

核心素养背景下小学语文古诗词教学探索

陈淑芹

(济南市历城区易安小学, 山东 济南 250100)

[摘要]中华文化博大精深,中国古诗词文化更是高屋建瓴,有着独有的文化属性和文化气质。因此,教师在古诗词教学与学生科学培养过程中,一定要注意教学中古诗词教学方式方法的多元化构建,帮助学生加强对于这些古诗词中的词语、对仗了解,让他们不仅了解古诗词中的词语用法以及引申含义,还能对古诗词的意境以及风格进行一定的认知,增强他们的文化素养,提升他们的文化自信,激发他们的爱国精神。

[关键词]古诗词;小学语文;核心素养;方式方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.1016

传统文化以及古诗词都是我国悠久历史文化的最重要组成部分,其对于学生了解我国民族历史文化、领会民族文化蕴含思想含义有着不可取代的作用。因此,在当代基础教育阶段,教师应在新课标正确思想引导下,积极通过多元化的手段的来对学生核心素养的培养教育,从而有效增强学生的语文学科核心素养,增强其整体文化水平。

一、小学古诗词教学中核心素养培养的重要性

(一)小学古诗词教学中学生核心素养培养有利于学生综合素质提高

小学古诗词教学中学生核心素养培养是我国当代基础教育学生科学培养发展现代化以及规范化的一环,是国家先进教育以及人才科学培养的重要组成部分,因此,在当前形势下,当代学生核心素养科学培养应通过对现有的基础教育学生培养现状以及其运行方式、方法,布局和措施进行科学的研究和有效的论证,进而在一定程度上提高自身的教育以及学生培养科学建设与发展的认识和意识,提升自身工作效率和工作水平,有效推动和提高现有的学生核心素养培养的整体水平。

(二)小学古诗词教学中学生核心素养培养能够促进教育新生态构建

在古诗词教学中培养学生的核心素养,增强学生的综合素质其核心就是利用新思想下的新教育手段和教育模式来促进基础教育学生科学培养的现代化发展,有效构建新技术下的小学古诗词教学新生态结构与模式,其核心模式就是推动我国基础教育阶段学生科学培养的可持续化健康化的发展,推动我国当代基础教育的不断革新,科学构建新思想新理念新教育下的基础教育学生科学培养生态环境。基于此,在当前新思想支持以及人才需求发展需求下,基础教育阶段学生科学培养工作应加强自身的发展进步意识,加深自己对于基础教育学生科学培养建设发展改革战略的深刻认知,进而不断地通过实践研究以及新模式改革的手段,有效推进基础教育学生科学培养脚步的不断落实与进步,完成基础教育学生科学培养现代化建设新生态新模式的全新构建与发展。

二、小学语文古诗词教学中核心素养培养存在的问题

(一)教师自身对于核心素养培养内容缺乏足够深度认知

教师是整个教学活动的引导者,教师的职业素养直接影响着学生核心素养的培养结果,在这样的大前提下,由于诸多原因,很多教师自身对于语文学科核心素养认知不够清晰全面,对于新课改思想和内容缺乏足够的认知,进而导致在日常学生培养过程中,出现了学生素养培养不全面、核心素养培养效果不好等情况发生,面对这样的情况,当代教师应在实际过程中,不断地通过学习和培训,有效地增强自身对于当代新课标以及核心素养内容的分析和了解,不断在实践中,加强自己对于新课改视域下核心素养内涵以及思想的深度认知,进而更好地为学生进行服务与教

育,让学生学习中,不仅具备优质的语文学科核心素养,更能够在其他思想和素养方面得到更大的提升与发展。

(二)教师在开展语文学科核心素养培养时方法死板单一

教学方式与方法科学培养学生综合能力和核心素养的最重要组成部分,好的方法不仅能够极大的保证学生培养效果,让学生在有限的时间内获得更大的提升与发展,更重要的是还能激发学生的思维,有效增强学生的综合素养,让学生的素养与能力得到全面的提升与发展。但是很多教师对于新课改以及核心素养培养的思想认知还存在着问题,他们依然采取着传统的课堂教学与学生培养方式,这些方式死板单一,效果存在严重问题,更重要的是这些死板的方法严重影响了学生的求知欲望,直接影响了学生的学习效益。

