

小学音乐低年级歌唱教学有效性的研究

刘凯凯

(鱼台县张黄镇后杜小学 山东 济宁 272000)

[摘要]随着现代教育质量的不断提升,教师更加重视发展小学音乐低年级歌唱教学的有效性,注重引导学生更好的适应音乐教学课堂。教师进一步提升小学音乐低年级歌唱教学的有效性能够推动音乐课堂教学改革的逐步深入、稳步发展本班学生的审美鉴赏能力和实践应用能力。基于此,本文将围绕提升小学音乐低年级歌唱教学的有效性展开教学策略探究。

[关键词]小学音乐; 低年级; 歌唱教学; 有效性; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.289

引言

有效音乐歌唱教学课堂的构建需要教师充分尊重低年级阶段学生的身心发展特征,并在综合考量本班学生的个性发展特征和整体学习情况的基础上开展高质量的歌唱教学活动,确保学生能够在课堂学习过程中感受到应用歌唱技巧、鉴赏音乐的乐趣,进一步提升他们对音乐学科的学习兴趣和学习热情,方便教师构建高质量的小学音乐歌唱教学课堂。

一、创新歌唱教学导入,营造有效的教学氛围

小学教师要提升低年级音乐课堂教学的有效性,就要确保各个歌唱教学环节质量的提升,使得学生能够在音乐课堂中的不同环节都能够进一步提升和发展自身的能力和素养,同时对音乐歌唱知识产生浓厚的学习兴趣。为此,教师可以首先优化和创新音乐歌唱导入环节来提升本班学生对学习歌唱技巧理论知识和开展歌唱训练的热情,确保学生能够积极参与到歌唱教学的环节当中。教师可以在导入环节当中应用现代远程教育技术来融合多种教学资源,使学生在观看和了解与音乐曲目相关的视频、图片和动画素材的过程中产生直观的学习体验,让他们能够积极表达和讨论自己在初步聆听音乐曲目过程中产生的情感体验和视听感受,以此增加学生的课堂参与次数,并有效提升本班学生的审美鉴赏情趣和对音乐学科的兴趣,方便教师与本班学生进行沟通,确保音乐知识的渗透效率,进一步提升音乐歌唱教学的有效性,为之后的歌唱技巧实训教学奠定良好的氛围基础^[1]。

教师在带领本班学生初步观看与音乐曲目相关的素材信息的过程中,应当积极利用投影设备和教学课件来提升教学信息的传授效率,使学生能够在同一教学场景和教学时间内接收到相同的信息内容,同时有效弥补教师在教学语言上的不足,使学生能够更加形象地理解较为复杂的音乐演唱技巧,进一步提升他们的细致观察能力和形象思维能力,使他们在之后的小组合唱环节当中更加轻松地理解和使用音乐歌唱技巧,熟练掌握某一音乐曲目的歌唱要点,有效提升学生的课堂学习效率。

二、应用微课视频教学,丰富学生的歌唱技巧

小学低年级阶段学生还不具备完善的音乐知识储备,在歌唱过程中需要教师花费大量的精力和时间来提升学生的歌唱水

平和音准能力,为此,教师应当积极应用先进的现代远程教育技术资源来提高知识的渗透效率,使学生能够在掌握和理解不同种类的知识内容当中积极发挥自身的自主学习能力,进而有效提升他们的学习效率。教师可以利用微课视频来丰富音乐歌唱教学,使学生在观看的过程中自主理解和收集一些高质量的音乐歌唱技巧,从而有效丰富他们的知识储备,方便他们在之后的歌唱实训过程中积极进行实践应用,以此有效发展学生的自主学习能力和综合素养。微课视频资源在音乐课堂教学中的应用可以是多角度和多方面的,教师除了可以先播放微课视频带领学生学习音乐技巧再开展实际歌唱训练,还可以先引导学生进行初次歌唱再开展微课视频教学,以此有效提升本班学生的自主学习能力和歌唱水平,确保学生在歌唱环节当中出现的共性问题可以被教师更快解决,以此落实针对性的教学活动,确保学生从学习过程中获得良好的学习体验,方便教师开展分层教学活动。

教师在播放微课时,应当引导学生带着问题进行思考,使他们能够在明确自己观看方向的同时积极收集微课视频中提到的歌唱技巧和不同种类歌曲的相关理论知识,以此有效提升学生在单位时间内的学习效率,确保他们能够在不断完善自身的知识储备的情况下更好地跟随教师的教学节奏、不断提升自身的歌唱水平和音准能力,同时能够在应用技巧的过程中更快速地掌握歌曲的歌唱方法,进一步提升他们的课堂学习效率。

三、开展小组合唱教学,发展学生的歌唱热情

小学低年级的学生心理发展还不够成熟,自主学习能力和自控能力往往比较薄弱,同时容易受到周围环境的影响和驱动,为此,教师可以积极利用小组合作教学来调动班级学生的学习热情,使他们能够在活泼的学习氛围当中缓冲歌唱过程中产生的消极心理、减少不良歌唱习惯的产生。教师将歌唱教学与小组合作教学进行有机融合能够进一步提升本班学生的歌唱水平,方便教师落实统一的音乐教学任务,使得学生学会在完成教师布置的合唱任务的过程中自由彰显自己的歌唱特色,让他们认识到自身在音色、肺活量等方面的优势,进而有效提升本班学生的音乐信心,进一步提升他们的合唱兴趣,使他们乐于配合小组内的同学共同完成学习任务。

