

初中语文非连续性文本阅读强化策略研究

孟姣姣

(北京师范大学蚌埠附属学校, 安徽 蚌埠 233000)

[摘要]随着新课改进程的进一步推进和深化,非连续性文本阅读教学的重要性逐渐显现出来,而初中语文教师需以核心素养为教学导向重构课程体系、革新教学理念,尝试接纳这种新型阅读教学理念,旨在丰富学生的阅读体验、提高他们的阅读技巧。鉴于此,在非连续性文本阅读教学过程中,教师需逐步向学生传达其重要性,采取新颖且有效的教学方式来激发学生参与阅读教学的内需与热情,从而使得他们的鉴赏能力、感知能力以及阅读能力都能得到稳步提高。

[关键词]初中语文;非连续性;文本阅读;强化策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.1053

引言

众所周知,阅读在初中语文教学中占据重要位置,不仅是基础性内容,还属于延伸性内容,能够在帮助学生夯实基础柱知识、锻炼实践技能的同时,提升他们的语言组织能力、逻辑思维思维能力,最终促进他们的综合发展。由于内外因素的限制与影响,一些教师在进行非连续性文本阅读教学的过程中仍面临诸多问题,无形中限制了阅读教学质量的稳步提升。鉴于此,教师有必要在素质教育与课程改革的驱动下,创新阅读教学模式、充实阅读教学本文,优化阅读教学服务。本文以笔者教学经历为切入点,概述非连续性文本内容,剖析初中语文非连续性文本阅读教学中所存问题,并提出强化策略,以期为初中语文教学者提供借鉴和思路。

一、非连续性文本内容概述

(一)非连续性文本的基本内涵

教师在正式开展连续性文本阅读之前,应对“连续性文本”这一概念进行深入探析,即该文本有固定形式,文字从左到右连接成一行,最后形成一条直线,属于承载媒体的文字符号文本中的一种。非连续性文本是在连续性文本的基础上提出的,是相对而言的,其中多是以图画表格为载体来呈现的,所能够承载的媒体是多元化的,包含文字符号、图片音频以及视频动画等内容,是不能够以连续性方式表现出来的。结合现有资料探究可知,非连续性文本承载信息的媒体是可以多维分布的,一般分为空间二维分布、三维分布,时空三维、四维以及多媒体综合分布五中类型。不同类型的分布,所呈现出的内容和形式也有所不同,比如空间二维分布以图片、表格为主。如今,关于语文文本内涵的研究范围更加广泛、研究层次更加深刻,而非连续性文本是由PISA测评时提出的文本类型,可以表示为以图片、表格等方式承载信息的文本形式。

(二)非连续性文本的主要特点

非连续性文本的特点也较为明显,比如有形象直观、简明精炼的特点,不难理解,用图表、图像等形式承载信息,能够降低读者的阅读难度,从而顺利获取信息。针对非连续性文本特点进行深入分析可知,其内容呈现上来看,非连续性文本的组成内容多是由文字、图片、广告、地图、目录等材料组成的,能够直观且醒目地传达信息,并广泛应用在当下的社会生活与生产中。比如,广告行业会选择采用非连续性文本来表达广告主题;物品说明书上会选择使用非连续性文本来提炼物品的使用方式与注意事项等等。从信息文体上来看,与连续性文本的文章有所不同,非连续性文本更加倾向于综合运用各种问题,能够将线性思维与零散思维进行有机结合,使得文本内容表达更为精准,在信息技术蓬勃发展的推动下,迎来了数字化时代,对阅读形式、内容以及文体都提出了更高的要求,而简明精炼、实时有效的信息能够满足人们的个性化需求。在初中

语文阅读教学的过程中,基本上可以将非连续性文本的特点总结为以下几点:一则,提炼有效信息。很多学生多是通过广告、地图等渠道接触到非连续性文本的,以上所说的文本内容较为分散和隐蔽,因此,学生需围绕阅读目标,采取科学的阅读技巧来阅读文本,进行阅读文本学习后,能够较快地、准确地找到文本中有价值的信息,最终彰显文本阅读的教学有效性。二则,强调内在关系。结合实践调研了解到,非连续文本多是以分散的形式呈现的,学生要想精准获取阅读信息,需着重关注文本信息与信息之间的关联性。三则,阅读是开放的。非连续性文本阅读实践教学,既要提高学生信息提炼能力,还要增强他们的阅读感知与体验,引导学生结合阅读经验和思想感悟另辟蹊径,拓展他们的思维认知,最终能够稳步提升他们的阅读技能。总体来讲,非连续性文本的广泛应用有着重要的现实价值,若充分挖掘和彰显其优势特点,则能够有效推动新媒体发展进程。

