

# 新时代高职院校美育工作评价研究

刘洁 黄庆会

(惠州城市职业学院)

**[摘要]**近年来,教育的评价改革逐步深入。教育评价工作是教育的重要环节之一,高职院校美育评价可以更好地促进学校美育工作发展和改革。美育评价可以更好地加强学校美育工作开展,检验美育的实施效果。应明确高职院校美育评价的目的、思路 and 原则, 进而进行科学评价。本文拟对新时代高职院校美育工作评价进行阐述和研究, 希望可以抛砖引玉。

**[关键词]**新时代; 高职院校; 美育; 评价

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.444

对于美育工作开展来说,既要做好美育的组织和实施,也要做好美育的评价和反馈。要逐步明确高职院校美育评价的目的、思路 and 原则,构建高职院校美育的评价体系,促进高职院校美育工作更好更快发展。

## 一、高职院校美育评价的基本情况

### (一) 国家层面对美育评价的指导意见

中共中央办公厅、国务院、教育部系列文件将美育工作提升到了更加重要的地位,对美育评价提出了具体指导意见。部分省市提出了学生美育评价的具体制度,提出学校要建立自评公示制度和年度发展报告制度,把美育的实施工作纳入各地区教育部门和学校考核范围。对于高职院校来说,应把美育工作及效果纳入办学体系的重要指标,把美育评价作为实施美育的重要环节。

### (二) 高职院校美育评价工作现状分析

国际上,尤其是英美国家的职业院校对美育较重视,形成了艺术教育发展的良好氛围,建立了国家标准的学生学力指标和评价机制。国内高职院校对美育工作和美育评价的重视还不够,美育工作相对于学校的专业学科教育或者思政教育比还显得比较薄弱。部分学校美育课程开设不够、美育缺少考核及其评价的体系。目前,高职院校对美育评价工作的重视程度还不够,对于美育工作的评价体系还未有效构建,评价的方式还不够科学。国内职业院校美育评价的理论阐述较多,具有可操作性的评价体系和工具较少。美育工作评价主体、相关评价方式、还有评价内容单一。评价方式上依然以纸质试卷作为主要的考核方式,注重结果性评价而忽略过程性、阶段性评价。

### (三) 惠州城市职业学院对美育评价的探索

笔者所在的惠州城市职业学院历来十分重视美育工作,积极探索构建以审美和人文素养培养为核心的美育课程体系。从师资队伍、教学资源、教学平台、教学评价等方面构建完善的保障体系。构建的美育质量保障体系,在人才培养方案中把学生审美和人文素养作为重要的培养内容。在美育评价研究上,申报立项了广东省深化新时代教育评价改革试点项目——深化美育评价改革实施方案,建立高职院校美育工作“一盘棋”评价机制、构建“多元发展”美育课程评价体系、探索跨校选修公共艺术课程和学分互认机制、创新美育课程教学质量监测手段中等四方面对高职院校的美育评价工作进行改革。

## 二、高职院校美育评价的目的、思路 and 原则

### (一) 高职院校美育评价的目的

美育评价是对美育实施的整体过程,包括美育的规划、实施、反馈、总结进行把脉、测试和分析的过程。美育评价具有对美育工作诊断的功能。对美育进行评价,可以更好地检验美育的实施效果,为更好地促进美育工作、提高美育质量提供参考和依据。

### (二) 高职院校美育评价的思路

要加强高职院校美育评价的顶层设计。高职院校应该制定美育工作的评价实施细则,从美育评价主体、评价策略、相关评价工具等方面进行设计,为高职院校美育评价提供制度依据,提供具体执行的流程方案和标准、工具等。

### (三) 高职院校美育评价的原则

首先是要坚持育人为本。强化美育的育人功能,美育的最终目的是培养社会主义的合格建设者和接班人。其次要遵循美育规律。美育的核心是认识美、发现美和创作美,所以要将理论与实践相融合。重点评价学生对美的感悟、体验,对美的实践能力和创造能力。高职院校美育评价工作要遵循整体性原则和针对性原则相结合。整体性原则是对美育的评价应该符合教育教学发展目标和社会对人才的宏观需求,针对性原则是针对不同的学科的学生,根据实际情况进行区别化评价。

## 三、新时代高职院校美育工作评价策略分析

### (一) 有效的开展美育是美育评价的前提

高职院校的美育工作基础要扎实,开展的美育工作应该有效,这些是美育评价的基础和前提。高质量的美育实施是促进学生树立美育理念,提升人文素养的基础。实施有效的美育是美育工作的重心。美育工作的开展要体现时代性,富有时代内涵。在美育的实施过程中让高职学生体会到世界美、自然美、社会美和艺术美,从而促进高职院校学生参与美育的自觉性。相关的有效性美育教学课堂和课外活动实践是实施美育的主阵地。只有实施了有效的美育,才能进而进行有效的美育评价。

### (二) 多元化评价是高职美育评价的重点

(1) 评价体系方面。针对高职美育评价工作,应首先建立高职美育课程评价的指标体系。通过艺术课程、具有专业特色的审美素养选修课和融入性专业课程、美育教学汇演、文艺活动、社团活动、审美素养沙龙、美育专题讲座、美育类比赛

