

高职平面设计类课程中微课的设计与应用研究

杨天畅 李漾

(宜春职业技术学院)

[摘要] 伴随着我国教育体制改革的不断深化推进, 国家对于职业教育的相关教学问题, 再一次提出了新的要求, 在这样的政策要求指导下, 高职院校的相关课程教学形式创新问题开始引起了教师群体的广泛关注和热烈讨论。本文针对高等职业教育这一教学阶段, 就实际平面设计类课程中有关微课的设计应用问题进行了深层次的研究和讨论, 希望能够帮助相关的课程教师在教学质量提升的过程中进行更多的思考。

[关键词] 高职; 平面设计; 微课

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.443

引言

高等职业院校为我国的各行各业起到了重要的专业技术人才输送作用, 因此为了能够更好的提升高职平面设计类课程在实际课堂实践当中的教学质量提升, 相关课程教师应当进一步提升自身的教学理念, 并结合国内外先进的微课教学内容, 从而更好地提升自身课堂教学的形式创新, 最终为高职院校学生接受进一步技能实用性素养能力培养打下更加坚实的基础。

一、微课在高职平面设计类课程中的应用原则探究

为了能够更好的在实际平面设计类课程当中加强对于微课教学的整体质量提升, 相关课程教师应当在实际进行微课教学内容的设计过程中针对学生实际感兴趣的相关内容进行一定的融合与应用, 从而更好地激发学生对于相关教学内容的学习兴趣, 并将自身的学习注意力回归到实际的课堂当中来。除此之外, 相关教师在进行微课内容的优化时, 应当注重对于理论知识和实际工作经验的共同结合。^[1]这样的教学内容设计能够通过更加贴近学生实际工作和生活情境的方式, 进一步引导学生将平面设计教学相关的抽象重难点知识转化为直观的理解途径, 从而在潜移默化中实现对于学生学习能力的进一步培养。另外, 相关教师应当充分发挥微课教程自身独有的相关特性, 通过引导学生进行反复观看和学习的教学环节, 从而更好地提升学生对于相关知识的记忆强度, 为之后的相关技能应用起到了深远的积极影响。为了能够更好的达到以上的相关教学目标设计, 课程教师应当从以下几个原则入手实现自身课堂微课教学内容的进一步优化和调整。

(一) 提升整体微课质量

在实际的高职平面设计类课程的教学引导过程中, 教师常常能够发现学生在进行实际的课程学习时常常不能够保持较为良好的学习状态, 尤其是在课堂上进行手机的查看和睡觉情况尤为突出和明显。这在一定程度上体现了整体学生的学习习惯产生一定程度的问题, 同时也在另一方面反映了整体高值平面设计的课程当中关于微课内容的整体质量存在着较大的提升空间。因此为了能够进一步避免这样的问题出现, 相关课程教师应当秉持着进一步提升整体微课质量的原则, 从微课相关的课件画面, 讲解语言以及相关要素布局合理性等方面进行深入的挖掘和优化, 从而能够更好的提升整体微课质量实现质的飞跃。^[2]除此之外, 为了能够引导学生进一步沉浸在微课课程的相关情境营造当中, 相关教师还可以通过引入适当的背景音乐作为教学环境的气氛烘托, 从而不仅大大提升了整体微课课程的整体质量, 从而也为进一步激发学生对于整体课程内容的学习探究欲望起到了深远的积极促进作用。

(二) 优化微课内容结构

在实际进行高值平面设计类课程的教学实践过程中, 由于高职学生整体的学习注意力集中程度有限, 这在一定程度上制约了教师对于微课形式的应用时长。因此在这样的教学情况影响下, 相关课程教师应当秉持着进一步优化整体微课课程的内容结构原则, 深入到平面设计类课程的知识内容实质中去, 从而更好地通过选择逻辑关联性更强的相关知识点进行微课课程内容的教学表达效率优化。在实际进行课程内容的微课形式应用时, 相关教师应当通过提问式的教学引导方式将相应的教学知识点进行明确的规划, 从而引导学生对于整体课程内容知识体系进行更加清晰的理解和把握。^[3]同时在实际进行微课课程的学习时, 教师还可以根据相应的知识点引申, 从而更好地培养学生对于相关知识的思维拓展能力, 并为学生的自主探究活动提供更加自由开放的平台和机会, 最终实现整体课程微课形式的应用效果提升。