三、核心素养背景下小学语文古诗词教学具体方法

(一)科学组织情境教学

情境教学是当代多元文化思想融合后诞生的一种基于建构主义思想的一种方法,其主张教师科学利用语言、动作以及信息技术支持下的动画、情景片等诸多元素,结合教学内容为学生构建一个“真实”的探究情境,进而利用这个情境来激发与提升学生对于相关知识的兴趣和学习质量,进而使学生不仅掌握对应的知识,其自我知识需求也会被激发,学习素养也会得到一定的进步与发展。例如在教授学生古诗《村居》的时候,教师可以按照常规方式先为学生构架一个这样的情境:一个美丽的乡村坐落在山的旁边,村后的各种青草郁郁葱葱的生长着,远处有黄莺飞来飞去,而已经在学堂读完书的稚童们,正拿着自己喜爱的风筝,随着东风跑来跑去……情境建设完毕后,教师可以先依据整个情境来对于古诗进行对应分析,进而生动有效的帮助学生科学的了解古诗的意思以及描写的意境。待学生有了一定的理解之后,再将其中的一些词语拿出来,利用进一步的情境构建方式来丰富学生的文化素养,提升学生的文化水平。如教师可以拿出“纸鸢”这个词语,先对这个词语的意思进行解释。即风筝的意思,接着再为学生提出更多的关于“纸鸢”的词句,如碧落秋方静,腾空力尚微……,又如,我亦曾经放鸢嬉……闲看儿童断线时。教师可以结合这样的诗句来为学生进行对应的动画情境构建,进而加强学生对于纸鸢以及我国古诗词化的了解,增强他们的文化素养。教师还可以利用纸鸢进行联想,进而为大家介绍我国的风筝之都,山东潍坊,从而为学生介绍那里的风土人情以及历史文化。

此外,教师还可以大胆想象和联想,用群文阅读的思维来为学生进行对比分析和讲解,从而有效增强学生的文化素养,开阔其文化视野。如纸鸢又被叫风筝,其与古代《红楼梦》中的柳絮有着一定的类似点,《红楼梦》中关于柳絮又叫韶华,书中有三段描写,分别对应三个主要人物,即贾宝玉:空挂纤纤缕,徒垂络络丝……林黛玉的词:草木也知愁,韶华竟白

头……薛宝钗的词：好风凭借力，送我上青云。教师还可以借此为大家介绍我国的名著《红楼梦》，进而对诗词的内容以及各个对应的诗词人物的命运进行讲解，从而提升学生的文化素养，增强学生的文化自豪感。

（二）构建混合教学模式

对分课堂教学是当代学生科学培养的重要手段之一，其对于学生科学掌握新技能与知识获取手段，增强其知识获取路径以及效率，发展学生综合素养有着重要的促进作用。有数据表明，在当前基础教育阶段，实施课上课下网络辅助教学的比例高达72%，通过网络自主获得技能以及知识的学生更是达到87%，甚至在一些发达地区，几乎95%的学生都曾在自我知识需求下，主动通过网络教育平台来自主获得对应的技能与知识。因此，在核心素养视域下的古诗词技能与知识教学中，各大学和教师应积极引入网上网下混合式对分翻转课堂教学等先进思想和手段，从而有效提升学生培养效果，保证技能以及知识的教授效率，让学生在有限的学习时间内，无论是技能、知识还是获取方法都能够得到一定的提升与发展。

例如在教授学生古诗《山行》的时候，教师在教学之初，可以先在网络上为学生留下这样的预习任务：利用自己喜欢或者擅长的方式，如绘画、配插图、配乐朗诵等手段对这首诗词进行预习和了解，进而熟练地朗读下来……在课堂教学的时候，教师可以按照小组合作探究的方式来帮助学生更好地完成预习任务，增强他们对于诗词意境以及语言运用的理解。如教师可以指导一个以朗诵为主体的学生成为一个组长，进而利用组内配音朗诵的手段来加强古诗的理解，增强他们的学习素养。如学生可以指着自已的插画，进行解释，沿着这条曲折蜿蜒的小路上山，我发现有白云朵朵，白云的下面竟然还有一些可爱的人家，我停下自己的脚步，让马车停在路边，我仔细看着着白云下的深秋枫林晚景，感觉它的颜色要比二月的春花还要艳丽……教师还可以让那些主动利用文字描写的学生将自己的枫林景色之美文章主动念出来，进而与作者进行对比分析，从而增强学生对于这首古诗的理解，提高学生的读写综合素养。教师还应在这个过程中，利用学生认可以及喜欢的方式对学生学习活动进行科学介入，帮助学生更好的达成自己想要的效果，保证学生的学习效果。

