

# 新时代大学生文化自信的诠释与构建研究

宋健

(辽宁医药职业学院, 辽宁 沈阳 110101)

**[摘要]**随着教育领域综合改革的深化与中国学生发展核心素养的提出, 培育大学生文化自信已然成为教育工作者愈加注重的问题。大学生作为祖国未来发展的主力军、中国未来的希望, 培育学生文化自信不仅有利于提升学生的文化素养、建构优秀校园文化底蕴、营造良好的社会文化氛围, 更有助于我国文化软实力的提升从而实现由文化大国到文化强国的转化。因此, 培育大学生文化成为了新时代的新课题。

**[关键词]**文化自信; 新时代

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.681

## 一、大学生文化自信缺失的现状成因分析

### (一) 中国文化了解不足

中国文化了解不足是大学生对中国文化理论认知不足的重要表现。根据大学生文化自信的调查问卷结果显示, 针对“我国传统文化博大精深、源远流长, 那么您对传统文化了解多少呢?”这一问题统计, 只有8.5%学生认为自己对中国传统文化“了解很多”, 绝大部同学认为自己“了解少许”。由此可见, 大部分高中生对中国传统的文化了解尚且不足。对于“您对中国特色社会主义文化了解程度又是怎样呢?”这一问题的调查结果为: 学生认为自己对中国特色社会主义文化“了解较少”的有53.25%, “了解较多”的有25%, “了解很少”的有15.75%, “了解很多”的只有6%。由此可见, 学生对中国特色社会主义文化了解状况尚不如中国传统文化了解之深。此外, 在日常学习生活中也能够明显感受到大部分学生对中国革命文化了解不够。综上所述, 当代大学生对中国文化了解明显不足。

### (二) 外国文化盲目认同

外国文化盲目认同是大学生文化自信意识缺失的重要表现。在问卷中若直接发问“您是否认为外国文化比我国文化优秀?”61%的学生认为“不是, 我国文化绝大部分很优秀”, 甚至有13.25%的学生认为“不是, 我国文化最优秀”这部分学生暂且可以看作是对我国文化过度认同的激进分子, 然而若将此类问题侧面提出、隐晦发问则有不同的结果。例如, 问卷第18题“您是否在网络上看到过对我国文化加以“崇洋媚外”的评论, 您的看法是?”在80%看到过类似评论的学生中, 认为“言之有理”“部分说法有道理”的观点占60%。可见学生在潜意识中已经对部分网络中的外国文化存在着高度的认同感。综上调查结果显示, 高中生对外国部分文化存在着潜意识的盲目认同。

### (三) 网络文化过度迷恋

大学生对我国当代文化发展缺少坚定的信念表现为沉溺于虚拟的网络文化之中。为调查学生周末上网情况笔者设计了问卷第16题“通常情况下, 您周末每天上网、看电视时间共计时间约?”发现“4小时以内”的仅占10.5%, “4-6小时”的占18%, “6-8小时”的占32%, 而“8小时以上”的要占39.5%。

从这组调查结果显示明显可以看出大学生周末上网时间较长。综合下一题“上网时您喜欢浏览哪些内容?”学生的选择结果: 17.75%选择“上网学习与时政热点”、34.5%选择“网络视频与小说”、24.75%选择“娱乐八卦”、选择23%“网游”。由此可将, 学生在周末花费大量的上网时间沉浸于一些娱乐性网络活动, 学生寄希望与信仰于网络虚拟文化之中引发了学生对网络文化过度迷恋的状况, 这也正是学生文化自信缺失重要的表现。

### (四) 社会文化实践参与较少

大学生的文化自信的树立离不开社会文化活动的参与, 然而我国大学生对社会文化实践参与状况却令人堪忧。针对“您是否参与过有意义的社会实践活动?”这一问题统计只有4.5%的学生“经常参与”、47.5%的学生“只参与过一两次”, 还有21.5%的学生“从未参与过”。相对于社会文化实践, 学生文化创新实践情况更加不尽人意。在与学生沟通过程中发现, 绝大部分学生几乎没有参与过文化创新。因此在问卷中委婉的转换一种方式提问“您曾想过对我国文化进行创新吗?”仅有18%的学生“经常想”, 同时也存在18%的同学“从未想过”。但是在“如果给您一次文化创新的机会您会?”调查中有44.5%的学生愿意“好好把握认真对待”, 42%的学生想要“尝试一下”, 抱有“玩玩试试”的态度和“我可不想去”的想法只有不到10%的学生。可见, 学生文化实践活动参与着实较少, 但只要社会联合学校为学生提供一文化创新平台或文化实践的参与渠道, 相信我国大学生一定会积极参与其中并对我国文化发展增添创造性的活力。

## 二、高中生文化自信缺失的成因分析

### (一) 文化教育的忽视

大学生之所以对中国文化了解不足其重要原因之一在于部分教育工作者、学生家长对文化教育的忽视。在课堂教学过程中教师往往更注重理论的讲授而忽视了情感的引导, 没有将中国博大精深且源远流长的优秀传统文化、中国革命文化精神、先进的中国特色社会主义文化与课程有机融合。此外部分学校管理者同样忽视了运用充满人文气息的校园文化环境等对学生加以文化教育的引导。同时, 大多数家长也同样没有意识到文化自信的培育对孩子的重要性。综上分析, 导致当代大学生存

