

核心素养背景下中小学美育课程实施的挑战与应对措施探究

卢珩

广西教育学院

[摘要]随着国家发展速度不断的加快,最新课程改革理念提出,这也为校园教育活动的实施找到了全新发展的方向。特别是中小学校园内部学生综合素质的培养以及能力的提升,成了当前教育工作中重点的内容,只有保证学生自身的综合素质得到改善,才能够为其后续的发展做好铺垫。所以美育教育成了核心素养背景下,非常关键的教育环节,本次文章的研究就是以核心素养为背景,探讨中小学美育课程在实施过程中面临的挑战,以及具体教育工作的是应对措施,希望能够发挥出教育所具有的特色,从而为学生核心素养的培养,以及美育教育效果的提升做出贡献。

[关键词]核心素养; 中小学; 美育课程; 挑战; 应对措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.257

前言

在当前时代发展背景下,美育教育的改革工作已经走上了一个全新的阶段,校园美育教育活动开展和实施的过程中,不仅仅需要关注到学生学科素养的有效培养,更是需要注重学生综合能力的提升。在美育教育中,需要对课堂教学资源丰富的进行创新和利用,让中小學生能够真正的在良好的氛围中,感受到美育学习的乐趣。所以本次文章也是以美育课程实施中面临的挑战进行分析,希望能够为中小学教育工作找到全新应对措施,从而保障课堂教学质量的同时,提高学生的核心素养。

一、核心素养背景下中小学美育课程实施的挑战

在中小学校园的内部美育教育工作的开展,成为学生审美文化的教育,使这一阶段学生通过美术、音乐、体育等知识的学习,形成良好的心理状态,使自身的体态、语言、行为得到美化一个有效的途径。通过这样的教育形式能够使中小学校园学生审美的能力得到提升,也能够使其自身的修养得到改善。但是目前在中小学校园中美育教育的实施还面临着一定的挑战:

第一方面是对美育认知上存在偏差。对于美育,有认为是艺术教育,有认为是情感教育,有认为是形式教育等等,不一而足。美育的特殊性主要表现在它与分科教育观念、方法和内容较难完全兼容。就与美育相近学科的实施来说,美学侧重知识教育,艺术则侧重技能教育。

美育的终极目的不是知识技能,而是态度与境界,是人们在成长的过程中对未来生活状态的追求和期许。但是在现阶段,对于美育的理解及落实仍然流于表面形式,表现在对于美的关注大部分还停留于外在美、形式美,这也导致了忽略关注发现客观事物本身的美。特别是互联网发展速度不断加快的过程中,网络上很多的内容导致中小學生审美能力的标准被颠覆,甚至以丑为美博取眼球,这些都会被审美教育带来一定的挑战。

第二方面就是审美情感的空虚。在教育工作开展中,教师为了能够改善学生的学习态度,激发起学生学习的热情,最主要的就是培养学生良好审美的情感。但是在目前教学的工作

开展中,学生肩负着巨大的压力,需要升学考试,很多教师和家長依然认为,主课课程知识的学习,才能够证明学生未来发展的良好方向。所以这也导致很多学生缺乏良好审美的情感体验,面对学习和生活中各种压力的时候,无法用积极的态度去面对,最终导致学生的情绪低下,甚至影响了学生健康的成长。这些都是当前中小学校园中,美育教育工作在开展和实施阶段所面临的挑战,如果不能从容地应对这些挑战,那么教育工作总会走向失败,也会影响学生未来健康的发展和成长。

二、核心素养背景下中小学美育课程实施的困境

第一,美育教育边缘化。我国中小学美育教育实施过程中,在应试教育的影响下,美育教育存在了一定的问题。教学管理层面上,美育往往没有得到充足的重视,并没有从教学大纲实际要求入手开展教学。很多学校的美育教育课程处于形式化的状态,并不能提升学生的学习效果。具体教学实践中,中小学美育教育依旧是比较薄弱的方面,并没有对其引起重视的情况下,美育课程经常是被其他课程占用。教师队伍力量不充足,经常是其他科任教师兼职。教学设施上不够合理,教学资源缺乏。学生在学习的时候,也没有关注美育方面的内容,这些问题的出现,就导致美育教育边缘化。

第二,美育功能出现功利化的现象。中小学针对美育教学课程的分析,往往是涵盖了审美功能的展现。但是,很多学校当中的艺术类美育课程所展现的却是非审美功能。在过分关注学生艺术领域知识和技能的情况下,忽视了艺术课程的审美内涵。

三、核心素养背景下中小学美育课程实施的措施

(一) 拓展内容,提升核心素养

在教育工作开展和实施的过程中,中小学校园内部的教师为了能够真正的使美育教育的效果最大化,就需要结合学生的需求以及当地的特色,恰当合理的对学生进行教育和引导。我国地大物博,所拥有的教育资源随处可见,这也是教师不容忽视的课堂教学的辅助方式。因为每日教育不能够让学生认为美是刻意的,而是让学生在潜移默化的生活常态中感受到美,只有这样才能够使学生真正地在心理上接受全新的美,认识到不同美的重要性。