（三）开展互动探究教学

1. 在知识导入中进行互动。建构主义认为，在教学中，教师的最大作用就是利用构建情境进行有效性引导，让学生通过自我知识与技能发展需求，主动的调动自己的时间和精力进行自主式学习和研究，进而有效进行主观性学习，让他们在更多更高效的课堂学习中，更好地掌握对应的技能和知识。基于此，在小学古诗词技能与知识教学初期，教师可以利用情境中的问题来提出一些促进学生思维互动的递进性话题，以此来帮助学生集中注意力，激发他们的知识需求，增强他们的学习意识。如在教授《咏柳》这首古诗相关知识时，教师可以先根据教学大纲确立教学目标，即（1）正确认识古诗中的汉字。

（2）通过对古诗内容的学习和理解，体会其意境，激发学生美好情感。接着再利用课程情境导入，如：古旧的小巷桥边，有微风轻拂树梢，翠绿的柳叶慢慢地垂下来，就像绿色的丝带……情境构建完成后，教师可以再利用问题引导的手段来对学生进行引导将知识导入到具体知识上来，如这是贺知章的柳树，那么我们在公园里、在乡村里，我们熟知的柳树是什么样子呢？我们如何去描述它？问题提出后，教师可以再引导学生对其进行详细的讨论，进而进行总结归纳，即柳树……

2. 在知识探究时进行互动。第二阶段就是互动分析阶段，这个阶段的主要代表方法是合作学习，也就是对于一个具体技能或者知识，教师按照不同特质的学生集中分为几个具备非同质化的核心问题探究小组，让学生通过自身的思维与发展，通过讨论、分析等多元化的手段，逐步获得问题答案或者知识技能获取路径或者结果，从而有效完成整个知识的科学获得以及系统性构建。例如在教授学生《宿建德江》这首古诗词知识时，教师可以先让学生进行分析和思考这样一个问题：（1）这首诗歌主要表达什么意思？（2）作者通过什么办法表示自己的忧愁？问题提出后，教师接着按照学生的日常学习水平，按照一个优质学生带领2个一般学生和1个后进生的模式，将学生分成几个古诗词问题探究小组，让学生就上面的问题进行分析和研究，进而加强他们对于集合古诗词知识的深度认知和了解。此外，教师还要在小组合作时，注重学生小组中的表现，积极用语言引导的方式来帮助学生在小组内沿着正确的思路分析和讨论，进而在确立正确知识获取路径的基础上，有效帮助他们更好地掌握这首古诗词的相关知识。

3. 在总结归纳中进行互动。互动探究教学的最后一个阶段就是总结归纳阶段，这个阶段主要代表的教学方法是思维导图和项目教学。其主要模式是指教师在完成情境引导和互动探究活动之后，教师可以引导学生就自己探究中获得的答案进行分析和总结，使之明确知识的获取路径特征以及知识本身特质，从而科学系统且全面的把握知识核心内涵，有效把握知识脉络，科学严谨的将其纳入自身的对应知识体系当中，进而科学完整的掌握此知识。如在教授学生《西江月·夜行黄沙道中》古诗词相关知识的时候，教师可以先利用数字化技术让学生在主动分析和总结归纳中，对于其诗词特征和景色进行归纳，并进行引导和教育，帮助学生更好的深度认知其诗歌意象特征。待学生在不断探究学习中，完成一定的认知之后，教师在运用案例进教学法，对学生进行引导教育，让学生在案例模仿以及多样化练习中进行练习，进而科学掌握这样的知识。通过这样的方式，不仅能够极大的锻炼学生的知识与技能学习能力，提高他们的分析和归纳水平，更重要的是还能帮助学生逐步树立知识与技能的获取路径，不断优化他们的自我学习素养和学习思维，促进他们的学习素养和综合能力的提升与发展。

总而言之，核心素养理念的提出和培养带给了当代小学古诗词教育极大的变化，有效改变了现有的古诗词教育思想和模式，因此，当代小学语文学科教师必须对其转变内容、转变方向等进行深刻的了解和研究，进而与时俱进地对自己的学生培养思路、培养目标或者培养方法进行科学严谨的改革和调整，从而紧跟核心素养的步伐，有效推动当代教育的科学发展。

参考文献：

- [1] 吴琪. 立足核心素养优化语文古诗词教学模式[J]. 作家天地, 2021(28): 34-35.
- [2] 沈凤. 核心素养背景下小学语文古诗词教学探索[J]. 河南教育(教师教育), 2021(10): 65-66.
- [3] 朱健英. 基于小学语文核心素养的古诗词阅读教学与思考[J]. 新教育, 2021(26): 9-10.
- [4] 王翔峰. 在古诗词教学中提升学生的语文核心素养[J]. 文学教育(下), 2021(07): 184-185.
- [5] 戴姝. 浅谈语文核心素养引领下的小学古诗词教学[C]//《新课改教育理论探究》第四辑. [出版者不详], 2021: 257-258.