

学高为师，身正为范 ——争做新时代“四有”好老师

吴厚梅

(郴州综合职业中专学校, 湖南 郴州 423000)

[摘要]“学高为师，身正为范”这句话是对教师职业最好的诠释。老师，传道授业解惑者。老师的职责是教书和育人。教师是从事教学管理的专业技术人员。教师既要有广博的专业知识和娴熟的教学技能，又要具备高尚的道德情操和理想信念。如何做好一名新时代的“四有”好老师，笔者从四个方面予以说明。首先是要有坚定的理想信念和崇高的道德情操。其次要有仁爱之心，平等公正地对待每一个学生。再次是要敢于创新，做好角色转型。最后是教学相长，做学生的良师益友。

[关键词]教书育人；学高为师；身正为范；四有好老师

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.1051

“学高为师，身正为范”，说的是教师的职业特点。教师，所以传道授业解惑也。教师身为教学专业技术人员，需要具备扎实的专业知识和教学技能，广博的阅读面，举一反三，触类旁通，才能“学高为师”。教与学就是处理一滴水与一桶水的关系，知识扎实渊博才能立足于讲台。曾记得，我在株洲县中学实习的那段时光，为了上好一堂课备课到凌晨两三点的难忘记忆；曾记得，我第一次登上讲台，手心冒汗，语无伦次的尴尬情景；曾记得，第一次公开课获得学生的掌声，亲切地叫我“梅梅老师”的喜悦与激动……回忆往事，历历在目。没有广博的学问知识，没有扎实的专业技能，如何在三尺讲台立足？台上一分钟，台下十年功。站在三尺讲台上，面对一双双渴望知识的眼睛，我感慨万千，书到用时方恨少，吾生有涯而学无涯。教师唯有活到老，学到老，才能从容自信地上好每一堂课。

“身正为范”，说的是老师的示范作用。良好的仪容仪态，干净整洁的衣着，优雅得体的举止，无疑都是学生效仿的榜样。教育本身就是心灵的塑造，用一颗心去感化另一颗心。老师的言行举止，一笑一颦，都会对学生产生心理效应，有些学生还会无意识地模仿老师的举止。有时身体语言比有声语言更具影响力。回首往事，很感谢在我的生命中，给予我帮助与鼓励的老师。曾记得，第一个为我擦去因想妈妈而流下的泪水的幼儿园王老师，那一刻，我感受到了温暖的母爱；曾记得，第一个鼓励我大胆发言的小学班主任彭老师，那一秒，我找回了自信；曾记得，第一个批评我偏科的物理老师吴老师，那一晚，我陷入了沉思；曾记得，第一个得知我考上湖南师范大学向我祝贺的龙老师，那一天，龙老师笑得像个孩子……有太多太多的第一个，第一次，成就了今天独一无二的，不再害羞胆怯的我。我将以我的亲身经历去感化更多像我这样的自卑胆小的学生，带领他们攀登自信的山峰，畅游知识的海洋。我坚信，我可以！

“四有”好老师是指有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。四有好老师的提出是对教师的职业要求及其内涵的进一步阐述，具有划时代意义。

如何做好一名“四有”好老师呢？

首先是要有坚定的理想信念和崇高的道德情操。没有理想的人生是苍白无力的，是碌碌无为的。教师本身的教书育人职业要求就规范了教师的行为，高尚的道德情操，渊博的知识学识，坚定的理想信念，无不彰显着教师的作用与意义。

纵观近年来，教师职业倦怠之风日益增长：缺失理想信念，职业使命感减弱；为人师表意识淡薄，缺乏工作动力，

职业倦怠感强；执行力弱，教学能力提升慢；缺少锐意进取精神，安于现状。时代在发展，教师也应该与时俱进，积极进取。没有发展的社会是可怕的，安于现状也是岌岌可危的。作为新时期的教师，应始终育人为本，立德树人，做到德才兼备。高山仰止，景行行止。平时要多关心时事政治，多研读相关法律文件，了解未成年人的法律，老师和学生的权利与义务，懂得处理各种突发情况，以中小学教师职业道德要求规范自我，忠于教育事业，爱岗敬业。作为一名党员教师，我时刻铭记肩负的使命，教书育人，敬业爱岗，不忘初心，方得始终。作为一名语文教师，我要学海无涯苦作舟，多读书，读好书，用知识和技能武装自己。作为一名班主任老师，我要恪守职责，无私奉献，关心爱怀学生，做学生成长道路的陪伴者。我们既要以饱满的热情、坚定的意志、无私的关爱献身于事业，又要做到尊重与理解人、培养和教育人。尊重学生，信任学生，建立平等和谐的师生关系，培养学生健康良好的人格。不随意辱骂学生，尊重学生的隐私，保护学生的自尊心，不体罚，不粗暴批评学生。廉洁从教。不接收学生和家长的礼品，不做营利性的补习，公正廉洁。发扬无私奉献精神，自觉抵制不良之风。做一名廉洁的教育工作者，恪守职责，兢兢业业，也是利国利民之根本大业。

