

# 中职语文“读、写、演”三位一体教学模式的探究

## ——以《读书人是幸福人》为例

覃容飞 郑夏燕

广西玉林农业学校

**[摘要]**从2009年的中职语文教学大纲到2021年的中职语文课程标准，中职语文教学改革从听说读写提升到语文核心素养培养的高度，更关注学生语言发展、思维习惯和情感触觉的生成。本文以中职语文《读书人是幸福人》一文为例，紧紧抓住学生“听说读写”四个能力的培养，同时又结合旅游专业特性，从学生语文核心素养培养的角度出发，设计“阅读有术，关注学生的语言发展；写作有方，生成学生的思维习惯；扮演有形，浸润学生的职业素养”教学环节，采用“读、写、演”三位一体教学模式，实现对学生语文核心素养培养的目的。

**[关键词]** 中职语文；“读、写、演”；教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.253

语文课程是学习正确理解和运用祖国语言文字的综合性、实践性课程。对中职语文而言，它更强调的是学生通过语文的系统学习，获得语言理解、运用及情感熏陶的综合能力。对于从九年义务教育“被学习”大环境中解放出来的中职生来说，传统的“字、词、句、篇”语文教学形式已不适应新时代中职学生浮躁、叛逆的学习状态。中职语文的课堂教学改革需紧跟中职语文课程标准的改革方向走，既要兼顾“听说读写”四个能力的提升，又要重点突出学生语文核心素养的培养。

### 一、组成语文核心素养的关键要素

核心素养是学生应具备的、能适应其终身发展和社会发展需要的品格和关键能力。语文核心素养是根植于语文学科之上的，旨在通过语文学科的学习，学生在语文学科的学习上表现出“最基本的、比较稳定的、适应时代发展要求的语言能力和人文修养”。中职语文课程标准把“语文核心素养”分解为四个维度，包括语言能力、思维能力、审美情趣和文化修养。其中，单单语言能力就涵盖了中职语文教学大纲所提出的“听说读写”四个能力的培养。而“思维能力、审美情趣和文化修养”是语文核心素养指标中对于语言能力培养的外延，更侧重于培养与提升学生的人文修养。

### 二、中职语文核心素养的关键能力

语文是工具性和人文性的统一。职业教育的语文学科教学既要关注学生语言能力的生成培养（工具性），同时也要关注学生人文修养的培养（人文性）。中职语文核心素养包含“语言的理解与运用、思维的发展与提升、审美的发现与鉴赏、文化的传承与发展”四方面内容，对应指向四种关键能力的培养。

#### （一）语言的理解与运用能力

语文课程学习最基本、最重要的是语言，语言能力包含听、说、读、写四大能力。学生在语文活动的学习中循序渐进地掌握读字、写字、听字和表达。语言的理解与运用能力是基本能力，依赖语言能力来逐步扩大学生的思维、审美和文化三个维度能力的生成。

#### （二）思维的发展与提升能力

思维发展是学生根据语言知识积累生成的阅读和理解能力

来观察、表达身边的事物，不断形成语文的经验、迁移和反思等思维能力，在实现语文知识积累和构建的同时，促进学生辨识、分析、比较、归纳、概括等语文思维能力的提升。

#### （三）审美的发现与鉴赏能力

教师要善于利用联想和想象，拓宽学生的鉴赏视野，提高学生的审美能力。学生在教师的指导下完成语文活动的学习，掌握欣赏、体会文学的美感的方法技巧，体会到文学背后传达的情感，从中获得美的理解与认知，形成学生个人的生活品质和对理想境界的价值追求。

#### （四）文化的传承与发展能力

语文教育就是母语教育，在语文教学中教师要关注母语课程的特性及使命，要通过学生语言、思维、情感能力的获得提升学生文化自觉和自信的态度。学生通过语言活动了解中华民族文化的博大精深，能理解、会思辨和认同不同民族文化的差异，在身体力行中自觉形成传承本土文化的意识。

### 三、“读、写、演”三位一体教学模式的创新实践

笔者结合在学校旅游专业的语文课中“读、写、演”三位一体教学模式的实践探索，重点关注学生知识点、思维习惯和情感触觉的生成，旨在培养学生“语言运用能力、思维拓展能力和情感审美能力”等语文核心素养。下面，以《读书人是幸福人》为例阐释在中职语文课中实施“读、写、演”三位一体教学模式的实践策略。

#### （一）阅读有术，关注学生的语言发展

中职语文教师单纯地停留在传统的阅读、品读鉴赏浅层的教学环节，没有根据学生专业特性及关注学生语言能力的长远发展，通过填鸭式的教学模式空洞说教，是收不到高质量的教学效果的。因此，遵循“学生为主”的教学理念，从学生的现状出发，关注学生语言发展等语文基本功的训练，尝试采用多样阅读，并增加信息筛选型的阅读，引导学生学会运用多种阅读方式把握中心主旨，从而获得独特的阅读体验。

《读书人是幸福人》是一篇议论文，相较于其他议论文题材的其他文章来说，这篇文章主旨明确、阅读显浅、难度不高。文章开篇见义地提出了“读书人是幸福人”这一中心论点。笔者在引导学生学习本文时，抓住标题这一中心论点，通

过设计“为什么作者认为读书人是幸福人？”“读书人的幸福表现在哪里？”两个引导问题，引导学生运用整体通读找出文章的中心主旨，即：“读书人是幸福人”。接着，引导学生通过专心精读把握“读书人之所以是幸福人，是因为他除了拥有现实的世界之外，还拥有另一个更为浩瀚的精神世界”。紧接着，引导学生用勾画阅读的方法去感知、领会“读书加惠于人们的不仅是知识的增广，而且还在于精神的感化于陶冶”，深入把握读书带给人们更多的是知识的宽度和精神厚度。通篇5个段落，笔者在引导学生阅读文本上，始终关注学生阅读基本知识和基本技能的训练，通过运用整体通读、专心精读、勾画阅读等阅读方法，教会学生提炼文章主旨，体会读书的快乐，濡染学生争做一个爱读书的幸福人。