在对中国文化了解不足的问题。

### （二）多元文化的影响

学生对外国文化盲目认同并非当今社会特有之势，百年之前当西方人用炮火打开了中国的大门，中国便不可避免地被卷入了文化全球化的浪潮，受多元文化的影响“中体西用”的文化思想应运而生并且对青少年学生产生了深远的影响。“中学为体，西学为用”固然在当时的社会背景下有一定的积极意义，但不免导致青少年学生对多元文化的选择便产生了偏颇，学生难以把握运用西学的程度，极易容易对外国文化产生盲目的认同感。在当今社会亦如此，随着信息技术的飞速发展，文化多元化在当今社会的表现更为明显，当我们享受着多元文化带来丰富多彩的生活时，难免一些外国的极端思想趁虚而入。大学生正处于身心发展尚未健全的时期极易容易被某些国外的霸权主义文化思想所左右，从而摒弃中国优秀文化对外国文化产生的盲目认同感，最终导致学生文化自信的缺失甚至产生自卑的心理。

### （三）网络文化的侵扰

当今社会，网络逐渐成为文化传播的主要渠道。尽管网络文化的发展为人民生活带了许多便利，但与此同时一些网络亚文化也趁机而入引发了许多令人堪忧的现象，高中生对网络文化过度迷恋便是其中的重要表现。网上流传着中国人“百年前躺着吸鸦片，百年后躺着玩手机”。手机上网相对于电脑更方便、快捷，对于大学生而言，手机无度使用成为网络飞速发展后出现的一个有待解决的难题。尽管学校再三规定学生使用手机的规范化、适度化，但仍有许多孩子戒不掉“手机病”其实戒不掉的是手机中“多彩”的网络文化。虽然网络中存在着大量的信息但是通过问卷调查发现，学生更愿意上网打游戏、关注娱乐八卦，这些网络文化中必然存在着一些不健康的文化。在学生沉浸于网络文化难以自拔的同时会被这些文化逐渐侵蚀其有待引导的思想观念、歪曲了部分学生的价值观念最终导致对我国文化丧失信心。

### （四）社会文化实践平台的缺失

学生社会文化实践参与较少主要原因在于社会文化实践平台的缺失。对于大学生而言丰富的校园文化活动可能溢满了大学生的校园生活，但校园文化活动与社会文化实践具有一定的差异性。社会文化实践可以更加开阔学生的文化视野，帮助学生更全面地认识中国特色社会主义文化的先进性。但由于许多社会文化实践平台没有与高校有效对接导致学生未能获取相关信息而失去了参加社会文化实践的机会。

## 三、培育大学文化自信的有效路径

### （一）发挥思政课主体作用强化学生文化理论基础

对于大学生而言，课堂仍是他们汲取知识获得正能量的主要阵地，而思政课作为各学科之首、培养学生文化素养的灵魂

学科，理应肩负起培育学生文化自信的责任与使命。诚然，当今社会面临着国际环境复杂化、文化多元化、文化信息传播渠道多样化等状况，但思政教师应该迎接时代发展的挑战，指导学生夯实理论知识，在文化思潮泛滥的环境中树立正确文化价值观，完成思想政治课程文化育人时代使命。

### （二）发挥课程思政优势提高学生文化自信意识

文化自信不但是对中国文化发展的坚定信念，更是在文化多元化背景下生成的正确的思维导向。而课程思政建设内容表明要紧紧围绕坚定学生理想信念，以爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体为主线，围绕政治认同、家国情怀、文化素养、宪法法治意识、道德修养等重点优化课程思政内容供给，系统进行中国特色社会主义和中国梦教育、社会主义核心价值观教育、法治教育、劳动教育、心理健康教育、中华优秀传统文化教育。这恰好与培育学生文化自信相契合，因此课程思政在立德树人的同时必将担负起培树大学生文化自信意识的使命。在教学过程中将培育大学生文化自信融入于教学设计、教学过程、教学反思。引导学生在文化全球化、多元化的背景下能够对中外文化具有正确的认知态度与辨析能力，使得学生能够在良莠不齐、叶颖参差的现代文化生活中汲取健康有益的文化摒弃消极落后的文化以树立正确的文化价值观。

### （三）构建多维平台提升学生文化践行能力

构建学生党团组织平台开展党日、团日等组织活动有助于提升学生党团文化理论基础与思想认识。共建学生会与社团平台有益于丰富学生校园文化生活，提升学生文化创新意识与校园文化实践能力。共享网络学习与社会实践平台，进一步开拓“青年大学习”“三下乡”等知识学习与社会实践文化活动有利于提升学生文化践行能力。

## 四、结语

中华文化是中华民族生生不息的源泉，文化自信是中华民族繁荣发展的动力。为使学生具有中华文化底蕴、中国特色社会主义共同理想、国际视野，成为社会主义合格建设者和可靠接班人。作为教育工作者应肩负起培育大学生文化自信的时代使命，引导学生形成对中国优秀传统文化的尊重、继承与创新，对中国革命文化精神的弘扬，对中国特色社会主义文化的高度认同，对外国文化的辩证思考与选择吸收，不仅内化于心且外化于行的一种文化信仰与品格。

## 参考文献

[1]张岱年,方克立.中国文化概论[M].北京师范大学出版社,2004.

[2]裴娣娜.教学论[M].北京:教育科学出版社,2007.

作者简介:

宋健(1991.08-),女,汉族,辽宁海城人,教育硕士,辽宁医药职业学院教师,研究方向:学科思政。