孩子用嘴唱,且一遍一遍反复的唱,而忽略了用耳朵去听,因此,在音乐课中应增加听的机会,注重听的环节:刚开始接触歌曲时,注意让幼儿倾听旋律,而等教学歌词时,也让儿童倾听,等到歌词基本学会时,再让儿童轻声唱,要求边听琴边唱,差不多熟练了时,再让孩子闭上眼睛,边听钢琴边在心里唱,有助于儿童对音高的准确掌握。这样,经过长时间的训练,儿童跑调的现象就会

减少了,音准也好多了,而且有助于儿童有表情地演唱而不是大声唱会歌而已。所以,倾听在音乐课上对儿童非常的重要。我们也可以发现在现今的幼儿园繁多的教材中,也存在着诸如音乐欣赏的课程。

三、选择不同的音乐素材,提高幼儿音乐学习的能力

音乐教育能培养和提高幼儿的音乐能力,增强幼儿对音乐美的敏感性,是幼儿得以和谐发展,健康成长的一个重要手段。幼儿只有在认知音乐,学会体会和追寻音乐之美,才能进入音乐的天地。但在教育实践中,我们发现:幼儿虽然喜欢音乐,但对音乐的兴趣却不能长久保持。如何通过悦耳动听的音乐,使幼儿在音乐活动中保持久而集中的注意力,一直是幼儿音乐教育的难题之一。因此,在进行音乐教学时,素材的选择直接关系到幼儿对音乐欣赏的兴趣。教师选材应注意幼儿的可接受性、可接纳性。不同的音乐会带给幼儿不同的感受。如在开展音乐活动时,我让幼儿欣赏《小燕子》这首曲子,幼儿都说很好听,是小鸟飞来了,而且立刻做出了鸟飞的动作,而且动作优美,当幼儿男孩子在乱蹦乱跳时,有的女孩就会说:“不能这样,小燕子要飞的还漂亮的,要轻轻的”;当我放到热情奔放的音乐时,幼儿个个扭头扭腰,跳起了欢快的动作,而且还在大声说笑,尽情发泄,就连平时不怎么言语的伊伊程宇硕等小朋友也在活动室中间蹦跳起来……。当幼儿听到《小海军》的音乐时,立刻做出了小海军的动作,敬着军礼,很神气的走着。嘴里还时时的说着:“我是小海军”。虽然他们说不出个所以然来,但是在他们的动作、表情中完全能感受到他们对音乐性质的理解和表现。当然,音乐的选材是很重要的,要能吸引幼儿。有一次我让幼儿听一首钢琴曲,幼儿不感兴趣,因此只顾做自己的事,对音乐置之不理。可见,音乐的选材必要贴近幼儿生活,能让幼儿有切身的体验,他们才能对音乐产生表现的欲望。

总之,音乐对幼儿的身心发展的影响是多方面的,要注意教给幼儿的音乐知识应该是唱歌跳舞的粗浅知识和技能,培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感,发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力和表现力等,以促进幼儿良好个性心理品质和道德品质及智力水平的充分发展。不仅要注意根据幼儿身心特点选择适当的教法,还应该做到循序渐进,坚持不懈地进行。伴随着幼儿的成长发育,活动能力的增长,逐步丰富学习内容和形式。家长和教师应该对幼儿从小进行良好的音乐启蒙教育,使幼儿在美好音乐的陪伴下健康成长。

参考文献

- [1]李盼.幼儿音乐素养的提升路径[J].当代音乐,2021(3):64-66.