其次要有仁爱之心，教育就是爱的教育。敬业不如乐业，乐于把爱奉献给全体学生是我们必备的道德素质。在工作中，看到每个学生的闪光点，挖掘潜力，完善自我；以孺子牛般的工作热情投身到平凡伟大的教育事业中去；在日复一日，年复一年的繁琐工作中寻找幸福归属感。有理想，国家和民族才会有希望。张桂梅，一位坚守云南丽江华坪贫困地区四十多年的山村女教师，放弃优越的工作机会，用瘦弱的身躯甘当人梯，送走一批又一批走出大山的女学生高达1800人。创校初期，张老师亲自家访，迷过路，摔断过肋骨，旧病复发晕倒过在山路，为的是劝说一个个因贫辍学的学生回校上学。她深知在贫困的山区，女孩没有文化的出路只能早早嫁人或出去打工。那时只有一栋教学楼，没有食堂、宿舍、厕所。女老师和学生睡在教室里，男老师睡在过道里。建校半年，学校17名老师，9名辞职，只剩下8名老师。但是张老师坚持了下来，她始终以党员教师的身份鞭策自己，激励自己，克服重重困难，数十年如一日，张桂梅老师用青春和汗水谱写了华坪高中的辉煌历史，用行为诠释了一名好老师的责任担当。

作为一名人民教师，一定要对学生一视同仁，拥有一颗博爱之心，绝不能厚此薄彼，客观公正地对待每个学生，因

材施教，物尽其才。伟大的教育家陶行知先生面对那个用泥块砸同学的男生，不是严厉地批评教育，而是用四颗糖果感化了学生。第一颗糖奖励学生能够按时到办公室，第二颗糖奖励学生及时地止手了，第三颗糖奖励学生见义勇为的行为（用泥块砸欺负女生的男生），第四颗糖奖励学生意识到了自己的不对。陶行知先生用四颗糖化解了孩子心中的愤怒和羞愧，如沐春风，如一道光照亮了孩子的心灵。

每个学生的家庭背景、性格爱好不同，同一个班级的学生的成绩有好有差，参差不齐。成绩不代表一切，无论在生活上还是学习上，时刻关爱学生，特别对后进生，戒怒戒躁，言行不过激，对学生多点耐心，因此教师应不断改进学生评价方式，多角度多方面综合评价学生，不把分数高低作为评价学生表现的唯一标准。因材施教，教师要针对每个学生的性格特点，家庭情况，学习方式，做出相应的配套方案，促进学生良好人格的塑造，使其健康成长。对于职业学校的学生而言，他们普遍学习习惯不好，成绩不佳，是中考的失利者。敏感与自尊，自卑与胆怯，渴望成功又害怕失败，不敢尝试，自我否定，各种情感交织着，困扰着他们。很多来自农村家庭，部分是单亲家庭，留守少年，这些都给我们的班主任工作带来了挑战。记得2014年，我刚接手一个新班，班级有个男生，入学成绩是全班最低分，引起了我的注意，他来自单亲家庭，从小父母离异，跟着奶奶生活，父亲常年在外打工。他敏感而自卑，不敢和同学一起玩，怕别人嘲笑他浓重的乡音和土气的衣着，经常最后一个去食堂吃饭，挑最便宜的饭菜。上课的时候也是一个人默默地坐在最后一排，目光呆滞无神，有时还趴在桌上睡觉。对于学习，他没有什么兴趣；对于班级，他置身事外。他俨然就是一个局外人。有次，老师点名要他读课文，一开口就读错了几个字，全班同学哄堂大笑，自尊心严重受挫的他一声不吭地跑出了教室。那个下午，我花了两节课时间才在学校围墙外的一个篮球场找到他。找到他时，他一言不发，满眼都是泪花，看得出来这是一个性格敏感情感脆弱的孩子，他太需要众人的鼓励与认可了。我应该为他做些什么。于是，那天晚上我临时举办一次主题班会，关于班集体的一个主题班会，让学生谈谈如何融入班集体，如何去接受他人。班会课上，我特意设计了“互换名片”环节，每个同学准备一张卡片，写上自己的名字与性格爱好，理想追求，并且在末尾写上一句我能班级做什么的话。正巧，班长和他交换了名片，他在卡片上面写着特长爱好——跑步，理想——考上单招，愿意担任班级体育委员。于是，我就安排了他担任班级体育委员，并且让班长和他做同桌，互相帮助，互相学习。那年的运动会，他一个人拿下了男子100米，200米的第一名，4*100接力赛团体第二名的好成绩。站在领奖台的那瞬间，我看见他脸上露出了自信的笑容，洁白整齐的牙齿分外夺目，同学们也为他鼓掌祝贺。慢慢地，他融入了班集体，变得开朗活泼了，变得爱笑了，成绩也逐步提升，后来他通过了单招考试。拿到录取通知书的那瞬间，他哭了，他找到了目标，成就了自我。

