

学前教育中音乐教育与幼儿游戏的融合

徐丽芳

(江西省抚州市东乡区东乡高级技工学校 江西 抚州 331800)

[摘要]幼儿在幼儿园的活动非常多,幼儿教师带领幼儿进行活动时,会全面考虑幼儿的接受能力,因此在幼儿音乐课程中采用游戏化的教学方式是非常有必要的。音乐教育是提高幼儿赏析能力和全方位发展的重点教育,它对幼儿的发展有着深刻的意义。幼儿教师应当让幼儿在音乐教育中带着兴趣参与学习活动,让幼儿能够在玩乐中学到知识。

[关键词] 幼儿音乐; 音乐游戏; 幼儿教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1069

在素质教育背景下,音乐教学是幼儿园艺术教育教学中必不可少关键性组成要素,是小班幼儿音乐素养有效培养中重要路径之一。教师要结合小班音乐课程与幼儿具体化特征,依托音乐游戏,巧用行之有效的措施,打造高效音乐教学课堂,促使小班幼儿在游戏化情境中轻松获取音乐知识与情感体验,在感知音乐韵律、节奏、意境等之美中促进音乐素养高效培养。

一、音乐活动游戏化的优势

(一) 提高幼儿的学习兴趣

幼儿音乐教育的过程也是一个从整体角度来进行分析的过程,游戏化教学是帮助幼儿建构音乐知识结构的一个重要手段,它可以在一定程度上提高幼儿音乐教学的课堂教学合理性,从而有效地增强幼儿的音乐欣赏水平。

提高课堂教学合理性,一方面体现在音乐游戏化教学课堂的教学模式上。幼儿音乐活动游戏化教学中,教师可以在进行音乐活动前对相关音乐作品的历史背景知识进行简述,还可以在音乐活动后让幼儿主动表述自己的聆听感受,从而引导幼儿对相关音乐作品的理解。游戏化教学是音乐教师教学的一个主要导向。

另一方面,音乐活动采用游戏化教学方式能够合理地规划音乐活动中聆听音乐的时间。在以前的音乐教学活动中,为了能够有一个丰富、充实的游戏化教学课堂,教师把课堂的大部分时间都花费在让幼儿练习歌唱上,这对音乐活动游戏化教学是没有好处的。

(二) 活跃幼儿的思维

在如今快速发展的社会中,音乐已经成为人们生活的一个重要组成部分,也是非常重要的情感交流渠道。在游戏化教学过程中,幼儿可以很便捷地感受到音乐的独特魅力,从而准确选择出自己喜欢的音乐种类和作品。开展音乐活动时,音乐作品的节奏、音质等音乐元素的传达可以使幼儿对音乐作品有更高层次的领悟,挖掘音乐作品中的情感元素,最后通过自己的内心感受去思考音乐作品中的情感。

长时间的的游戏化教学可以有效培养幼儿的音乐鉴赏能力,增强幼儿对音乐的理解能力。幼儿在欣赏音乐时可以通过聆听感受音乐的独特美,同时,还能够了解到更多专业性的音乐表达方式,增强幼儿对音乐作品的感知能力,进一步激发幼儿的自主能动性,将音乐中的独特风格融入到自身学习生活中,促进幼儿的学习能力以及音乐鉴赏能力的提升。

二、合作学习适时引导, 锻炼思维获取知识

小班幼儿音乐素养培养和音乐思维锻炼、音乐知识获取深度联系,教师要优化音乐教学方法,将音乐游戏和小组合作学习同时引入其中,在适时引导中确保小班各层次幼儿都参与到音乐游戏实践中,在互动玩耍中轻松学习音乐课题,在智力开发中有效锻炼音乐思维且顺利获取音乐知识。

以“音乐欣赏活动”为例,教师要在游戏化元素与合作学习同步引入到音乐欣赏教学中,让小班各小组幼儿在诠释不同

角色中进行有效音乐欣赏实践,在感知音乐旋律、节拍的过程中把握音乐内容与情感,在锻炼音乐欣赏思维中实时获取音乐课题知识。以“小马过河”音乐欣赏活动为例,教师先要引领小班幼儿安静聆听、欣赏播放的“小马过河”音乐作品,从整体上感知音乐作品内容。与此同时,教师可以设置一些简单化的问题,将其融入音乐聆听过程中,在和幼儿层次化互动中启发其有效思考,在共同解决一系列问题中便于幼儿进行合理化欣赏。在此过程中,教师可以将“小马过河”这一游戏引入到音乐课堂中,在提出简单化游戏要求与规则基础上向班级各小组幼儿提供多样化素材,边欣赏音乐边进行音乐情境表演,在聆听、动作模仿等过程中进行良好游戏互动实践。教师要在游戏实践中巧妙融入“小马过河”音乐欣赏教学内容、故事讲述等,在有效引领、适时指导下确保音乐游戏实践顺利进行,让幼儿在锻炼音乐思维中学会从整体把握感受、感受音乐,在培养音乐欣赏能力中顺利获取音乐知识,为音乐素养培养提供支撑力量。

三、运用游戏方式丰富音乐活动

对此,教师可以借助游戏方式使游戏活动更加丰富,让幼儿们将自己的特长发挥出来,对各种小动物或爸爸妈妈进行模仿,学会发现,创造性表现音乐,给予幼儿鼓励和引导,将自身音乐才能充分发挥出来,调动幼儿学习音乐的兴趣和探索欲。

以《猴子爬树》音乐教学活动为例,教师在教学中可以运用游戏化的教学方式,在课堂中立足于幼儿的性格特点和兴趣对将动画片主题曲《孙悟空打妖怪》播放给学生听,借助熟悉的音乐,自主对动画片的情节进行联想,把孙悟空引出,调动起学习积极性;然后开始学习《猴子爬树》,将《猴子爬树》分为三个小段,第一小段,音乐旋律做爬树的动作,第二,随着音乐节拍做和猴子相关的动作,第三,猴子从滑下树;听了音乐,做了动作后,教师再给予幼儿引导,让其立足于不同节奏对猴子不同的动作进行判断,并表现出来。

总而言之,培养全面发展的素质型人才是新时代发展中的要求,幼儿园美育教育已被提出新要求。教师要关注小班幼儿全面发展,在把握音乐教学现状与问题中将游戏元素巧妙融入音乐课题教学中,让音乐课堂焕发生机活力的同时引领班级幼儿进行不同层次音乐趣味实践,在构建音乐知识体系以及音乐思维品质形成中有效培养音乐素养,客观折射小班音乐教学课堂中音乐游戏独特魅力。将音乐游戏科学合理的创编到音乐教育中,是现代教学方法在幼儿音乐教学中的创新路径之一,让音乐游戏与音乐教育紧密结合,满足幼儿需求,提高幼儿学习兴趣和对音乐的认知能力,同时培养孩子的社会责任感,在音乐游戏中快乐学习,健康成长。

参考文献

[1] 宋丹. 幼儿园音乐活动中的游戏化教学研究[D]. 陕西师范大学, 2014.