等教学评估。设计的相关评价体系应该科学和可测，相关的评价体系应该符合高职学校的特点，符合高职美育课程的规律。从美育教学活动的设计、实施和学生参与活动的积极性和效果等反面构建指标体系。美育评价体系的有效构建，是高职院校美育评价的基础、前提工作也是关键工作。

(2) 评价内涵方面。美育基础理论知识与技能以及“文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践”等核心素养，发展艺术想象力和创新意识，促进学生德智体美劳全面和谐发展。梳理现有教育资源，将美育教学融入各学科当中。什么是美育内涵评价，就是按照学生的审美素养提升作为美育评价的标准，按照审美为导向的评价模式进行评价。基于学生的心灵美的生成来进行评价。这就是新时代美育评价的内涵和关键。

(3) 评价主体方面。可以是行政部门评价，也可以是高职院校内部评价，也可以是师生评价或社会第三方评价。不以学生的考试成绩作为评价教师和学生的唯一标准，探索“多元发展”评价模式。具体评价上，应该以高职院校评价、学校师生评价为主。基于高职院校和师生为主体的评价，可以基于对教学的评价体系，同时又按照美学的内在规律进行。

(4) 评价内容方面。应包括美育教学工作的整体规划、组织架构、相关制度、师资队伍、资金投入、课程建设、教材建设、相关平台等多个方面。针对高职院校的特点，应加强相关平台的搭建和美育教学实践开展的情况和实施效果等。制定高职院校美育课程评价表，结合美育课程特点细化成若干评价模块和评价内容。

(5) 评价方式方面。应针对美育课程的不同形式进行不同方式评价。对美育的必修课、选修课有不同方式，对美育的理论课和实操课有不同方式，都根据实际情况有所侧重。在具体评价方式上，不一定局限于纸质试卷的评价，还可以是相关参与美育教学实践活动情况、完成艺术类作品、撰写美育类论文、调查报告等多种形式。在高职院校美育评价上，方法上可以不拘一格。除了美育工作的显性评价外，还应有隐性评价的成分和比例。可以使用定性与定量相结合的方式进行评价。可以是学生互评、教师评价的方式进行美育效果评价。在高职院校美育评价上，方法上可以不拘一格。

(6) 评价阶段方面。构建与教学时间同步的美育评价。不能把美育评价滞后于教学，应该在美育实施前、实施中、实施后进行全过程评价。在美育实施前，就要构建目标导向的美育评价方式和方法，在具体美育实施过程中，进行教学的实时美育效果评价。在美育实施后的评价，只是对美育实施的效果进行检测，主要用来评价美育实施的方式和方法是否达到了美育的效果。打破传统的以分数、成绩为主的评价方式，侧重体验和参与的全过程进行评价。注重美育的实践，尊重高职院校每个学生的个性特点，按照高职院校学生的自身审美进步和发

展趋势为评价的依据，综合评估学生的审美情趣和美育素养。在美育评价上构建重美育过程轻美育结果的动态评价机制，让美育评价贯穿美育实施全过程。

(7) 差异评价方面。对美育的评价是素养评价，而不是素质评价。尤其是高职院校的学生，个体差别大，不能按照同一标准进行评价，应根据学生自身的现状和特点进行评价，根据高职学生参与美育课程、教学实践活动前后的相关变化进行评价。在高职学生参与美育相关活动，体验美育活动，美育实践活动中去评价。

(8) 评价诊断方面。对高职院校美育的评价不是目的，目的在于全面对新时代高职美育工作进行诊断和改进。对高职院校美育的评价目的在于以评促教，全面了解和促进学校美育的教学效果。精准把脉，加强对美育教学的反馈和整改，进而制定更加精准的美育评价体系，最终形成可测验实施、可反馈调节、可诊断改进的美育评价体系和机制。这样，才可以形成美育实施和美育评价的闭环系统。

### (三) 信息化工具运用是高职美育评价的保障

要有美育评价的具体信息化工具和模型，在具体评价标准和评价方式基础上，运用现代信息技术来促进高职院校的美育评价，比如可以通过信息化的手段采集高职学生的美育数据，动态观测和记录学生成长的足迹，通过大数据来对美育实施效果进行具体分析等。在美育教学过程中，实施信息化教学改革，通过智能化的美育课程建设和智能化美育课程实施，构建智能化的课程实施的评价模型与反馈机制，实现对课程质量的智能化监测，提供课程实施的相关质量反馈和报告，为智能化高职美育课程的教学诊改提供大数据的技术支持。对课程实施进行可视化的质量监测和诊改是推进美育教学信息化的关键抓手，依托信息化手段，构建促进学生全面成长的动态反馈闭环，最终形成美育课程实施质量实时监测结果和美育课程实施质量报告。

### 参考文献

- [1]王文革,刘同军.循美而行:关于高校开展“课程美育”的思考[J].美育学刊,2021(3):55.
- [2]姜楠.美育对当代大学生全面发展的作用[J].当代音乐,2016(18):30-32.
- [3]吴慧凤,王舵.基于“以美育人”的高校美育工作模式探赜[J].成才之路,2020(32):36-38.
- [4]傅琴.新时代高校德育美育协同育人探析[J].学校党建与思想教育,2018(5):24-26.
- [5]刘芹.创新创业背景下高职院校美育建设存在的问题及解决策略[J].现代职业教育,2019(9):112-113.
- [6]付胜利.提升高职院校美育立德树人功效的思考[J].美与时代(下),2017(5):58-60.