

新课程标准背景下中职语文教学创新

丁新芳

(郑州财经技师学院 河南 郑州 450007)

[摘要] 中职教育是我国教育事业的重要组成部分,也是构建职业教育体系的支柱,为我国经济发展提供了一批批专业技能和综合素养过硬的职业人才。随着社会环境的发展变迁,企业对职业人才素质提出了更高的要求。新课程标准要求语文科目不仅要教会学生知识和语言运用,也要注重发挥语文学科的育人作用,塑造正确的价值观,培养学生道德品质素养。为此,中职语文教师在教学中应不断创新教学方法、改革教学模式,本研究主要分析新形势下中职语文教学创新改革的必要性,并提出针对性的语文教学改革及创新路径,以期能够实现中职语文教学水平的不断提升。

[关键词] 新课程标准背景; 中职语文; 教学创新

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.040

一、中职语文教学改革创新必要性

从根本上说,教学方法直接影响着课程教学效果,而且是激发学生学习兴趣的关键。然而,目前很多中职院校教育人员缺乏教学创新意识,始终选择传统“一刀切”式的教学方法,教学形式也主要是教师台前讲解、学生台下被动记笔记的情况,该教学方式很难吸引学生,无法激发学生学习积极性。中职语文是重点学科,而且是提升中职生文化、品德以及素养等综合能力的课程,如果学生不主动学习语文知识,就很难达到语文教学效果。因为中职生文化水平普遍比较低,很多学生会以专业学科为学习重点,目的主要是为了能够在未来工作、生活中掌握好的专业技能,所以中职生普遍不重视语文学科,该错误理念也是很多中职语文教师的想法,继而对于语文教学方式的要求比较低。然而在课程改革新形势下,企业在人才招聘期间一方面需要考核应聘者专业能力,另一方面也比较注重人才综合素养。因此,基于新形势下的市场就业标准,中职语文教学应寻找与社会需要相适应的教育理念,实现中职生职业素养的不断提升,这就需要不断创新与改革语文教学方法。

二、中职语文教学的现实困境

(一) 学生语文基础较弱

众所周知,中职学生学习基础薄弱,学习能力、学习习惯与普通高中生相比有较大差距。再加上因为没有高考的压力,学生对相对轻松的专业技能课更为青睐。一些中职生对文化课的学习是非常随意的,中职语文的学习状况可想而知。有的学生甚至经过了几年知识积累,依然不懂什么是表现手法与修辞手法。如此,就出现了中职生语文输入和语文输出之间的不平衡,中职生语文综合基础能力普遍较低,语文素质提升较为缓慢。

(二) 弱化教学大纲的作用

教学大纲是教师教学的根本指南,是指引教师教学方向的根基。在教学大纲中规定了教师的教学目标、教学重点和教学广度等,可见教学大纲对于教师教学的重要性。但是,在当前的语文教学中,一些中职语文教师存在随意的心理,体现为教学设计随意、教学过程随心所欲、教学重点不突出、教学主体不明晰等。在教师的随意教学状态下,语文教学大纲的作用被忽视,教学大纲成为摆设,那么,语文教学的效果怎样才能高起来呢?

(三) 教学内容不够合理

语文本身就是富有生活气息和文学气息的学科,同时语文对学生的生活指引作用和文学引领价值突出,对学生将来的生活或工作都有很好的促进作用。但是,在现阶段的中职语文教学中,有的教师没有注意到语文教学内容的甄选,也没有给学生进行适当的拓展,尤其是不注意将语文与学生实际生活相关联,不注意培养学生的文学气息。如此,导致本来就基础薄弱的学生,再次失去学习语文的动力,语文课堂气氛不浓厚。要想发挥语文的育人价值,语文教师需要结合学生的学习特点,为学生选择相关的内容,并通过一定的教学形式传递给学生,让语文从多元化方向对学生产生影响。

(四) 语文教学基本方法单一

语文教师的教学形式关系到课堂的效率,也影响到学生素质的发展。在当前的中职语文教学中,一些老师存在教学形式单一的情况,体现为语文教师采用自认为比较简洁的教学形式传授知识。在课堂中,教师留给独立思考的机会不多,部分教师甚至不与学生进行课堂互动。这部分语文教师往往认为让学生思考与互动是浪费课堂时间的表现。当然,单一的教学形式不仅影响了学生的学习兴趣,也影响了师生之间的和谐发展关系,造成课堂教学效率低。

三、中职学校进行语文教学方法创新的策略

(一) 确定有效的教学目标

一直以来,语文的学习标准就是学习语文文章解释其中的道理,根据学到的道理来感悟语文文章。一篇文章中可能有很多地方值得教师来向学生讲解,但是教师不能做到照顾到各方面,但是知识和能力,情感和价值目标之间既有联系又有区别,只有将这些都结合在一起然后应用到实际的教学活动中,如语文文章的背诵、古诗词的仿写、语文知识的拓展训练等,才能有效地实现教学目标。

在确定有效的教学目标时,教师应该以班级为整体,考虑班级全体学生的进步,突出语文教学的重点,体现语文对学生的正向作用。并且教学目标的确定范围不宜太广,要在合适的范围内提出语文教学的目标,合理分配教学时间。但是如果想要做到各个方面都考虑到,也只能是每个方面只涉及一些,无法将各个方面都进行精讲。因此,教学过程中必须结合本学习阶段的特点和课本中文章的特点,选择出比较重要、典型的教学内容。

