

浅谈如何引导小学低年级学生写作文

陈素娟

(广东省珠海市斗门区白藤湖中心小学)

[摘要]写这篇论文是听了华南师范大学心理黄老师一节心理课后的所感和所悟,她对人物的正面评价不就是孩子们观察人物的写照吗?对我后面的作文实操教学有了很大的帮助。作文教学这块,我们很多老师都不知道从何入手,也不知道该怎么指导学生,在教学过程中,作文教学一直是一个难点、重点,但同时也是一个弱项,所以怎样才能上好作文课,让学生能在课堂上真正的有所收获,便是我们所有的语文教师的目标。

[关键词]兴趣;观察;表达;积累

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.806

一、激发学生兴趣,变被动为主动

学生听课是否有兴趣,教师教学是否受欢迎,是否被学生所接受,一定程度上取决于教师的主导地位发挥得如何。站在三尺讲台上,教师如同一个乐队的指挥。指挥得好,乐手们的配合就好,否则就难以想象。要让学生配合得好,首先就要把学生的兴趣调动起来。兴趣是做好一切工作的心理基础。通过对事物的细微的观察,把握关键的词语,再通过关键的词语连词成句,通过对比使抽象、枯燥的内容变得生动起来,从而引发了学生学习兴趣,要做到以下几点:

(一)及时发现他们写作的闪光点

孩子都是从不会到会,那么他们在摸索的过程中,找到他们的在写作时写得好的句子或词语,在课堂上及时表扬,做到给同学们起到榜样和标杆的作用。在老师的表扬和鼓励下,孩子们会放手去寻找更多的写作题材。

(二)优秀的作文及时张榜表扬

我通常会把每次写得好的作文及时编辑出来,并放在教室外面的展示栏里,给同学们阅读及参考,同时看看别人的写作思路是怎样的,别人的写作灵感又是怎样的,他们又是怎样运用这些好词好句的。

(三)有计划设计写作题材

同学们所经历的事或所能理解的事物有限,那么我们就需要根据课本要求设计一些适合他们的写作题材,让他们亲身去经历这些事情,自己才能从这件事中亲身感受这个过程,才能在这些经历中有所体会,才能写出有深度的作文,而不是凭空去想象。

如写《春天》这节课,对于孩子来说是无从下手,那么我会利用春游或活动课时间带他们去外面寻找春天,要他们把所

看到什么说出来,回到教室后分小组把看到的景色说出来。再把同学看到的景色板书出来:小朋友、柳树、小鸟、菜园、花园.....,然后用这些词说一句完整的话(可以参考课文写作方法)。在小组里面他们七嘴八舌,使劲给句子润色。要他们把整理好的句子组合成一段话,就有如下面的一段话了:一群可爱的小朋友在老师的带领下,参观了我们的校园。学校围栏边上的柳树绿了,在春风的吹拂下好像小姑娘的辫子一甩一甩的;小鸟看到我们来了,唱着歌在我们周围飞来飞去,好像在欢迎我们;校园后面的菜园一片绿,蝴蝶在忙着采蜜;学校花园里的格桑花开出了五颜六色的花朵,蝴蝶也出来凑热闹,我们分不出是那蝴蝶还是花朵的花瓣,好像我们也成了其中一员,和它们一起舞蹈、玩耍!

二、培养学生的观察能力

作文是一种复杂的心智训练,是一门能力型的学科,因此需要进行适当的分解训练。在某种程度上,写作训练在反复训练中,并将写作训练点纳入到写作系统中去,充分考虑各分项写作能力之间的有机联系。

如在人物描写得课堂上我是这样训练的,首先请出我们的班长,背对着我们同学,每个小组合作,要写出班长的20个描写班长外貌的词语,刚开始同学们都叽叽喳喳的在吵,这么多词语,怎么有那么多的词语,我适当提示如:头发黑,头发长等,然后,同学们交头接耳,叽叽喳喳,很快就写出了20个描写外貌的词语。有脸色红润,皮肤白,头发黑,头发长,头发直,扎得小辫子好看,头花好看,眼睛大,眼睛黑,眼睛很有神,鼻子大,鼻子好看,樱桃小嘴,牙齿整齐,牙齿白,说话好听,声音好听,耳朵大,耳朵好看等。接下来我要他们在描写班长的外貌特点的20个词里,挑几个你认为最能表现她得

