

新课标背景下初中语文写作教学策略探析

唐红斌

(全州县安和镇冠英初中 广西 桂林 541515)

[摘要] 写作教学是初中语文教学的重要组成部分,在初中语文考试中占有半壁江山。语文新课标指出:写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式,是认识世界、认识自我、创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。新课标对写作进行了界定,指出了作文教学的方向。这需要初中语文教师及时转变教学观念,更新教学策略来适应新课改的教学要求,用发展的眼光来看待教学。

[关键词] 初中语文;部编本教材;写作教学;农村

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.120

在新课改实施后,部编本初中语文教材于2016年第一学期开始推广使用。部编本初中语文教材的写作系统相对于人教版、苏教版教材发生了很大变化,强调以文体和写作知识为基础,明确写作目标和写作方法,有利于培养学生的写作思维能力,既能读写结合,又可联系实际。部编本教材的有效使用能够改善以往农村初中的语文写作教学中存在的形式单一、缺乏条理的状态,培养学生的思维能力,引导学生热爱生活、关注社会,能够进行独立思考,有自己的见解。

一、农村初中语文写作教学中存在的问题

(一) 教学素养普遍不高

农村的中学往往存在师资力量、教师流动性大、年轻教师缺乏教学经验的问题,在写作教学中难以给予学生有效的指导。年轻教师受限于年龄和教学经验,在课堂上无法掌握主导,学生缺乏积极性与向心力,导致教师难以开展有效的课堂。农村中学师资力量薄弱,任课教师可能存在自身专业知识不足的情况,难以对学生进行写作方式的指导^[1]。习作课堂局限于教师布置作业,学生盲目完成,教师的任务繁重,难以在课后对学生作文进行及时批改和针对性的指导。

(二) 学生基础较为薄弱

农村学生大多基础薄弱,对学习的积极性不高,难以表达自己的想法。写作课堂上缺少互动,往往局限在教师讲解例文中。学生面对教师布置的习作作业完成情况不佳,难以形成写作思维,不能进行完整的构思,内容往往东拼西凑、语句不通^[2]。学生对写作缺乏兴趣,作文质量得不到保证,更没有后续的修改。

(三) 缺少后续的评价与修改

对写作的评价应该按照不同年级的目标要求进行。教师对学生作文的批改应重视学生对写作的兴趣,鼓励创新,鼓励真情实感。教师应引导学生热爱生活、观察生活,能够进行独立思考,有自己的观点;引导学生关注社会,关注民生,形成积极的价值观念。然而农村中学的语文教师往往因为师资力量的匮乏,教学任务繁重,需要承担的批改量巨大,没有精力对学生针对性的评价和指导。而绝大多数学生只看作文的分数的评语,不会主动进行修改^[2]。

二、新课标背景下初中语文写作的教学策略

部编本初中语文教材在写作知识的编写中遵循了新课标的要求,既注重综合能力的发展,又提出了贴近生活、符合时代的要求。

(一) 发挥引导,培养学生写作能力

随着时代的发展,教育教学对学生的培养方向也发生了改变,学习型人才成了社会的需要。新课标背景下,初中语文写作的教学理念更重视培养学生的写作能力,突出在教学中学生的主体地位^[3]。这一转变要求教师改变以往的教学理念,将更加关注学生情感表达和自主创作的能力培养。以往初中语文写作教学往往训练学生套用写作模板、模仿经典句式。新课标的改革打破了传统的教学思路,要求教师培养学生进行独立思考、个性写作的能力,要求学生将个人情感和生活体验融入写作。同时,新课标还要求学生具备一定的创作能力,真正让写作成为能力而非工具^[4]。新课标的要求改变了以往初中语文的教学理念和教学目的,对初中语文教师提出了新要求。传统的写作教学模式中更强调应试,教师往往要求学生能够掌握得分套路。在初中语文写作教学中,教师的指导作用起了决定性的作用,如何能够引导学生培养良好的写作习惯,一定程度上取决于教师的教学方法。新课标背景下,教师需要发挥自身引导的作用,和学生交流、分享写作经验,让学生接触更多写作方式和写作素材,增加自身的积累,提升写作能力^[5]。

(二) 开发教材写作资源,落实写作练习任务

部编本初中语文教材将习作练习布置在课文阅读后,在写作练习的安排之外又结合了阅读和写作之间的理论迁移,先在阅读中学习文章的写作结构和写作方法,再将掌握的知识应用于写作中。这样的课程安排有利于教师用阅读的经验来影响学生对写作的构思,在课后布置练习也是为学生理解、巩固和运用知识的有效方法。教师要认真研读教材,围绕课本开展教学活动,注意理论知识的学习和积累,积极探索科学合理的教学方法,既要深刻挖掘课本中的理论知识,又要扩展课外延伸,与时俱进地更新素材。写作教学要回到写作练习中来。写作练习是学生语言文字应用能力的综合实践。部编本教材设置了丰富的写作练习题目和时间活动资源,有利于丰富学生的

经历与体验,但教学活动中的落实情况却不乐观。部编本的单元写作专题训练中都设置了三道题目,三道题目层层递进。教师应当利用好每个单元训练中的三道题目,根据学生水平进行布置任务,鼓励学生积极完成写作练习。