二、初中语文非连续性文本阅读教学中所存问题

(一)非连续性文本阅读不被重视

伴随素质教育的不断深入,涌现出各种先进的教学理念与教学方式,而新型的非连续性文本阅读教学方式深受广大初中语文教师的认知与青睐,能够为教师提供新颖的阅读教学思路,激发巨大的教学改革动力。但是处于初中阅读教学阶段,很多教师仍沿用较为陈旧的教学方式,着重强调语文阅读成绩的提高,并未结合新课改需求来引进新型阅读教学方式。另外,教师对非连续性文本的阅读教学关注度、重视度较低,并未投入时间和精力来推进这种教学形式,使得他们对这种文本的了解比较片面、认知较为浅显。在此背景下,学生也容易忽视非连续性文本阅读的学习,使得非连续性文本阅读地位较低。

(二)缺乏非连续性文本阅读兴趣

除却初中学校和语文教师忽视非连续性文本阅读之外,所采取的教学方式和选择的文本内容也会间接影响学生的阅读兴趣,若教师陷在固式思维中,则会导致课堂氛围变得沉闷和乏味,大大降低学生参与课堂阅读活动的热情与动力。很多学生本身接触非连续性文本阅读的机会就少,还无法在教师的正确引导和启发下进行非连续性文本阅读,学生则很难全身心地投入到文本阅读中,继而无法理解特定词汇、导致知识储存匮乏。

(三)非连续性文本教学内容陈旧

初中学校并未与时俱进,重视非连续性文本阅读教学,同时,也并未引进新颖且优质的教学资源,使得语文教师缺乏非连续性文本阅读教学资源,无法为学生提供优质的阅读教学服务。另外,部分教师所选择的文本内容严重脱离学生的实际生活,而建立在理论上的课堂教学很难激发学生兴趣、引发学生

共鸣。教师在延续教育体系的过程中，难免会沿用之前的教学方式，停留在传统的文本阅读形式上，无法适应非连续性文本阅读教学，采用陈旧且单一的教学方式，极大地降低了阅读教学质量。

三、初中语文非连续性文本阅读强化策略分析

（一）明确阅读教学目标

语文教材内容是顺利开展语文教学的基本要求和主要依据，而语文课程人文性强、实用性强的学科性质也使得教材内容主体更加偏向于文学性。基于传统阅读教学模式下，教师在正式开展教学之前应明确教学定位、制定清晰目标，并以此为导向统筹组织阅读教学活动。换言之，阅读教学指的是对阅读教学目标进行细化和攻克，而以上教学目标也是语文阅读教学体系的构成基础。非连续性文本阅读教学也是如此，需要明确课程教学目标，结合学生学习层次、切实需求，并考虑文本特点和教学要求来制定切实可行的教学计划。但是需要注意的是，非连续性文本阅读并不是独立的浅显阅读，需要整合有效信息进行组合阅读。若教师在课堂上只注重单个非连续文本阅读教学，则容易使得语文课堂变得沉闷和乏味，无法吸引学生注意力。教师应充分考虑到这一因素，除去非连续性文本之外，还应开展其他文本形式的阅读教学。基于此，教师需明确此类文本阅读教学目标，在开展非连续性文本阅读教学的过程中，不仅仅要进行简单且直观地呈现，或是表面信息的提取和筛选，还应组织学生对相关内容进行进一步说明和解读。比如在课堂实践教学中，教师需要提前备好教学内容、设计好教学环节，通过图文漫画的形式引导学生在课堂上进行大胆发言和自由讨论，能够深化他们对文本概念的认知和理解，最终准确把握漫画的主旨思想和价值内涵。

（二）紧密结合实际生活

为充分发挥非连续性文本阅读教学的育人价值，教师需选择适宜的文本内容，为能够增强课堂教学的趣味性和生活性，教师需充分挖掘和利用学生身边资源，最大程度上贴近学生的而实际生活，这样，不仅能够增加语文教学的实践性，还能够激发学生参与课堂学习的内驱动力。以教师讲解《从百草园到三味书屋》这篇文本为例，教师除去采用叙述的方式进行文本讲解之外，还应尝试带领学生到百草园或三味书屋进行实地游览；或者是依托信息技术来播放第一视角地游览视频，展示旅游图文介绍，使得学生能够通过切身体会或是视频观看来认识和了解百草园、三味书屋，为后续理解课文奠基。教师还应充分挖掘教材中资源，课文选择和顺利安排都是经过精心设计的，特别是一些说明文，讲述的都是学生身边的故事和事物，因此，教师可以引导学生借助图表或视频来学习说明文，旨在进一步提升他们的非连续性文本阅读能力。

