

# 探析情景教学法在小学语文教学中的应用

仁青永宗

(西藏昌都市芒康县二小 西藏 昌都 854500)

**[摘要]**新课改后,倡导小学语文教学引进新型教学法,以此改善教学效果、提升教学效率。其中,情景教学法在小学语文课堂中的应用频率较高,能够丰富教学形式、点燃学生的学习热情、激发学生的探究欲望,帮助学生在多样化的情景中深刻理解语文知识。对此,在授课期间,语文教师要细致分析情景教学法,明确其基本含义与重要价值,在围绕学生学情与教材内容的基础上,构建各类趣味性情景,在整体上“以趣激学”,进一步强化学生的学习深度。

**[关键词]**情景教学法;小学语文教学;教学方案

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.587

传统的小学语文教学教法单一,师生互动不足,学生的学习兴趣低下。新课改后,通过应用情景教学法,使语文教学更具趣味性,教师可以通过多种途径拓展教学形式,为学生提供更加丰富、多元的学习资源。同时,借助语文情景,可以活跃课堂氛围,加强学生的课堂参与度,帮助学生在直观情景中理解语文知识、掌握学习重点。对此,本文围绕情景教学法,分析了其应用价值与实践原则,同时提出了以“音乐渲染情景”“激活学生思维”“利用信息技术”“运用故事引导”“围绕实际生活”“设置角色扮演”为主的教学模式,以供参考。

## 1 情景教学法概述

在小学语文教学中,应用情景教学法即教师结合教学内容,针对性创设各类场景,使学生在学习的过程中,产生身临其境之感,引起学生的共鸣、增强学生的感知与理解深度,以此落实教学任务。在授课期间,由于小学生年纪较小,认知能力一般,因此需要教师创设特定情景,辅助学生学习语文知识,帮助学生产生真情实感。其中,情境教学法具有三大特点:一是具有教学目的性;二是以虚构场景为主;三是具有感情色彩<sup>[1]</sup>。

## 2 情境教学法的应用价值与实践原则

### 2.1 应用价值

首先,情境教学法可以激活学生的学习兴趣。在授课期间,通过模拟、还原真实环境,可以丰富教学趣味性,使学生在各类场景中感悟语文知识,实现“沉浸式学习”,增强学生的学习体验感。其次,情景教学法有助于教学效率的提升。作为主要学科,语文教材包含了众多知识,而小学生仅靠死记硬背是无法扎实掌握、灵活运用相关知识的。而借助情景教学,可以活跃学生的思维,使学生与作者或文章产生深刻共鸣,运用真情实感理解、记忆语文知识。此外,教师可以借助多媒体,为学生展示各种图片、视频,或组织学生讲故事、参与活动,都能切实提升语文教学效率。最后,情景教学法可以增强课堂教学活力。在授课期间,借助各种语文情景,可以拉近学生和语文学科的距离,使学生充分感受语文学科的魅力,增强学生的学习体验感。

### 2.2 应用原则

在应用情景教学法时,教师要遵循三点原则:一是调动学生的学习积极性。由于小学生认知水平存在差异,学习思维难以统一,因此教师要充分吸引学生的注意力,调动学生积极学习,在授课期间培养学生的创造力与学习思维。同时,在创设情景时,教师要加强对事物的情感认知,不断挖掘学生的学习潜能;二是营造良好的教学氛围<sup>[2]</sup>。在授课期间,教师要保证学生的心情愉快,尽力减轻学生的学习压力,使学生在放松状态下尽情思考、发散思维,运用个人想象力思考学习问题,在思考中培养学生的情感认知、拓展学生的学习视野,引导学生感受学习乐趣;三是突出指导性原则。具体而言,教师在创设语文情景时,应引导学生自主学习知识,转移教学主体,充分发挥语文教学价值。同时,教师要指导学生积极交流、互帮互助,加强学生的合作意识与协作能力。最后,教师要引导学生独立思考,指导学生自主探究、分析语文知识,切实加强学生的自学能力与探究能力。

## 3 情景教学法在小学语文教学中的应用策略

### 3.1 借助音乐渲染语文教学情景

在教学期间,借助音乐渲染、烘托教学过程,可以放松学生的学习心情,使学生对学习内容心驰神往,产生身临其境之感。同时,音乐可以使人产生美的感受,在课堂上营造出多种气氛。对此,在创设情景时,教师可以运用音乐烘托气氛,升华教学效果。例如,当学生朗读课文《春姑娘》时,为了帮助学生自然而然地联想课文内容,进入教学情景,教师可以在多媒体中播放柔和的轻音乐,应选择节奏轻快、柔和的曲子,在学生朗读时进行播放,加强学生的学习体验,使学生感受春天里温暖的阳光,想象春风拂面的感觉,加强学生的理解深度。又如,当学生朗读《大江保卫战》,教师需要播放节奏慷慨激昂的曲子,要求学生声情并茂的朗读,着重感悟文章的中心思想,感受革命前辈的无畏精神。而在讲解课文《桂林山水》时,教师可以提前展示桂林山水的景色图片,接着播放惬意、抒情的音乐,要求学生在音乐的烘托下,带着感情默读课文,充分感悟文章中优美的语句,想象桂林山水的美妙风光。通过此种方式,可以借助音乐激发学生的真情实感,使学生更好地投入到学习情景中,充分感悟学习内容<sup>[3]</sup>。