(三) 提升教学引导针对性

为了能够更好的提升微课课程对于高职院校学生平面设计类课程内容的学习效率, 相关课程教师应当从学生就学的总体方向出发进行相关学习方向的精准把握, 从而更好地提升高职院校学生以技能应用为主要教学侧重点的学习素养能力。在实际进行课堂教学实践过程中, 相关教师应当在实际的微课课程设计中引入对于整体平面设计类软件进行实际应用的教学引导内容, 从而更好地提升学生对于相关软件的精准应用能力, 为学生之后的实习和就业发展起到深远的促进作用。^[4]一些传统的微课课程教学中教师往往采用概念性较多的课件进行教学引导工作, 这样不仅不能够提升学生自身的实际应用能力, 同时还会大大增加学生对于相关概念的错误认知可能, 最终造成学生对于整体课程内容的把握效果不佳。为了能够进一步避免这样的情况继续发生, 相关课程教师应当在实际的微课课程内容中针对实际应用过程中容易出现的问题进行相应的巩固教学引导, 从而不仅大大提升了学生对于知识技能重难点问题的记忆强度, 同时也为之后整体应用相关平面设计技能打下更为坚实的理论基础。

(四) 提升教学情境真实性

在实际进行高职平面设计类课程内容的教学实践过程中, 相关教师往往将自身的教学侧重点集中在对于相关知识重难点的讲解和巩固上, 对于整体便于学生理解的教学情境构建往往存在着一定程度的忽略, 这使得整体微课内容中的教学情境缺乏实际生活的参考, 降低了学生对于实际教学情景的沉浸和认同。这样的情况会造成学生通过实际相关知识进行生活体验

的联系效率下降,同时也会进一步分散学生对于整体微课课程内容的学习注意力集中程度,最终为整体高职平面设计类课程的微课应用效率产生一定程度的影响。为了避免这样的问题进一步发生,相关课程教师应当深入学生的实际生活和学习体验中去,从而更好地通过学生日常生活当中能够观察到的相关情境产生共鸣,从而进一步加深对于抽象知识的深层次理解和掌握。同时为了能够进一步提升学生对于未来实习和工作所需要的设计类技能素养质量,相关教师应当结合自身的教育教学经验与实际平面设计行业的整体发展趋势相融合,从而更好地将整体实用化思路贯彻在微课课程的教学引导中,最终实现整体课程内容的教学质量提升。

二、微课在高职平面设计类课程中的应用途径探究

在掌握了微课在高职平面设计类课程的教学应用设计原则之后,相关教师应当结合相应的教学引导需求在实际的现实课堂内容形式上,进行进一步的应用途径探究。为了能够更好的根据实际课堂教学的环境和学生状况进行调整和优化,相关教师可以通过将整体课程分为以下三个阶段,从而更好地完善整体微课教学形式的具体细化应用问题。

(一) 将微课应用在课程教学前

在实际进行高职平面设计类课程的教学实践过程中,教师往往对于课程教学前的相关内容导入环节投入的教学精力不够充足,这在一定程度上也错失了教师对于学生学习状态提升的良好机会,从而对于整体课程主要内容的学习产生一定程度的影响。为了避免这样的问题进一步发生,相关教师应当通过将微课应用在平面设计的课程教学前,从而更好地通过相应的视频内容充分抓住学生的注意力并更好地影响学生回归到课堂教学的状态中来。在实际进行的微课内容设计中,相关教师可以通过科学合理的教学情境帮助学生从自身的实际生活出发,通过循序渐进的视频引导完成对于相关主要教学知识的导入。^[5]学生在进行实际的教学前微课内容学习时,可以通过相应的预习任务问题进一步引发自身对于相关内容学习的好奇心和探究意愿,从而更好地实现学生带着实际问题进行平面设计类课程的学习目标。这样的教学形式不仅能够大大提升学生对于整体知识体系的进一步把握,同时也有利于接下来课程学习的整体效率和掌握质量。除此之外,课程教学前的微课教学形式,也有助于学生对于整体课程的内容进行相应的研究和讨论,从而更好地完成对于复习任务的进一步效果提升,同时教师也能够通过微课相关的课业平台获取学生整体的预习情况,从而更好地为之后的正式课程学习提供更加明确科学的针对性指导。

