

# 攀枝花中国三线建设博物馆教育示范基地实现育人功能的瓶颈与对策研究

周创奇 徐瑶 陈海燕

(攀枝花学院 四川 攀枝花 617000)

**[摘要]**攀枝花中国三线建设博物馆已成为中央宣传部新命名111个全国爱国主义教育示范基地之一。本文旨在充分挖掘攀枝花三线建设博物馆教育示范基地育人功能,找到瓶颈,研究对策,弘扬三线精神的时代价值,提升三线文化服务地方经济社会发展能力和水平。

**[关键词]**教育示范基地; 三线精神; 对策

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.597

着力讲好中国故事,讲好中国共产党故事,攀枝花中国三线建设博物馆作为攀枝花三线建设具有代表性的、唯一的全国爱国主义示范基地具有重要的教育功能。但由于历史与现实诸多因素的影响,攀枝花中国三线建设博物馆育人功能尚未完全释放,存在着瓶颈,有待改进和完善。

## 一、攀枝花中国三线建设爱国主义教育示范基地思想政治教育功能

### (一) 三线建设史教育功能

20世纪六七十年代的三线建设是党中央为应对严峻的国际形势,巩固战略后方和改变我国工业布局的一项重大战略决策,也是新中国历史上一次规模空前的重大经济建设。三线建设持续了16年,建立了1100多个大中型工矿企业、科研单位和大专院校,为新中国构建成覆盖三分之二国土的战略大屏障,极大提升国家实力和国防力,也改变了我国工业东西部布局的不合理状况。这期间,“好人好马上三线,备战备荒为人民”。“三线”建设者们用“献了青春献终身,献了终身献子孙”的精神,披荆斩棘、开山劈水、用血汗和生命,形成了艰苦创业、无私奉献、团结协作、勇于创新的三线精神,成为中华民族宝贵精神财富。攀枝花中国三线建设博物馆作为重要的三线建设历史爱国主义教育示范基地,能有助于帮助后人深入发掘三线建设历史,回顾历史峥嵘岁月,帮助我们克服历史虚无主义,树立正确的历史观,增强爱国情结,奉献精神,服务新时代建设。

### (二) “四史”教育功能

三线建设具有时间长、波及地域广、建设规模大、参与人员多的特点。<sup>[1]</sup>三线建设自1964年党中央决策形成至2006年国防科工委宣布三线企业调迁完成,经历三个五年计划的建设时期和二十余年的调整改造时期,历时近半个世纪,是四史研究的缩影和重要课题。三线建设是20世纪60年代由中央部署,在中共中央各次会议上讨论和通过的战略决策,中央主要领导都对三线建设提出过具体的设想、思路,地方党政机构全力实施推动。<sup>[2]</sup>三线建设作为近代中国工业化进程中的关键一环,是新中国为应对国际冷战格局带来的国家安全威胁而平衡

经济发展与国防安全的一次产业重组和空间合理化布局。<sup>[3]</sup>改革开放后,三线建设单位是支撑中西部地区乡镇企业、民营经济和产业升级的重要基础,部分成为改革开放引进外资和技术的排头兵。党的八大后,尤其在三线建设时期,因为中苏关系恶化,中国逐步改变沿袭苏联的建设模式,探索独立自主适合本国国情的社会主义工业化发展。因此,三线建设史教育是促进“四史”研究教育的重要内容。

### (三) 精神激励引领功能

“悬崖险绝通铁道,巍山恶水齐变样。”这是彭德怀在视察工作时写下的诗句,也是三线建设艰难条件的真实反映。无怨无悔的三线建设者们,在最美好的年华,背上行囊来到荒凉贫困的三线建设前线,搭草棚、钻山沟。“三块石头支口锅,帐篷搭在山窝窝”“白天扛杠压,晚上压杠杠”,在极贫极苦之地为国家建功立业。“我是党的一块砖,哪里需要往哪搬”。他们大多是无名英雄,不求名,不谋利,只为满腔热血奉献国家。他们敢闯敢拼,在没有现成技术资料情况下,大胆实践探索创新,刷新了国内外许多技术和建设记录。如在成昆铁路的修建中,必须要穿越地质大断裂带,沿线山势陡峭,地形地质复杂,设计施工难度之大,前所未有。三线建设者没有胆怯和后退,硬生生在悬崖峭壁上修建铁路,创造出世界筑路史上的奇迹;还有在不毛之地怕攀枝花创造为世人称道的七大奇迹……期间涌现出的大量可歌可泣的英雄人物,书写出了无数拼搏奋斗、艰苦创业、无私奉献的典型精神、典型事例和典型人物,对当代青年形成人格培养、精神塑造有着极强的教育和引领作用。

## 二、攀枝花三线建设博物馆教育示范基地育人功能的瓶颈

### (一) 三线建设资源发掘利用不足

由于三线建设的秘密性和部分搬迁资料遗失等历史原因,攀枝花三线建设博物馆许多馆藏文物破损严重、缺失较多,其留存的部分馆藏文物也因缺乏修复、不对外开放,基地现有许多宝贵资源没有得到充分的利用与开发;攀枝花三线建设博物馆的很多隐藏的资源也未能被及时发掘,这是使三线建设博物馆馆藏不能受到大众关注的重要原因,也使得三线建设博物馆