(三) 激发想象力,培养写作思维

语文是一门贴近生活的学科,语文写作更是要与实际生活相结合,引导学生从生活中获取灵感。根据新课标的要求,初中语文写作应鼓励学生个性写作,摆脱以往教学中按照模板进行的条条框框的束缚,表达自己的观点,让创作多元化,让文章体现出真情实感。鼓励学生在练习写作中消化理解学习的写作知识,找到对写作的热情,激发创造力,不断提升文章的质量。培养学生的思维能力是写作教学的重点。学生在写作前需要进行思考,解读题目,确定文章立意,理清行文思路,选择恰当的素材。逻辑完整,思路清晰,大纲明确是写出一篇优秀作文的先决条件。培养学生的思维能力,是提升学生写作能力的重要环节。部编本教材的写作专题注重对学生思维能力的训练,要求学生能够条理清晰、思维流畅地表达,注重思维的逻辑性。提升思维能力,增强学生的逻辑性,不仅有助于写作中对思想的表达,更有利于学生未来的成长发展。

(四) 读写结合,借鉴范例写作技巧

部编本初中语文教材将读与写相结合,阅读为写作提供范例,在写作中巩固阅读所得,相辅相成^[6]。读写结合是语文学习的重要方式。叶圣陶先生认为“写作基于阅读”,阅读好才能写好文章。部编本在写作专题中引入写作主题、讲解写作知识时以课文为例进行分析,正是读与写的有机结合,拉近学生与教材的关系,让写作知识的讲解不孤立,阅读中学习的知识得到再次复习,并将阅读中学到写作技巧运用到写作实战,从而提高写作水平。

(五) 转变学生态度,注重日常积累

写作是初中语文教学的重要组成部分,然而学生对于写作的兴趣并不高,甚至反感写作练习。尤其是农村地区的中学生基础相对薄弱,因为不熟悉写作、不知道怎么写、不擅长文字表达而生出畏惧,进而对写作产生厌烦情绪。教学中应从激发学生兴趣入手,引导学生主动进入写作的世界,寻找学生的闪光点。按照新课标的要求,在教学中将学生放在主体地位,鼓励学生的积极主动地探索写作的乐趣,放开对文章的限制,鼓励学生进行思考和创新。写作与生活息息相关。如果初中生的写作素材主要来源于教师,可供选择使用的素材就会收到局限,不利于学生的协调发展。教师应鼓励学生在日常生活中进行素材的积累,学会用现实生活中的身边事进行写作,不仅缓解了学生面对作文的畏难、回避情绪,也鼓励学生表达自己,写出自己的所见所闻,进行与生活密切相关的创作,进而产生

联想进行思考。部编本初中语文教材中的综合性学习的写作训练几乎都与学生生活相关,引导学生从实际生活出发进行针对性的写作素材收集。教材中对学生进行的写作训练不仅联系生活实际,也安排了应用型问题的写作,让写作技能能够应用到生活中,如设计手抄报内容、撰写班级规则、班会发言稿件等。学生对写作有兴趣,就会有意识地丰富自己的素材库,通过关心社会时事、阅读名人传记、进行网络搜索等不同渠道来积累自己感兴趣的素材。同时,学生也会在素材的积累过程中增加思考,丰富阅历,产生自己的观点和见解。经过一段时间的积累,学生在面对写作时就不会没有素材可用,没有内容可写。

(六) 加强教学管理

面对基础薄弱、缺乏学习兴趣和积极性的农村初中生,教学活动中更需要对学生科学合理的指导。教师需要进行充分的准备,精读教材,充分利用教材中的写作资源,将读与写结合,让阅读中学习到的知识潜移默化地影响学生在写作中的文章结构。注重课堂的把握和充分引导,调动学生的积极性,让学生能够充分参与课堂,主动进行思考,并将自己所思所想付诸于写作,表达自己的思想,抒发真实的情感。在课后需要教师及时对学生的习作进行批改,找出不足进行针对性的引导,教会学生主动修改并做出对比。

结束语

在初中语文教学中,写作是必不可少的重要环节。新课标的要求改变了以往的写作教学中存在的弊端,引导学生关注现实,热爱生活;鼓励学生摆脱思维的束缚,勇敢表达出自己的观点;展露出个性,写出真话真事,表达真情实感。写作能力的提高需要漫长的积累过程,教师应鼓励学生多读多写,在练习中发现问题改正问题。鼓励学生主动学习,乐于动笔,真正让学生成为写作活动的主体。

参考文献

- [1]黄忠诚.农村初中语文写作教学策略新探[J].中外交流,2020,27(10):209.
- [2]陈礼双.农村初中语文写作教学中存在的问题及解决措施[J].儿童大世界(下半月),2019(12):88.
- [3]高红卫.新课标背景下初中语文写作教学的策略探讨[J].文存阅刊,2021(2):111.
- [4]黄张颖.新课标背景下初中语文写作教学策略探析[J].文渊(小学版),2020(7):446.
- [5]马铎.新课标背景下初中语文写作教学策略探析[J].文渊(高中版),2020(8):479.
- [6]钟山.初中语文部编本写作系统下的教学研究[J].文学教育(中),2019(3):68-69.