(二) 将微课应用在课程教学中

为了能够更好的实现学生在实际高职平面设计类课程中的教学质量提升,相关教师应当在实际的课程教学知识内容讲解中更好的应用微课形式,从而不仅能够大大提升学生对于相关重难点知识的理解和掌握,同时也有利于顺应高职院校设计的以实践应用为主要教学方针的整体教学趋势变化,从而更好地为学生之后的实习和实际工作打下更为坚实的基础。除此之外,微课独特的教学形式,也能够进一步提升学生对于相关平面类设计课程的总体兴趣,从而在激发学生学习动力的层面上实现长足的促进作用。这样的教学形式能够更好的引导学生学完

成对于相关知识内容的自主探究意愿提升,同时也在潜移默化的课程教学过程中进一步完善学生自身的学习习惯,从而为学生之后的学习生涯起到深远的积极影响作用。

另外,在传统的平面设计类课程的教学过程中,学生对于教师一系列软件的操作步骤往往会出现记忆和掌握困难的情况,这使得教师不得不通过反复的教学和耐心的拆解来完成对于相关重难点知识的不断重复,这样会造成大量的课堂教学时间没有得到高效的利用。^[6]而通过微课的形式进行同样的教学步骤引导,学生能够通过自主拖动进度条的方式,不断通过反复观看相同的教学片段来进一步提升自身相关知识的掌握程度。这样的学习形式不仅大大提升了学生对于相关知识的学习自主性,同时也能够满足不同学生对于不同问题的解决质量,最终在整体上实现了整体高职学生的平面设计类课程学习效果提升。

(三) 将微课应用在课程教学后

教师在实际高值平面设计类课程教学后应用微课,能够有效跟进重点讲解的相关知识点进行深层次的总结和延伸,不仅能够大大提升学生对于相关知识的掌握程度,同时也有利于学生进一步在课下开展相关的自主学习活动。在传统的课堂教学中,学生虽然会针对相关的教学知识进行笔记的梳理和总结,但是往往依然存在着一定程度的知识掌握盲区。但是通过对于微课内容的反复学习,能够在最大程度上帮助学生弥补自身的学习和理解盲区,从而更加全面深入的完成对于相关微课课程的学习效率提升。除此之外,相关教师还可以在教学后的微课内容中加入相应的课外知识和活动链接,从而更好地为学生进一步应用相关的课程知识完成自身课业技能的二次培养,最终为学生整体的未来发展提供了更加多元化的可能性。

三、结束语

总而言之,高等职业院校学生不仅自身处在身心发展的黄金阶段,同样也是能够促进整体社会发展,进一步完善各行各业生产体系的未来重要人才基础。相关课程教师应当进一步响应国家和社会对于未来专业性人才的核心培养要求,进一步深入完善微课在实际平面设计类课程的教学应用效率,从而更好地完成对于相关学生的职业素养提升。

参考文献

- [1] 杨芳宇. 微课在平面设计专业一体化课程中的应用研究[J]. 教育, 2017(3): 00209-00209.
- [2] 徐姗姗, 徐瑶. 微课教学在高职院校平面广告设计课程中的运用与探究[J]. 职教论坛, 2017, 17(03): 100-105.
- [3] 李玉梅. 微课教学模式在高职课程教学中的应用探讨——以“Illustrator CS平面设计”为例[J]. 教育现代化: 电子版, 2015(17B): 4.
- [4] 陈李飞. 基于微课的“Photoshop平面设计”课堂教学研究与效果分析[J]. 无线互联科技, 2018, 015(022): 81-82.
- [5] 郭立. 微课在高职网页设计与制作课程教学中的应用[J]. 发明与创新·教育信息化, 2019, 000(011): 13.
- [6] 覃文良. 微课在中职计算机平面设计教学中的应用研究[J]. 课程教育研究: 学法教法研究, 2020(5): 2.