### 3.2 激活学生思维设置教学情景

在教学期间,许多教师设置了大量的教学内容,采取单向讲解的方式开展教学,认为此种方法可有效加强教学效率。但结合实际情况而言,单向讲解教学严重限制了学生的思维发展,使学生处于被动接受知识的地位,无法加强学生的思维活跃性。对此,教师要及时整改教学模式,可以设置疑问情景,引导学生质疑、猜想与提问,活跃学生的学习思维,帮助学生边学习、边思考,强化其学习效果。例如,在讲解课文《海底世界》时,教师要组织学生带着真情实感朗读课文,对课文内容形成初步了解。随后提问学生:“如果你是一条小鱼,你希望海底世界是什么样子的,有哪些同伴呢?”,通过此问题,学生的学习注意力会被充分吸引,纷纷展开想象规划海底世界的模样。其中,有学生提问:“海底世界中的生物可以在陆地上存活吗?”“海底世界那么大,各种小鱼会打架吗?”“为什么海底世界中的各种小鱼不会说话呢?”“海底世界有美人鱼吗?”通过此种方式,充分活跃学生的学习思维,使学生尽情想象海底世界,可以结合个人想法提问教师。这时,教师就可以引导学生,要求学生带着相关疑问阅读课文,自主探索、思考作者笔下的海底世界。

### 3.3 利用信息技术设置教学情景

应用情景教学法时,仅仅借助口头讲解是无法加强教学效果的,也不能创设多样、真实的语文情景。对此,为了避免学生产生学习枯燥感,教师要运用多媒体,为学生提供真实、立体的学习画面,充分吸引学生的学习注意力。如讲解古诗词《七律·长征》时,针对词中的“五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸”一句,教师可以借助多媒体播放背景音乐,或播放悬崖峭壁、瀑布边等景色,使学生感受大自然惊涛拍岸的磅礴气势,运用音乐加强诗词内容的感染力、震撼学生的心灵。又如,在讲解寓言故事《夸父追日》时,教师可以播放夸父追日的动画片段,随后要求学生运用语言讲述视频中的相关内容,要求学生说说自己对夸父追日的看法。通过此种方式,可以锻炼学生的语言表达能力,帮助学生梳理课文内容。此外,在讲解各种描写景色的课文时,教师都可以在多媒体中播放图片或视频,应在教学中为学生赏析美的事物提供机会,使学生对学习内容与真实生活产生良好感受。期间,教师要充分发挥指导作用,应积极整合各类网络教学资源,不断拓展学生的学习视野。最后,在运用多媒体创设情景时,教师要指导学生学会筛选学习内容,可以为学生推荐适合其浏览的网站或软件,要求学生在课下自主或合作探究,充分发挥网络的教学价值,帮助学生收获更多知识<sup>[4]</sup>。

### 3.4 故事引导增强学生学习兴趣

小学生对故事的了解兴趣极强。在创设情景时,教师可以设置故事情景,通过讲故事的方法,加强学生的探究欲望。在讲故事时,教师要围绕教材,启发学生的想象力,选择有趣、合理、不脱离教学内容的故事,进一步丰富教学形式。如讲解

古诗《游山西村》时,针对诗人陆游,教师可以讲解与其相关的真实故事:陆游文采出众,创作了许多脍炙人口的诗词,他是一个一心为国、正直为民的优秀官员,但陆游多次受到奸臣诬陷,一连被贬,回到了家乡绍兴。在讲解到此处时,教师可以提问学生:“同学们,如果你是陆游,你会怎么做呢?”接着,引导学生分析教师提出的问题。在学生思考后,教师可以增加一些故事内容:在陆游回到家乡后,他并没有一直沉浸在苦闷的情绪中,而是游山玩水,在路过朋友家时,受到了朋友的热情招待,继而创作了这首诗词。在讲解故事后,教师可以再次提问学生:“同学们,你们在诗人陆游身上感悟到了什么呢?”“这个故事蕴藏着哪些道理?”随后,要求学生开展思考,回答教师的问题。这样一来,既可以启发学生的学习思维,还能增强语文教学的趣味性。

### 3.5 围绕实际生活拓展教学内容

应用情景教学法时,教师还要围绕实际生活设置情景,选取生活性内容,拉近学生和语文学科的距离,使学生意识到语文学科和实际生活息息相关,在简化学生理解难度的同时,加强学生对语文学科的学习兴趣。例如,在讲解课文《秋天的图画》时,教师可以组织学生走出课堂,在校园中感受秋天的美景,在真实的场景中加强学生对课文内容的理解。这样一来,学生会感同身受,更加深刻地理解文章作者对秋天的感受与相关的描写手法。其中,当学生感受真实的秋天景色时,教师要趁机代入教学内容,可以提问学生:“同学们,你们对秋天有什么感受呢?”随后,教师要鼓励学生畅所欲言,积极表达个人想法。此外,教师还可以结合其他教学内容,设置不同的生活情景,在语文教学中充分发挥情景教学法的应用价值。

### 结束语

总结上文所述,相较于传统的教学模式,情景教学更适合小学生学习发展,对培养学生的综合能力具有积极影响。在授课期间,教师要设置多元化的语文情景,着重加强学生的学习思维与师生互动频率,应引导学生充分投入情景,不断加强学生对语文知识的掌握深度。其中,教师可以利用音乐烘托情景、借助多媒体展示直观画面,通过故事引导、角色扮演等活动,构建多元化、开放性的语文课堂,帮助学生在趣味性情景中实现全面发展。

### 参考文献

- [1]康文龙.情景教学法在小学语文课堂教学中的应用分析[J].才智,2020(10):1.
- [2]乔太宏.探究情景教学法在语文课堂教学中的应用[J].科学咨询(科技·管理),2020(02):198.
- [3]慕毓琳.探究情景教学法在语文课堂教学中的应用[J].汉字文化,2019(18):115-116.
- [4]杨金艳.如何提升小学语文课堂教学的有效性[J].西部素质教育,2019,5(13):242.