

初中语文教学中传统文化的渗透措施探讨

庞丽贞

广西北流市西垌镇初级中学

[摘要]在初中语文教材中,可以明显发现传统文化教育占比非常大,这体现了教育部门对传统文化教育的重视,希望通过让学生学习传统文化相关的知识,形成良好的文化素养。基于此本文主要分析初中语文教学中传统文化的渗透的重要意义,以及具体实施方法。

[关键词]初中语文;传统文化;渗透措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.317

在传统的初中语文教学课堂中,教师通常只看重对理论知识的讲解,而忽视了培养学生学科素养与文化素养的重要性。即使有少数教师在教学中渗透传统文化知识,但由于受到教学方式与学生能力的约束,导致教学效果不理想,不能最大限度地发挥传统文化在初中语文教学中的作用。这就需要初中语文教师在新课程标准的指导下,在课堂教学中基于学生特点与教学内容来选择合适的教学措施,从而有效提升初中语文教学效率,促进语文教学与传统文化的融合。

1 传统文化的渗透在初中教学的重要性

现在的初中生对于我国的传统文化普遍都知之甚少,并且缺乏了解传统文化的途径及主动性,这就造成了部分学生对我国传统文化的认识不够深刻,对本民族文化的认同感仅存于表面。与其他的学科相比,初中语文课堂更适合渗透传统文化,越来越成为弘扬传承我国传统文化的重要阵地。

通过初中语文课堂将传统文化介绍给同学们,有利于培养学生学习传统文化的兴趣,调动起学生的学习积极性与主动性,使学生能够具有辨别优劣的能力,可以促使他们在课余时间主动了解、弘扬我国优秀的传统文化,有助于学生培养健全的人格,树立正确的价值观。

在学习语文知识的同时了解中国传统文化,有助于学生提够自身的综合素养,对本民族文化产生强烈的认同感。另外,学习中华民族优秀的文化传统有利于学生树立正确的文化学习观念,无论是本民族文化还是外国文化,都要学会取其精华,去其糟粕,奠定多元文化基础,为本民族文化的崛起做好准备。

在语文教材中,不仅存在大量的古诗词,还有一定数量的文言文需要学生强化理解。在学习古诗词、文言文时,前提是要了解作者当时所处的环境,了解当时的社会背景,进而理解作者写作时的心情。将文化学习与语文阅读结合起来,还可以提高学生的阅读理解能力与语言表达能力。除此之外,学生还可以在学习文化知识的同时获得更加丰富的知识素材,并将这些素材应用到自己的情感表达与写作中。

2 初中语文教学中渗透传统文化的问题

2.1 教师与家长对传统文化教育认识不足

由于长期受到应试教育的影响,使得教师与家长都过度

看重初中生们的知识学习,特别是初中阶段正是学生升学的转折点,家长和教师更是只关注学生的学习,希望学生能够考上好的初中,但是却忽视了对初中生们的传统文化素养的培养工作,使得初中语文传统文化教学效率较低。而学生由于长期处于父母、教师关注的目光下,自身也只关注知识的学习,对传统文化内容的学习不感兴趣,使得传统文化的传承与发扬工作受到了一定的影响。教师、学生与家长都把语文变成了升学的工具,忽视了语文学科的人文性。

2.2 课堂渗透效率低下

教材毕竟容量有限,因此初中语文教材中涉及的传统文化知识较少,同时又因为初中教师不重视传统文化知识的教学,不深入挖掘课本教材与实际生活中的传统文化内容,导致初中语文课堂上渗透传统文化的教学内容不足,学生的文化素养也得不到进一步的提高。相比于小学阶段,初中阶段的科目众多,学生的学业负担较重,学习压力较大。长期处于高压的学习环境下,学生在课堂上的注意力集中度与求知欲望逐渐降低,学生也很少会主动学习语文知识中的传统文化知识。教师教学理念与教学方式传统。即使有部分教师意识到在语文课堂中进行传统文化渗透教学的重要性,但是因为教师的教学理念与教学方法比较传统,依然对学生采取说教形式的教学,而说教的内容更是学生耳熟能详的内容,导致初中生们对中华传统文化的兴趣不高,逐渐失去学习传统文化的积极和主动性。

3 传统文化教育在初中语文教学中的渗透策略

3.1 注重传统文化教育,深挖教材中的传统文化

文化在潜移默化中会浸润学生的精神面貌、言行举止和思维方式。人教版《义务教育教科书·语文》的编者对传统文化给予了高度重视,很多教材内容蕴含着丰富的传统文化要素。因此,教师要以语文课堂为阵地,以教材和课外阅读材料为载体,深挖教材和阅读材料中丰富的传统文化资源,开展有效的传统文化教育。需要注意的是,教师应该创新教学方式将传统文化教育自然地渗透进来,而不能采用“填鸭式”的教学强迫学生接受。这就要求教师要将传统文化看作语文教学的补充资源,在合适的时间以合适的方式呈现,确保学生在良好的状态下汲取传统文化的精髓,发自内心地学习传统文化知识。例如,在教学人教版《义务教育教科书·语文》八年级上册(以