再次是要敢于创新，做好角色转型。一是要转变教育教学理念，变传统的“教书匠型”教师为“学者专家型”教师。说一千遍不如做一遍，敢于实践，敢于创新。说与做统一，理论联系实践。不做口的巨人，不做行动的矮子。时代在发展，学生在变化，唯一不变的是我们的身份与作用：传

道授业解惑也。以前是粉笔加黑板，按部就班地上课，教学方法单一，内容枯燥乏味，学生学习兴趣低，听课效率不高。随着5G时代的发展，信息技术引进了课堂，多媒体教学设备的使用，云课堂、微课、课件的使用大大提升了课堂效率，充实了教学内容，改革了教学方式，减轻了教师的负担。因此与时俱进，更新理念，才能跟上时代的步伐，科教兴国！我们应先做好职业规划，树立终身学习的理念，积极进取，博采众长，走又红又专的职业道路。然后适应时代的需求与挑战，改革教学方法与教学理念，不断更新知识结构，积极参与课程改革与教学改革。逐步转变成为“学者专家型”教师。道路漫长，我将砥砺前行。人的一生不长，一生就做好一件事情，对于我们教师而言，那就是教书育人。唐朝的百丈禅师以“一日不做事，一日不吃饭。”要求自己，每天他自己扫地、洗衣服和擦桌子，一直到八十岁，亦是如此。教书与育人，教师的职业要求决定了我们一辈子都在修行的道路上，追寻诗与远方，不断反省与提升，才能做学生心灵的指引者。

二是要做好角色定位，协调好各方关系。教书方面我们工作的对象是学生，上好每一堂课是我们的工作要求；育人方面，作为班主任，我们面临家长、学校、社会各方面的压力，每天不仅要处理繁琐的班级事务，还要与同事与领导与家长沟通协调，事无巨细，费神费力不一定有成效。因此我们既要做好教师的本职工作，又要协调好各方面的人际关系，充分发挥教师的主心骨作用，融合学校家庭社会各方面力量，共同努力，互帮互助，为了学生的一切，团结合作。

最后是教学相长，做学生的良师益友。传授学生知识的同时更重要的是传授思维方法。在教学的过程中，教师和学生一同成长。无论对方地位高贵还是低贱，无论年纪大还是小，道之所存，师之所存。学生不一定赶不上老师。老师不一定比学生厉害。三百六十行，行行出状元。我教语文，在数学物理方面懂的可能没有学生多，现在的学生文理兼通，可以做我的老师。所以我们可以放低姿态，俯下身子，去倾听学生的心声，做学生的良师益友。严于律己，宽于待人，正确处理师生间的关系，从细节入手。沟通讲究方法，有时教师的一句话，一个眼神就能起到潜移默化的效果，化干戈为玉帛。

教育要持续发展，教师是核心。教育教学改革发展要坚持以人为本，重视学生的身心发展，多元评价学生的行为。重视教师的核心地位，一个学校要培养出合格的社会主义现代化建设人才，培养出德智体美全面发展的劳动者，关键在于教师。作为新世纪的教师，我们要加强政治学习，树立崇高的理想信念，在品德修养、学识技能方面以身作则，争做一名又红又专的“四有”教师。

参考文献：

- [1]徐倩.最好的纪念是行动与创造[J].上海教育.2021(30)
- [2]刘家纪.陶行知教学做合一思想探微[J].河南教育学院学报(哲学社会科学版).1999(04)
- [3]王莉洁.探讨陶行知“生活教育”中的生命教育[J].剑南文学(经典教苑).2013(05)
- [4]袁红英.陶行知生活教育理论对我国成人教育的启示[J].当代继续教育.2014(06)