

小学语文阅读教学与作文训练的整合探讨

郭红菊

(山东省济宁市兖州区文化路小学)

[摘要] 语文是一门言语类的学科, 学生不仅应在课堂上接受到学科知识的教育, 还应得到言语能力的强化。对于小学阶段的学生而言, 阅读和写作是学习语文的两大难点, 如何做好阅读教学及语文训练成了各小学教师亟须解决的问题。基于阅读教学与作文训练的关联性, 教师可借助二者的有机整合来有效提升教学效率。本文将针对此展开具体分析。

[关键词] 小学语文; 阅读教学; 作文训练

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.124

语文是一门言语类的学科, 言语能力的强化是教学工作中的核心内容。小学阶段是学生接受语文教育的启蒙阶段, 也是奠定语文学习基础的关键时期, 这个阶段阅读能力及写作能力的提升是至关重要的。阅读和写作既是语文教学中的关键点、基础点, 也是教学的难点所在。而阅读教学与作文训练间的关联性决定了“阅读与写作一体化”式教学模式的可行性, 我们可以把阅读看做是一个积累写作素材的过程, 也可以把写作看做是强化阅读能力的过程。因此, 各小学语文教师可依据一体化的教学思想来实现教学模式的改革与创新。下文将具体展开探讨。

一、小学语文阅读教学与写作训练整合的意义

首先从小学语文的特点与要求来理解阅读教学与写作训练的意义。新课改背景下, 小学语文课程目标重在培养小学生语文应用实践能力, 同时丰富学生的文化内涵, 为提升小学生人文素养夯实基础, 因而小学语文教学具有明显的实践性和信息传输性。同时小学语文教学是一项持续性的教学活动, 小学生需要结合已有的文化知识进行反复实践应用, 在实践应用过程中来逐渐提高小学生的文化知识、知识应用能力和思想情感, 因而具有明显的持续性和渐进性。另外, 小学语文课程中蕴含着丰富的育人价值, 在持续性教学过程中, 教师要善于从不同教学板块来挖掘其中的育人价值, 在提高学生文化知识水平的同时还能够达到文化育人的教学效果。

其次, 阅读教学和写作训练是小学语文教学中最重要的两大板块, 依据新课改教学要求, 阅读教学和写作训练已经不能仅体现在表面化教学, 而是要在掌握基本知识的基础上注重学生思维分析、情感交流等综合能力的培养, 小学语文阅读教学与写作训练的融合也是充分挖掘语文教学育人价值的重要过程。阅读教学对提升学生思维分析能力有积极的促进作用, 而写作训练是一个将理论转化为实践的过程, 两者的有效融合有助于学生更好地将所学理论知识通过写作具体表达出来, 促进思维发散与实践应用的有机结合。

最后, 阅读教学与写作训练的结合, 产生最大影响的还是在于学生。一方面能够充分调动学生的学习兴趣, 两者的融合能够实现教学时间效用最大化, 避免阅读教学或者写作教学时间过长带给小学生枯燥乏味感。另一方面能够有效提升小学生语文学习质量, 强化学生知识学习运用效果。从某种角度来

看, 阅读与写作是密不可分的^[1], 传统教学中往往将阅读教学与写作教学分为不同的课时, 而新课改下通过将两者有机结合, 能够最大限度发挥两者各自的优势作用, 在阅读教学中能够帮助学生积累更多写作素材和写作思维, 而写作环节也是学生对知识的有效应用和强化巩固, 因此两者融合教学不只是教学课时的融合, 更是教学内容和教学方式的融合, 对于强化小学生语文学习基础有着重要的现实意义。

二、小学阅读教学及写作训练的整合策略探讨

(一) 通过阅读教学积累写作素材

教师应引导学生多做阅读, 在阅读的过程中积累写作素材并将其运用到自己的写作中去。如在学习教材文章时分析文中的言语表述技巧、摘抄好词好句并借助仿写来深化知识记忆。就《找春天》这篇课文而言, 课本中蕴含着丰富的修辞手法和描述景物的优美词句。作者把春天比作是一个害羞的小姑娘, 并借助遮遮掩掩、躲躲藏藏等词语来映照春天“害羞”的特征, 并形象地将小草比作是春天的眉毛、野花比作春天的眼睛、树木的嫩芽比作春天的琴声, “脱掉”、“冲出”、“奔向”几个词运用的极为精准。教师可在引导学生完成这篇文章的阅读之后, 要求学生摘抄其中的好词好句, 并将此句作为仿写的模板, 让学生仿照课文描述自己眼中的四季, 为后续的写作做好充分的铺垫。再如《秋天》这篇课文文章中的辞藻十分华丽, 作者在“震落了清晨满披着的晨露”一句中采用震落、满披两词来描绘秋天清晨露珠落下的情境, 并在下文以“饱食过稻谷的镰刀”一句将秋天的氛围拉到极致, 满载白霜、丰硕的瓜果、青鳊鱼似的叶影、归泊的小桨等都是可以作为写作素材积累的。教师应在进行阅读教学时格外注重引导学生品鉴文章、积累写作素材, 进而使得日后写出来的文章更加丰富有内涵。

借助阅读教学来实现写作素材的积累是具备极大实效性的。这种实效性不单单体现在直接性的写作素材积累上, 还体现在学生写作思维及写作习惯的转变上。也就是说, 学生能在阅读文章的过程中体会文章作者观察生活、观察世界的角度和方式, 并在不知不觉中将其纳入自己的习惯中。教师需有意识地借助教学活动来引导学生从这些角度入手观察生活, 并通过组织教学活动来帮助学生形成观察生活的习惯, 在教学中下意识地强化学生的观察能力。这种教学模式不仅能有效丰富学生