下统称“教材”)《中国石拱桥》这篇课文时,教师应该深入挖掘其中蕴含的“桥文化”教育资源。教师通过多媒体设备将中国古代和近代石拱桥的图片呈现在学生眼前,让学生进入到石拱桥的世界,再让学生通过反复阅读深入理解课文内容,通过思维导图或者板书的形式分析、总结中国石拱桥的特点,让学生更加深刻地了解“桥文化”的特色。学生通过阅读总结出来的中国石拱桥的特点是形式多样,可能是美观或者坚固等,也可能是材料简单但是建造工艺精湛,此时教师应该顺势对学生进行传统文化教育。桥梁艺术是我国传统文化的重要组成部分之一,石拱桥是中国传统的桥梁四大基本形式之一,赵州桥和卢沟桥建筑结构奇特、历史悠久,是古代桥梁建造的辉煌代表,在世界桥梁建筑中占据重要地位,凝聚着我国古代劳动人民的聪明才智和辛勤汗水。这些传统文化教育资源的引入与运用,为学生营造良好的传统文化教育氛围,在达成教学目标的同时,使学生受到传统文化教育洗礼。

3.2 弘扬传统文化精神,引入生活中的传统文化

新时代的教育要求教师不仅要教授给学生丰富的基础知识,还要帮助学生适应生活的各种变化,使知识成为学生武装自身思想的工具。要达到这一教学目的,教师可以在语文课堂上创设各种生活情境,在生活情境中渗透传统文化,使生活化教学活动成为教师弘扬传统文化的重要载体。这就需要教师寻找生活中的传统文化现象,提炼其中的传统文化教育内容,并将其运用到语文教学中,让学生能够在熟悉的领域感受传统文化的魅力。同时,教师还要关注学生的学习感受,让学生了解传统文化的实用性和艺术性,自发地将传统文化融入学习过程中。例如,在教学教材《回忆我的母亲》这篇课文时,教师先创设生活化情境:你们记忆中的母亲是什么样子的?她的哪些事情对你们产生了深刻的影响?具体是什么样的影响?不同的母亲有不同的形象,课文中的母亲的形象是怎样的?中国古人是如何孝顺父母的?为什么《三字经》提出“父母在,不远游”?你们知道什么是“丁忧”吗?一系列的生活化情境有效渗透了“孝顺”这一传统美德,教师可以鼓励学生根据课文中重点阐述的母亲形象,以及母亲对子女默默付出的爱,领悟“孝文化”的精髓。

3.3 留心身边的传统,通过语文活动,感受传统文化

传统节日中如清明、端午、中秋、春节、元宵等。每个传统节日都有特定的风俗习惯、历史故事,包含着我国先人的智慧、思维方式,蕴含着丰富的人文信息。作为中华民族文化的重要组成部分和表现形式,传统节日文化以潜移默化、寓教于乐的形式传递着中华民族的价值观念与审美情趣,这与新课标所强调的“语文是工具性与人文性的统一”相契合。在中秋节,我就利用这个机会让学生了解中秋的由来、相关的传说,交流中秋节的习俗,同时回顾古人诗歌中表现中秋、月亮的诗

句,同学们的积极性和热情被调动起来,背诵了几十首与中秋、月亮相关的古典诗词。

3.4 完善教学,师生共同进步

教与学是师生共同合作完成的活动,将传统文化渗透到教学活动中更加考验教师的自身能力。教师要完善自己的知识储备,要想让学生受到潜移默化的影响,教师自身的知识水平要过关,要不断完善自己的知识储备,做到在教学过程中信手拈来,这样才能有能力将教学活动进行的有声有色,才可以将趣味性与实践性很好的结合起来。教师要完善教学意识。教师本身要深刻意识到语文学科的重要性,认识到语文是人文性与工具性合为一体的学科。在制定教学计划时,一定要多方面综合学生的实际情况,从实际出发,采用灵活的教学方式完成教学目标,将自己与学生视为一个整体,因材施教,全面评价学生,做到更好的指导与引领。阅读也是语文教学中的重要组成部分,教师要将课内外阅读有机的结合在一起,培养学生的情感共鸣,多读多练,让学生能够在阅读中了解并掌握更多的语言表达能力,学会如何表达自己的思想感情。

3.5 强化大语文观念,通过开阔眼界,积淀传统文化

我国的传统文化博大精深,单靠初中语文课堂教学根本无法让学生深刻体会文化的魅力,也不能很好地拓宽学生的眼界。对此,语文教师要鼓励学生多阅读、多思考,介绍他们平时阅读的书目,以充实学生的课外知识,以其为带入点,激发学生的学习热情。在此基础上,教师还可以把课文内容在课外进行延伸,让学生延伸阅读传统文化。

4 结语

综上所述,对于传统文化在初中语文教学中的渗透,语文教师需要不断地对传统教学模式进行创新与实践,在考虑到学生的知识理解能力及掌握能力的基础上,通过积极开展传统文化课外活动、创设传统文化学习氛围,从而有效激发学生对传统文化学习的兴趣,提升学生的传统文化素养。

参考文献

- [1]戴丽金.试论传统文化在中学语文教学中的渗透[J].课程教育研究,2017(24):82.
- [2]任鑫.初中语文教学中传统文化的渗透[J].新课程,2021(50):183.
- [3]史普惠.浅析传统文化在初中语文教育中的渗透[J].中国新通信,2018(12):205.
- [4]李宏伟.高中语文写作教学与传统文化相结合培养学生思维品质的有效方法[J].散文百家(新语文活页),2021(05):31-32.
- [5]张立新.高中语文新课标指导下语文教学与传统文化的结合[J].天津教育,2019(14):90.