教师在开展小组合唱教学活动时，应当充分发挥自身的组织者、引导者作用来关注各个学生在小组合作过程中的参与程度和表现情况，并对歌唱过程中换气技巧掌握不全、音准水平较不理想的学生给予帮助和引导，同时解决小组合作过程中的分歧和困难，使他们能够在最大限度内发挥自身的自主学习能力，进而有效落实新课改的相关要求，进一步提升课堂教学的效率和质量。

四、创新拓展教学环节，培养学生的鉴赏能力

音乐教师应当积极开展拓展教学活动来进一步培养本班学生的鉴赏能力和审美能力，使他们在学会鉴赏古今中外的优秀音乐作品的过程中对歌唱学习产生浓厚的学习兴趣，同时，教师可以在拓展教学过程中带领本班学生共同学习和掌握多样化的鉴赏技巧，使他们在聆听多元的音乐曲目的过程中体会古典音乐、民族音乐、美声、流行音乐等的魅力，进而有效培养他们对音乐知识的兴趣和好奇心，让他们养成良好的音乐鉴赏习惯，使他们学会在之后的音乐过程中学会品味音乐曲目中表达出的情感内涵和民族文化特色等，以此有效丰富本班学生的精神世界，使其感受到强烈的审美趣味^[2]。教师尤其可以带领本班学生共同学习和鉴赏中国传统优秀音乐文化知识，使他们在感受中国古代的歌唱方式的过程中不断提升自身的民族文化知识储备，进一步发展学生们的文化自信精神，使他们在之后学习和歌唱生活中端正自己的学习态度和学习观念，方便教师落实的德育教学的相关要求，有利于完成情感态度与价值观目标的相关要求。

五、利用游戏教学活动，提升歌唱教学的乐趣

小学教师应当满足小学低年段学生的心理发展需求和学习需要，通过利用游戏教学活动来提升音乐歌唱教学的趣味性，使得歌唱教学的形式更加多元和生动。教师在应用游戏教学活动时，可以将小组合作教学加以融合，以此使学生在相对自由且轻松的学习环境下不断丰富自身的知识储备，更快地掌握和理解多样化的音乐歌唱技巧，让他们在歌唱的同时感受到学习音乐知识的乐趣和魅力。游戏教学的形式还可以迅速集中小学低年段学生的注意力，使他们在积极发挥自身主观能动性的同时彰显自身的歌唱水平，进一步提升他们的课堂参与热情，有效解决传统教学过程中学生注意力水平随着课堂教学时间逐步下降、教师教学质量逐步下滑的问题。

教师在选择游戏活动时，应当综合考虑本班学生的学习情况，通过利用形式较为简单的游戏活动来方便学生更加轻松地参与和投入到其中，进而有效提升本班学生的学习热情和歌唱兴趣，尤其可以应用学生较为熟悉、形式简单、可操作性强的民间游戏活动来丰富歌唱教学，使学生能够在游戏环节中更加大胆地歌唱音乐曲目，进一步培养他们自身的歌唱自信心，让

他们获得强烈的学习体验。

六、创新音乐教学作业，提升学生的应用水平

小学阶段正是引导学生养成良好音乐学习习惯、树立正确学习观念的关键时期，同时也是发展学生个体独特性、学习兴趣和塑造学生人格的初级阶段，教师应当充分重视起学生的未来发展与成长，使他们能够在自主学习和课下学习过程中养成良好的音乐鉴赏习惯和歌唱习惯，学会将课上学习到的音乐歌唱技巧用于丰富自己的日常生活，进而使得学生音乐能力的塑造环境变得更加立体，确保他们成为具有独立人格的优质人才。教师应当积极摆脱传统音乐歌唱教学中较为死板、机械的歌唱作业安排，避免重理论、轻实践教学问题的出现，确保学生能够在自主学习空间当中积极调动自己的歌唱能力和实际应用水平，以此提升音乐教学作业的趣味性和实效性，同时方便教师以更加综合的角度考量本班学生对歌唱技巧的掌握能力和实际应用能力，有利于教师进一步落实更加符合本班学生学情地歌唱教学活动，充分释放师生双方的主动性和创造性。

为此，教师应当积极创新音乐作业形式来不断提升本班学生对歌唱知识的综合应用能力，确保他们能够积极主动地将自己在课上学习到的音乐知识应用到实践过程中，同时进一步夯实他们的音乐知识储备、完善他们的音乐知识体系，学会鉴赏身边的音乐文化现象，能够在观看音乐节目的同时晓通乐理知识，学会用音乐学科的思维角度看待当代流行音乐曲目的特点。教师在创设音乐作业形式时，可以加强家校合作，引导学生能够敢于在家庭环境当中彰显自己在音乐课堂中的学习成果，以此有效丰富家长对塑造学生学习信心的积极作用，确保学生能够在多样化的环境当中不断发展自身对音乐歌唱的兴趣，方便他们在音乐课堂中更加积极的配合教师完成歌唱任务，同时给予学生更多的健康娱乐方式，进一步充实学生的日常休闲生活。

结束语

综上所述，教师重视提升小学音乐低年级歌唱教学的有效性能够很好地提升本班学生的综合素养和实践能力，使他们能够在锻炼发声技巧、换气技巧的过程中从细节角度探究音乐作品的美感，以此有效提升和完善他们的审美鉴赏水平，并使他们在合唱和与其他同学相互磨合的过程中进一步发展自身的歌唱水平和音准能力，为其今后的发展奠定良好基础。

参考文献

- [1]吴晓熠.小学低年级音乐欣赏教学有效性的研究[J].课程教育研究,2019(37):208-209.
- [2]俞佳艳.识谱教学 贵在得法——小学中、低年级音乐识谱教学有效性策略的思考与探索[J].考试周刊,2019(24):179.