外貌的，按从上到下的写作方法把词语连贯起来，再把句子进行修饰。孩子们从最初的害怕到现在的跃跃欲试，很快就有几个作品出来。如：我们的班长有着长长的头发，乌黑的大眼睛像宝石一眼有神，有一个像樱桃一样得小嘴，笑起来露出两排整齐得像珍珠一样的牙齿……接着把几个小组同学描写外貌范文给同学一读，经过同学们这样你说我说反复练几次，大部分同学都掌握了这个方法。再把刚才自己所描述的句子写下来，就成了一段不错的人物外貌描写了。

三、提高学生的口头表达能力

由于孩子的年龄特点，我们的孩子很多的时候知道答案，却是不知道该怎么表达自己的想法或者怎样才能说清楚这件事的来龙去脉，所以在课堂上重点要培养他们的口头表达能力。课本里的口语交际是我们教学的重点，让孩子通过各种表演或演讲，在轻松的学习氛围中学会沟通的能力，能让孩子在无压力的情况下大胆的站到讲台上大声地把自己的想法说出来，并在不断地锻炼中提高他们的自信。一个孩子要有他独立的思想和见解，而且还能在别人面前表达出来，通过自己的表达或行动得到别人的认可，就是最大的自信！

四、引导学生学会积累

（一）阅读积累

感而发，缘事而发，积极写作“文学贵为有感而发，缘事而发。”让学生每天坚持写一个日记，把自己身边所发生的事或自己的感受真实地反映出来。日积月累，写日记便成为学生的一种习惯，让他们把日记当成是最知心的朋友，跟它交流、谈心，久而久之，写日记已经成为学生的一种乐趣，一种享受，是一件不能不做的事。为了写好作文，我还要求他们每天都看半个小时课外书，并把所看到书里面的好词好句抄写到摘抄本上，通过一段时间的积累，孩子们在写作上的语句就会有一定的变化，能把书上的一些优美的词语和语句运用的作文上。

（二）生活积累

我们要教会学生从社会中、生活中汲取原始素材，留意身边发生的大事、小事，学会评价、借鉴美丑、善恶等，尽可能地带动学生参与社会实践，接触大自然，用眼睛去看，用耳朵去

听，用心灵去感受，使书本知识和社会实践相结合，让学生见多识广，丰富他们的写作素材。生活处处是学问，只要你能去发现，到处都是美。不但人美，环境美，还有一些优美的广告词，这些也是我们字词句积累的好办法，所以我要求他们到外面，留意一些美的广告词等，并多读几遍，回家把能记下来的都记到本子上，这些都是积累的好办法。

（三）课堂积累

每学一篇课文，我都要求孩子们自己把课文里的好词好句摘抄到摘抄本上，对于书写工整和摘抄认真的同学不定期地进行表扬，一段时间后，孩子们不但词汇量增大，书写等也有很大的进步。除了在书上摘抄优美的句子或词语外，在课堂中我也注意对他们的引导，要求他们对好词好句的积累，比如上课的时候，我会贯穿一些成语在教学上，或把一些好词好句用到我的课堂上教学上，孩子们在“美”的熏陶下，自然而然地复述一些我平时讲的话。还有就是我会在课堂上读一些优秀的范文给他们听，并学习他们的写作方法。

五、注重有效评价

好孩子都是夸出来的。对于他们的一点点进步，我都会在第一时间给予表扬，并把每期写得好的作文打印出来，放在班级展示栏里，一方面鼓励写得好的孩子，另一方面给写作不够好的同学作一个参考得范文，在看了别人的作文后，知道应该从哪方面着手写等，同时也激起了他们的写作欲望，希望下次展示的作品可能会有自己。

结束语

学习来源于生活，让同学学会观察身边的人、一草一木，将写作与学生的生活、写作体验激发，把写作教学当作即教即练、即学即会的简单训练。阿卜·日·法拉兹在不经意间这样说过，学问是异常珍贵的东西，从任何源泉吸收都不可耻。这句话语虽然很短，但却很令人触动。学习就是不断总结，不断吸收的一个过程，也因此，别人的学习方法以及学习技巧，也是可以拿来使用的。

参考文献

[1]张彩霞. 提高作文教学效率的四个途径 [J]. 甘肃教育. 2014 (17)