## （二）写作有方，生成学生的思维习惯

随着职业教育作为类型化教育地位的确定，中职语文的职业性特点更为突出，不仅强调中职语文是工具性与人文性的统一，更强调语文学科作为基础学科服务于提高学生职业能力、为学生专业服务。如何根据中职语文新课标改革的背景，从提高学生语文核心素养出发，增加语文教学的应用性是个难题。笔者根据中职学生大多数存在的“提笔忘字、字迹潦草，错字连篇”的现状，结合旅游行业对于学生务实写作能力的需求，调整教学策略，拓展“写”的教学内容，生成学生的思维习惯。

文章的中心主旨是“读书人是幸福人”，引发学生思辨：“阅读带给人的幸福取决于什么？”学生在教师的点拨下，思辨得出“书有好书和坏书之分”。然而，好书和坏书给人的影响是不一样的。我们常说读书，“书”所指的书是以其优良品质的劝善之作。读好书，能让人多半向往崇高，对暴力厌恶和对弱者的同情，使人心灵纯净而富正义感。正如斯迈尔斯所说的“书籍能引导我们进入高尚的社会，并结识各个时代的伟大人物。”好书的思想指引给人怎样的影响？请学生根据课前的信息筛选阅读，自选玉林自然人文景观，写作一篇书中所描述的地理介绍或者风土人情导游词。于是，学生写出了“大容山森林公园的这片原始森林，面积2000多亩，海拔在1100米，分布的树种以流衫为主，有少量杂木，在海拔如此高面积如此大流衫和杂木混交的阔叶林在桂东南比较罕见，难怪清嘉庆才女文祚娴写作七律《等大容山》用‘一峰相送一峰迎，千里崎岖。峭壁泉声晴亦雨，悬崖云影暗还明’生动写照大容山的森林群落稳定、万木峥嵘。”在本文中设置写作教学环节，强化学生对旅游书籍的阅读训练，激发学生阅读专业书籍的兴趣，同时也让学生在阅读和写作过程中接受旅游文化知识的熏陶，提高语文教学服务专业的职业性和应用性。

## （三）扮演有形，浸润学生的职业素养

语文学是一个耳濡目染、细微浸润的过程，需要时间和生活的阅历来慢慢累积的，而语文所包含的情感价值需要通过多种途径才能推动学生内在情感的生成。中职学生正处在人生

观和世界观形成的关键期，立志、勤学等价值取向需要正确指导。笔者始终关注“语文的外延和职业、生活的外延相等”原则，在设计教学内容时保持课文原有知识的同时，坚持课堂是学生感知文本、获得情感的主要途径，根据学生心理特点，挖掘、创设情感生发的因子，突出“以情促知，以知增情”职业素养的培养及情感熏陶的感化。

结合旅游专业学生今后的职业就业方向，笔者坚持以语文听说读写能力教学为主线，融入旅游专业教学内容，在学生如何进行高效“说”这一教学任务上，采用空文背诵法、听说巩固法、小组合作探究法来提升旅游专业学生的口语表达和交际水平。结合上一个教学内容，将学生分为4个小组，小组成员将自主完成的信息筛选阅读写作的地理介绍或者风土人情导游词分享到小组内，小组成员推选组内最好的一篇导游词并不断修改完善。每小组选派一名代表上讲台参与现场模拟导游的导游员这一角色扮演，面对面地讲解大容山森林公园，适时增加导游与游客之间的问答。通过反复口语模拟练习和人际关系沟通交流情境的模拟对话，学生与学生之间在语文课上保持多向、丰富、适宜的信息交流，促进了学生表达能力的生成和作为一名合格导游人员的职业素养的养成。

## 四、结语

笔者坚持“以生为本”，抓住学生知识、能力和情感的生成点，将“关注学生的语言发展、生成知识的思维习惯、深度延展职业素养”三方形成合力，通过《读书人是幸福人》开展“读、写、演”三位一体教学模式的实践尝试，增强了学生对语文学科知识兴趣的培养点，促进了学生职业能力、职业素养的养成，教师的教学从传统的关注“生成知识点”向“生成学习方法和学习智慧”转变，契合了中职语文新课标对于学生语文核心素养改革的改革需求。开展“读、写、演”三位一体教学模式的实践创新，语文课堂教学的深度得以拓展，厚度得以增加，实现了对学生语言能力、人文修养、职业能力和素养培养的教学目的。

## 参考文献

- [1]徐斌. 中职语文教学中学生语文核心素养的培养探究[J]. 现代职业教育, 2021(48): 168-169.
- [2]沈靖. 基于核心素养培养的中职语文阅读教学策略探究[J]. 现代职业教育, 2021(46): 212-213.
- [3]王满槐. 中职语文教学中渗透职业精神教育的策略分析[J]. 散文百家(新语文活页), 2021(07): 145-146.

【基金来源】广西玉林农业学校2021年度校级名师工作室《语素培养工作室》。

作者简介:

作者1: 覃容飞(1986—), 女, 高级讲师, 现就职于广西玉林农业学校, 主要从事中职语文教学与改革研究工作。

作者2: 郑夏燕(1991—), 女, 讲师, 现就职于广西玉林农业学校, 主要从事中职语文教学与改革研究工作。