(二) 选择合适的教学内容

我国文化博大精深，中职语文教学内容包罗万象，虽然对中职学生而言，其中的语文知识不算是最深奥的，但是学习的语文篇章中却蕴含了足够的生活情感和人文精神。当前部分语文教师存在教学内容不具有生活性和人文性的问题，如此，导致语文的教育价值无法顺利达成。语文教师可以对教学内容妥善选择，让语文中的生活色彩和人文色彩呈现出来，这样可以对学生的成长有极为有利的指引。在教学中，我进行了如下的教学创新：首先，在进行语文教学时可以找到适当的切入点，结合学生实际生活进行一定的影响，让语文成为学生思维的触动点，加强学生对语文的理解，提升他们的语文基础能力和理解应用能力。比如，在《我的母亲》教学中，我从生活出发，在课堂后半场让学生讲述自己与母亲的故事，让他们围绕对母亲的感情进行自由表达。在这个环节，每个学生都要从现实生活出发，说得有情有据才行。如此，不仅强化了学生对文本的情感，还提升了学生对母亲的感恩之情。其次，在实际教学中，我注意引领学生的人文情感升华。比如，在《我的母亲》教学后，我鼓励学生结合自己的理解写一篇读后感，在这个过程中，他们需要结合自己的真情实感而写，如此，可以有效提高学生的再次阅读能力、阅读分析能力和写作能力，让学生成为对社会有用的人才。

（三）激发学生的学习兴趣

要想上一节成功的语文课，需要的不只是对学生进行强制性的知识灌输，而更重要的是激发学生学习语文的兴趣。兴趣是学生学习的动力，有了动力才想要学习，想要探索，为了能够让学生保持上课时的热情，教师应该寻求方法将趣味融入课堂，达到提高教学效率的目的。

改变教学形式。传统教学主要以在黑板上进行板书为主要的教学形式，这种教学形式不能说有弊无利，整齐的板书也可以刺激学生的感官让学生感受知识，接受知识，但是单调不变的板书会让学生慢慢地感到讨厌倦，对语文提不起兴趣，导致学习成绩下降。在教学过程中，教师可以利用多媒体在教学中的作用来提高课堂的趣味性。多媒体是比较先进的教学设施，可以通过课件、图片、视频等方式向学生更全面且直接地展示本节课的教学内容，使学生能够更深刻地理解课文。利用多媒体进行教学并不是说完全不用板书，应该将课堂板书和多媒体相结合，二者相辅相成。利用多媒体教学还需要注意的一点就是，多媒体既可以给教学带来便利和高效，也可以使师生在教学中变得追求次要的而放弃了主要的，严重影响课堂教学效果。

教师在教学时不仅仅只采用一种教学方式，可以经常转换教学模式，如语文实践课、小组合作等。这样可以使课堂教学更加有趣，在进行教学时还可以适当进行一些小游戏等，让学生在学过程中更集中，促进教学效率的提升。

丰富教学内容。语文教材中的内容毕竟是有限的，反复讲解相同的内容会让学生感到无聊，教学效果会事倍功半。因此，教师教学应该以教材为基础，但并不代表就只是教材中的内容。根据教材内容，再结合学生的实际情况，在教学过程中

以热门新闻或者学生想了解的事情为例子来促进教学质量的提升，这样学生就会主动去听教师讲课，使学生变得想要主动去学习，课堂教学也变得有趣多了。但这些方法不是确定的，教师要根据实际情况积极创新教学方法，促进学生的全面发展。

（四）体现新课程改革精神，落实立德树人、全面发展理论

中职语文教学长期以来缺乏进步，根本原因在于教学理念未能跟上社会发展的需求。在新课程标准背景下，各个学段、各个科目的教育教学都跟随国家教育政策的推进而自我革新。中职语文教学也在新课程改革的影响下发生变化。在教育理念方面，自身不求变，社会和环境也会让人变。与其因为社会环境变化被动接受改变的事实，在改变中艰难跋涉，不如主动迎接变化，顺应时代潮流，睁开双眼看看社会、经济、企业发展对学生素质的要求，依据这些要求革新发展教育教学理念和实际教学方法。当前外界经济环境要求中职学校培养综合素质过硬的人才，在未来职业发展上能够走得更稳、走得更远的人才。这样的人才，不仅需要具备职业技能，也要在德智体美劳各个层面都有长足发展，才能满足不断变化的环境对刚刚走出学校的学生的要求。语文科目不仅是各个专业技能学习的基础，也具备良好的育人作用。教师在教学过程中，应注重德育培养，提高学生道德品质素养。

（五）进行教学方法的革新

教学方法对于课堂教学成效有着重要的作用。针对当前语文教师教学方式单一、教学形式落后的现状，我们可以看到，不仅学生的学习积极性不高，而且语文的教学效果不理想。为此，语文教师进行教学形式的改革是一种必然之选。在信息化的教学形势下，语文教师可以体现学生的主体地位，并尝试将信息技术应用在教学实际中。例如，在《再别康桥》教学中，我通过信息技术的方式为学生呈现了徐志摩写作此诗的基本历史背景：1920年，徐志摩赴英国就读剑桥大学，并在此遇到了年轻貌美的才女林徽因，度过了他一生中最幸福的时光。1928年徐志摩故地重游，却已物是人非，万千思绪在心头，此情此景下，徐志摩写下了著名的抒情诗《再别康桥》。在给呈现了基本的背景后，我让学生结合背景阅读一遍文本，并通过小组合作交流的形式分析诗歌中的情感基调。如此，学生学习激情高涨，不仅培养了他们的合作精神，还提升了学生的语文情感和学习素养。

结语

综上所述，在中职学校的语文教学中，教师应该积极创新教学模式，促进学生的各方面均衡发展，促进学生成为新时代的社会所需要的人才。

参考文献

- [1] 张文颖. 基于创新教育模式下中职语文教学的优化策略思考[J]. 科幻画报, 2018(12).
- [2] 吴艳春. 研究中职语文课堂改革创新[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2019(10).