例如：在进行美育教育开展和实施的过程中，教师就可以结合自然雕刻的美感，如，播放一些天然形成的景观，让学生们进行观看。吉林的雾凇、杭州的西湖等，这些都是我国所拥有的自然的美，让学生通过这样美的观察，就能够深深地把一些美好的事物印在学生的心中，也能够让学生对大自然的鬼斧神工产生足够的兴趣，从而有效学习知识，提高能力，为世界美好的事物增添自己浓墨重彩的一笔。

（二）情境创设，融入核心素养

教师是学生成长过程中最为重要的引路人，教师只有恰当的引导，才能够最大限度地规避课堂教学存在的错误方式，便能够从从容地应对美育教育面临的挑战，带领着学生乘风破浪、勇往直前。所以，在美育教育开展和实施的过程中，教师需要清楚地意识到，当前的学生成长所面临的现状，过于追求外表，被网络中一些畸形文化所影响，所以学生的审美状态已经走上了错误的道路，这也不利于其核心素养的培养。所以在教学开展和实施的过程中，教师就需要为学生创设良好的情境，让学生真正的感受到心灵美、内在美，也是非常重要的。

例如，教师在课程开始时，扮演一个非常胖、看起来很滑稽的人，通过外貌的打扮，每一个学生都笑得前仰后合。但是教师走到讲台上，开始讲述自己悲惨的生活，因为疾病不得已打了激素，变得非常胖，在生活中受人冷眼和嘲笑，但是自己依然想要积极地面对生活。通过这样的形式，就能够让学生清楚地意识到，在生活中不要随意嘲笑别人，因为你永远不知道，看起来不怎么光鲜的外表后面讲述着怎样的故事。心灵向善而美，向美而生。在心灵种下美好的种子，这样社会才是真正的美好的，我们的人生也能够变的充满阳光。

通过这样情景的创设，就能够让学生真正的感受到心灵美的重要性，也能够潜移默化地对学生的思想，以及心理状态进行转化，从而提高了美育教育的效果。也达到了好些素养教育理念的渗透，这些对于学生后续的发展，以及健康的成长都有着非常关键的推动性作用。

（三）完善素质教育评价体系，促进美育发展

学校开展美育教学的时候，要以培养高素质人才为基础，促进学生的全面发展和进步。学校突破以往的应试教育，对评价体系进行完善，能够从学生的实际发展入手。同时，在教育评价体系得以完善的过程中，中小学美育教师要保证美育得以合理发展和进步。教师需要不断的改进中小学美育教育体系，在评价的过程中能够把握考试内容，还需要关注学生学习态度、审美素养、道德品质等。拥有了全新和多样的教育评价体系，真正的指引中小学生健康发展，获得良好的美育教育洗礼。比如，针对《变垃圾为宝》教学的时候，教学目标是“1、通过观察、交流，使学生了解生活垃圾的危害，增强环保意识。2、通过垃圾怎样变废为宝来培养学生的创新能力和

想象能力。3、通过活动，增强学生动手实践能力和参与社会生活的意识。”完成教学之后，教师加强素质教育评价，关注学生学习态度、学习方法和审美素养等。在逐渐提高学生美术审美能力的情况下，改进素质教育评价内涵和具体模式，让美育教育工作获得进一步升华的机会，拥有对美育知识学习深刻思考的情况下，也从根本上把握中小学美育教育工作。

（四）形成合理考评模式，提升美育教师能力

美育教师在学校美育开展过程中成了十分关键的主体，学校的美育工作效果如何，和美育教师的教学理念和教学能力存在直接联系。应试教育影响的情况下，学校内部现有的考评机制，导致美育教师教学工作的积极性受到了很大的影响。课堂教学的过程中并没有构建浓厚的氛围，学生学习积极性不强。美育教育受到了一定的约束和阻碍，所以要完善考评方案，让美育教师自身的能力得以提升。学校在考评的过程中，以公平公正角度为基础，让教师职工的工作热情得以保持，也会在发挥自身主观能动性的情况下，把握学校教学的重要阵地。学校美育教育工作顺利稳定的时候，在更好的带动学生学习发展之下，满足学生学习要求，也能够为美育教育工作的稳定实施做好指引。

结论

综上所述，综合的分析中小校园内部，教育工作的开展实际的情况可以看出，在长久的社会进步中，很多教师都认为只有提高学生考试的成绩，才能够使其在激烈的社会竞争中走上不败之地。但是实际上学生素质的培养，与能力的提升，还有成绩的改善是同样重要的，因此美育教育以及核心素养的培养，成了当下教育工作的重点。本次文章的研究就是基于以上的内容，在核心素养背景下，分析中小校园中美育课程实施阶段所面对的挑战，以及具体应对的措施，希望能够最大程度发挥出教育的特色，以便于实现中小学生的良好发展，为社会培养出更多优秀的人才。

参考文献

- [1]徐滢珺.师资力量流动视角下高校与中小学美育课堂联动教育[J].大众文艺, 2021(13): 165-166.
- [2]达洁昀.地方师范院校“美育浸润”支教服务有效策略研究——以陇南师专“美育援教”项目为例[J].林区教学, 2020(09): 100-103.
- [3]陈静婧.美育视野下基础音乐教育的跨界与融合——以福建省中小学美育改革创新优秀案例为例[J].福建教育学院学报, 2019, 20(08): 41-43.

基金项目：本文系2021年度广西高校中青年教师科研基础能力提升项目课题“基于核心素养的中小学美育评价及其改革发展研究”的阶段性研究成果。