的发展和教育功能的发挥受到不同程度的不良影响,进一步导致了游客可以参观的历史文物大量减少。

### (二) 教育方法相对单一,创新力和吸引力缺乏

当前,大屏幕拼接技术、传感技术、人工智能技术和交互技术等数字信息技术在博物馆应用已逐渐广泛,这种技术能使受教育者在视、听深层面感知展品的内涵,更能实现“心灵沟通”与“心理共鸣”,自觉接受教育,但攀枝花三线建设博物馆对数字信息技术的利用显然不够。此外,在既没有足够的文创产品,又缺少专业人员讲解的情况下,三线建设博物馆对大众的吸引力也受到严重限制。纵使陈列有较多文物,又有注解,但游客们还是无法理解文物背后的深刻含义,降低了文物展品的影响力。此外,地方特色三线文化还应加强,攀枝花作为三线建设的一个典型,且有着鲜明的地方特色,英雄攀枝花、康养胜地等与三线文化结合也应是提高博物馆文物魅力、吸引力和发挥三线文化教育价值的重要途径。

### (三) 对大学生定向教育机制有待完善

攀枝花三线建设博物馆作为教育示范基地,其受教育群体主要是广大青年学生。但就目前三线精神对大学生的教育和影响来看还存在一定的不足。首先是缺乏面向大学生的教育机制,没有与高校建立联合教育机制,定期辅导机制,评价反馈机制,使三线建设博物馆在大学生群体中的受关注度较低,甚至有些大学生不知道三线建设和三线精神。其次,三线建设博物馆缺乏足够的宣传机制,使之对大多数大学生来说不过是一个普通的历史性博物馆,缺少特色和重要价值。调查显示,三线建设博物馆的大学生游客占比并不高,许多学生对它兴趣不高,这也反映出三线建设博物馆在青年群体中的宣传和教育程度不够。

## 三、攀枝花三线建设博物馆教育示范基地育人功能出现瓶颈后的对策

### (一) 挖掘三线建设历史文化遗存,增强文化育人内涵

要加强对三线历史文物和遗存的保护与开发,开展对三线历史文献记载的搜集,组织专家对三线历史文物的发掘,组织人力对三线建设地居民、亲身经历者关于三线建设史的口述史整理,充分调动人力物力,做好三线文化内涵和体系研究工作,丰富三线文化特色和精神文化体系。此外,注重三线建设历史的细节研究,开展三线典型人物和故事的发掘,请亲身经历者讲述三线故事,让三线建设历史广而告之被民众所铭记,更好地传承和弘扬,让三线精神永世长存,成为民族之魂。

### (二) 与现代信息技术深度融合,提升育人能力水平

利用好虚拟博物馆,可以更科幻、更宏大、更直观的方式让受教育者不再受时空的限制,容易产生共鸣、激发灵感,在认知和心理层面都达到良好的接受效果。更重要的是由于三线建设种类繁多、数量庞大,而实体博物馆存在展品展示空间有

限、展示内容更换周期长的问题,打造虚拟博物馆、体验馆以及网上博物馆能极大提高博物馆文物生命力,增强育人实效。再者,虚拟博物馆也能使暂时无法修复但极具价值的文物实体通过3D技术完整再现,增强人们对馆藏文物的深度认识和全方位了解。博物馆也要利用好网络平台,如QQ、微信、微博公众号,攀枝花中国三线建设博物馆官网及攀枝花市电视台等号召民众学习三线文化,传播三线精神。可通过网络互动增强群众学习三线文化的参与度,掀起学三线史、学“四史”热潮。除此之外,各地三线博物馆也应加强横向交流,相互取长补短、并进行资源整合,齐心协力做好三线文化的宣传、教育工作。

### (三) 依托文旅融合,扩大文化影响力

“英雄攀枝花、阳光康养地”。当前,攀枝花正加快产业转型,文化旅游发展如火如荼,文旅融合正逢其时。攀枝花是三线建设的典型,三线文化浓郁,特色鲜明,大量三线建设文物、遗存和各类形式文化能成为丰富旅游内涵、提升旅游品位和吸引力的富矿。攀枝花三线建设博物馆必将成为文旅融合的典型,但也带来了许多挑战。博物馆里面每件展品背后的故事内涵丰富,这些是旅游文化的难得珍宝。三线建设博物馆要创新,利用好平台资源,结合好三线文化与康养旅游,让游客们在康养旅游中了解三线历史进程、历史功绩、文化精神,这样既能扩大三线文化的影响力,提高三线建设博物馆的教育能力,又能打造攀枝花文化特色,使攀枝花康养旅游更具文化色彩,提升城市形象,加快攀枝花城市战略转型。

### (四) 建立完善对口教育机制,服务于省内外大学生

如何帮助大学生更好学习三线建设文化呢?首先,博物馆要建立对大学生的三线文化的教育帮扶制度,帮助高校开设三线建设和三线精神为主题的学习课程和一系列的专家讲座、专题报告,促进学生学习和了解三线建设历史文化。其次,组织同学们定期或不定期地参观三线建设博物馆,安排专人进行专门的讲解和交流,帮助同学们对三线建设历史的理解。其次,博物馆还可以自行或联合其他组织开设一些围绕三线建设历史的演讲比赛,知识、写作竞赛等活动,鼓励大学生做传播三线文化的志愿者,激励大学生自行探索三线建设的历史和文化,讲好三线建设故事。除此之外,三线建设博物馆的相关部门还可以举办三线建设文创产品的设计比赛,与学校联合开展三线文化的研究与开发,这样可以推进大学生的创新能力和求知意识。

## 参考文献

- [1] 张扬. 三线建设与“四史”研究[J]. 中共云南省委党校学报. 2021(2)
- [2] 薄一波. 若干重大决策与事件的回顾(下卷)[M]. 中共党史出版社. 1993年
- [3] 李彩华. 三线建设研究[M]. 吉林大学出版社. 2004年