（三）合理整合文本信息

在阅读实践教学中，教师需要充分意识到非连续性文本阅读教学的关键在于引导学生抓住文本的核心内容，从而能够帮助学生更好理顺文本故事线，之后，需要有侧重点地整理文本信息，把握整篇情感与内涵。比如在讲解《从百草园到三味书屋》这篇文本时，教师可以提前搜集与课文内容相关的实景图片，引导学生结合所提供的图片来感知一路变化。该篇中关于百草园部分的教学是重点也是难点，需要教师鼓励学生整合文本信息来进一步理解。其中第二段中有图文并茂的描述，而文本背后都含有作者情感变化和价值表达，学生需要将图片内容与文字内容中信息进行有效统一，探知作者的情感表达，即表现了作者在百草园获得的童年乐趣，以及如今对百草园的怀

念和热爱。此外，文中描述了多种动植物，并且运用了精彩的语言对其进行了具体描述，体现了作者对大自然的喜爱和向往，使得学生能够在此过程中与作者产生情感共鸣，最终升华他们对文章内容的解读。

（四）注重文本教学迁移

很多初中生是缺乏非连续性文本阅读能力的，与他们概括能力、思维能力有关，更与他们长期阅读文字类连续性文本形成的习惯有关。学生在面对图文结合式文本或是图表陈列式文本是会表现的无从下手，不知道怎样完成阅读任务，特别是在对连续性文本语言信息提炼、结论推导时，面临一定的障碍。基于此，在阅读实践教学过程中，教师很难完全地将连续性文本与非连续性文本割裂开，教师需引导学生对这两种文本进行相互转化和知识迁移，比如尝试将连续性文本转化为非连续性文本教学，或是将两者有效融合起来。其中依托图文形式开展阅读教学，能够帮助学生梳理文本大纲和行文结构，文学类文本阅读侧重于审美体验和内涵感知；而说明文、传记文则更加倾向于内容呈现。而在非连续性文本教学的过程中，需要作者结合连续性文本阅读经验来开展教学，引导学生与文本进行真正对话，最终使得阅读教学相得益彰。此外，学生在进行书面阅读之后教师开展的非连续性文本阅读教学，能够帮助他们获得更为深层的感知和深刻的反思，帮助他们突破阅读瓶颈，最终切实提升他们的阅读素养。

（五）充分利用先进技术

很多非连续性文本阅读多是以漫画、图表、图片以及广告的形式存在，仅仅依靠教师的口头讲解，很难使得学生直观地学习这一新型阅读形式。因此，教师可以依托信息技术来剪辑视频动画、制作ppt课件，使得学生能够获得视听双重享受，深化他们对文本内容的理解，丰富他们对文本内涵的感知。教师借助多媒体技术开展非连续性文本阅读教学，不仅能够节省自己的时间、精力，还能够激发学生阅读学习兴趣，提高阅读教学质量。结合近些年的中考试卷分析可知，非连续性文本阅读试题所占比例逐年增加，比如通过漫画、表格提取信息的阅读试题，为此，教师有必要引进先进技术与理念来完成这一主题讲解。以教师讲解“图表”专题为例，可以利用多媒体技术来突破此类教学问题，教师可以通过播放幻灯片向学生展示“某市电动车实际使用量和车辆事故率”的统计分析表，学生需要结合图表内容来提出降低车辆事故率的有效建议。所展示的表格直观且简洁，在教师的一步一步引导学，学生在归纳整合信息后提出以下意见“强化电动车登记管理力度”。

结语

总而言之，为适应现代化教育教学发展趋势，初中语文教师需关注到非连续性文本阅读教学，提高关注度和重视度，比如可以通过明确阅读教学目标、紧密结合实际生活、合理整合文本信息、注重文本教学迁移、充分利用先进技术来进一步强化非连续性文本阅读教学，最终能够切实提升学生的阅读水平。

参考文献：

- [1] 高婷婷. 试论新时期下的初中语文教学非连续性文本阅读教学策略[J]. 课外语文, 2020(10): 2.
- [2] 唐振杰. 浅谈非连续性文本在初中语文阅读教学策略研究[J]. 中学生作文指导, 2020(12): 1.
- [3] 穆建峰. 新时期下初中语文教学非连续性文本阅读教学策略研究分析[J]. 中华少年, 2019(12): 1.