的写作素材，还能使学生得到能力上的成长，能为学生未来的发展奠定坚实的基础。

（二）通过阅读教学练习情感表达技巧

教师可积极促进阅读教学与写作训练的有机整合，将阅读文章作为主要题材来开展情感体验教学，并以此来丰富学生的情感体验。具体而言，教师如想引导学生对写作主题所要求的情感有更为深入的体会，就应先选取几篇相似情感题材的文章让学生进行阅读及理解。在学生自主阅读完毕后，教师可带领学生对文章中的故事梗概和主旨思想进行提炼，并在网上搜集相应主题的音视频、图片等作为教学内容的补充，运用多媒体教学工具来创设相应的教学情境。相较于文字表述式的文章阅读而言，学生更能在观察音视频及图片的过程中感知故事的深层含义和其中寄托着的丰厚情感^[2]。这种教学方式能最大限度地丰富学生的情感体验，也能使得其在今后面临相似作文主题时产生更为深刻的感触，情感表达也自然会变得更加生动。

如在进行《落花生》这篇课内文章的阅读时，教师可引导学生感知作者表达情感时所运用的技巧。这篇文章是紧紧围绕着种花生、收花生、吃花生、议花生等事件来写的，看似整篇都在描述花生各个阶段的特征，实则将自己内心的价值取向寄托在其中。学生应在学完这篇文章后懂得借助简单事物表述复杂情感的写作技巧，并逐步掌握这一写作技巧的运用方式。又如《猫》这篇文章，紧紧围绕着猫“古怪”的性格展开了描述，并借助几种反差行为的对比对猫性格中的古怪之处进行了论证。教师可在带领学生阅读此篇课文时着重要求学生总结作者对猫的情感态度及猫性格之中的古怪之处为何，让学生学会运用对比的手法来突出文章主题，将自己的写作情感融入所描述事物的具体特征之中。总之，基于小学生缺乏情感表述技巧的特征，教师应在进行阅读教学时引导学生观察文章作者是如何表述自己内心情感的，并将其深化为自己的东西，在今后写作时运用这些技巧准确表述内心情感，避免有情可抒却无法表述的现象产生。

（三）通过写作训练深化阅读技巧

教师可在带领学生完成某种题材的文章阅读后布置相应的写作练习，并要求学生在写作的过程中运用前面所学文章中的表达技巧，仿照作者的表述方式来完成文章写作。并在其完成写作后仔细评阅文章，并借此分析学生对相应阅读技巧的掌握程度，接着针对其中存在的问题进行针对性的教学。如此一来，学生便能对课堂上学习到的阅读技巧产生深入的理解，在写作的过程中得到阅读能力的进一步深化，在今后的阅读中也能自然地运用这些技巧来理解文章内容。开展完阅读教学后及时布置相应的写作训练既是对学生写作能力的提升，又是对阅读技巧的及时回顾和深化，这能使得学生的阅读能力及写作能力得到有效提升，达到“双赢”的教学目的^[3]。

以《母鸡》这篇课内阅读文章为例，作者在文章开头以“我一向讨厌母鸡”一句表述了自己对母鸡的看法，文章前半部分都是围绕着“讨厌”这一情感态度展开描述的，但在第四自然段的发生了转折。作者通过观察母鸡照顾鸡雏时的行为转变了对母鸡的看法，文章后半段的情感价值较之前发生了很大的转折，在文章的最后作者以“我不敢再讨厌母鸡了”一句收尾。整篇文章有着明显的转折，从某些字面上来看作者似乎并不喜爱这些小动物，但其实字里行间却都是对小动物的喜爱之情。学生在阅读这类文章时应注重对比前后文并把握关键词。因此，教授完此课后教师可要求学生仿照文章结构来描述自己喜爱的动物，借助前后的反差对比来加深情感表达，并把握好“但是”等转折词的运用。评阅学生作文的过程中教师便能直观检测学生对这一阅读技巧的掌握程度，再针对其中存在的不足加以巩固深化。

又如《松鼠》这篇说明文，文章结构十分鲜明，作者在每段的开头点明了松鼠的一种习性并在后面展开了详细的论述，阅读这类文章时学生要懂得找寻关键词，把握文章的主旨大意。学生只有掌握了这一阅读技巧，才能大大提升阅读效率。因此教师要求学生寻找文章的关键句为何、哪些是总述哪些是分述。在基本了解这种阅读技巧之后，教师可要求学生采用总分总的结构来完成短篇写作，如以动物为写作对象，要求学生先以一句话来总结小动物的某一习性，然后再展开详细的描述。学生不仅能在这一过程中得到写作能力的锻炼，还能深化略读文章、把握文章关键句的能力，在日后碰到同类阅读文章时，便能快速理解文章所表述的主旨大意。

综合而言，阅读教学与写作训练的整合式教学是一种具备极高实效性的新型教学方式，各小学教师应借助两种教学内容间的相互铺垫及相互影响来促使学生得到两方面能力的提升，稳步提升课堂教学效率。

结束语

对于言语类学科的教学而言，阅读能力和写作能力的培养是基本的，也是小学语文教学中的核心所在。各小学教师应明晰一体化教学理念的指导价值，并将其运用到课堂教学中去，促使学生得以全面成长。本文以“小学语文阅读教学及作文训练的有机整合”为主要探讨对象，结合自身教学经验提出了几点思考，期望能为小学语文教学的改革助一臂力。

参考文献

- [1] 龙锋红. 小学语文阅读教学与作文训练的整合策略[J]. 教育观察, 2020, 9(15): 116-117.
- [2] 滕祥生. 小学语文阅读教学与作文训练的整合教学模式[J]. 华夏教师, 2020(01): 53-54.
- [3] 江红卫. 浅谈小学语文阅读教学与作文教学的有效整合[J]. 中国新通信, 2020, 22(14): 197.