

# 图书馆研学旅行课程建构设计与开发研究

李江 陈可生 马安宁

(山东省图书馆, 山东 济南 250100)

**[摘要]** 综合实践活动和学校围绕学科编定的分科课程都是构成基础教育课程体系中的重要课程, 作为综合实践活动之一的研学旅行是国家规定的教育课程方案中的必修课。文化和旅游部成立后, 图书馆等文化机构被纳入旅游线路, 图书馆作为社会教育文化机构之一, 根据课程理论和模型设计开发研学旅行课程类型, 探索实现研学旅行课程的专业化、个性化服务。

**[关键词]** 文旅融合; 研学旅行; 课程设计; 图书馆

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.882

## 一、引言

在文化和旅游部成立后颁布的针对旅游产品策划和供给等相关工作的文件中, 博物馆、图书馆等众多公共文化机构和场所被纳入到旅游产品线路中来。在教育部等部门对研学旅行定义的规定中, 研学旅行相对于独立旅行个体是以集体为单位产生的一种旅行体验, 并且与一般休闲性出游不同的是其重点突显研究性学习, 是与校内学科教育相互衔接和补充实现综合实践育人的新形式。图书馆储存的文献信息资源、各种主题丰富的文化活动等使其逐渐成为校外开展研学旅行活动的重要阵地, 同时也体现了在文旅融合的新时期图书馆彰显社会教育职能的趋势。研学旅行从前期的调研准备到具体实施以及后期的总结反馈由多个相互衔接的环节组成, 其中研学课程是最吸引研学者的要素, 所以对于图书馆开展研学旅行服务的关键和首要问题是研学课程的设计。

## 二、课程设计的理论基础

设计研学旅行课程要有课程理论作为其理论依据, 泰勒的现代课程理论的预设性、规范性从宏观上为课程设计的基本环节和框架提供了依据, 多尔的后现代课程理论的个性化从微观上为课程设计精细化提供了依据, 两者有机结合相互补充, 共同构成研学旅行课程设计的理论基础。

### (一) 泰勒的现代课程理论

泰勒作为课程理论方面的专家, 在研究课程理论过程中围绕课程与教学的关系与程序, 提出了有关课程开发编制的四个问题, 即从教育的实施者角度抛出四个系统的循环问题, 作为学校教育的实施者要达到的教育目标是什么、目标确定后学校能给学习者提供的教育经验是哪些、教育经验具体组织实施的路径是什么、最后评价教育计划是否达到预期的目标。教育目标是整个课程开发设计的始点和灯塔, 教育经验的甄别选择以及组织实施是课程开发设计的关键和主体, 课程评价是课程开发系统正常运行的保障。在课程设计开发方面, 泰勒的课程理论展现了一个课程研究的编制范式, 强调了课程设计管理的逻辑性、可控性和计划性, 对图书馆研学旅行课程设计提供了思路和方法。特别是在课程发展中, 泰勒强调的关注学习者这一动态因素, 图书馆在研学旅行课程设计上就要考虑针对不同的研学群体设计差异化的课程<sup>[1]</sup>。

### (二) 多尔的后现代课程理论

与泰勒计划性的封闭系统不同, 多尔的后现代课程理论是一个开放系统, 他认为不仅课程是一个动态发展的过程, 具有多元化、开放性和灵活性, 课程内容可以跨学科界限组织, 而且在课程评价框架中, 课程目标可以根据师生探求知识的具体课程进展调整, 这为课程的多元化发展与课程设计研究提供了

新视角和新思维<sup>[2]</sup>。基于多尔的后现代课程理论中所体现的新型反思性教学关系, 图书馆在研学旅行课程设计上需要打破思维定势, 提高研学者通过亲身体验, 实施探究性的学习方式来满足研学者多样化的发展需要, 提高研学者在新的师生关系中进行创造性学习的积极主动性, 使图书馆设计的研学旅行课程成为学校课程知识的补充和升华。

## 三、研学旅行课程设计框架

“三阶段四环节”研学旅行课程模型是从时间维度和环节维度对一套课程流程的细化。按照研学旅行课程进展的时间节点顺序划分, 可以划分为课程的课前准备阶段、课中实施阶段、课后评价阶段; 按照研学旅行课程开展的环节链划分, 可以划分为确定课程目标、课程内容、课程实施、课程评价<sup>[3]</sup>。

### (一) 研学课程的“三阶段”

#### 1. 课前阶段

研学旅行课程正式实施之前要做好课前的准备工作, 比如确定课程目标, 拟定课程方案, 根据课程方案选择实施主体和线路, 进行实地考察和课程事项沟通, 制作研学活动课程手册, 研学活动安全和后勤保障等工作。其中, 课程目标的确定是做好其他准备工作的基础。

#### 2. 课中阶段

进入研学旅行课程的实施阶段, 主要是对研学旅行活动正常运行的把控, 从出发点到目的地再到返回的全程路线和活动具体开展中, 随时关注可能出现的动态问题, 比如乘车秩序、食宿管理等。活动实施过程中在保障有序性、预设性的前提下为学生开展探究性合作学习提供帮助。

#### 3. 课后阶段

研学旅行课程结束后的总结评价阶段不仅包含完成研学作业、展示研学成果、认定研学成绩等有形物化的内容, 而且也是对前面课前和课中两个阶段的检验, 是在总结经验的过程中发现问题, 为后续其他研学活动的有效开展提供经验的关键环节。

### (二) 研学课程的“四环节”

#### 1. 课程目标

作为研学旅行课程的首要环节, 要根据学校的课程、教学目标、研学人群的特征等因素来确定研学旅行的目标, 比如培养艺术素养、爱国情怀; 拓展自然知识、科技知识; 培养动手实践能力等。宏观目标确定后要把目标细化, 便于目标的具体实施和后续的评估。

#### 2. 课程内容

根据课程目标选定与之匹配的研学目的地, 设计具体活动路线和内容是研学旅行课程的第二环节。可以根据泰勒的现

代课程理论要点对研学旅行课程的结构框架进行基础性设计,依据多尔的后现代课程理论进行课程的选择性、个性特色化设计,两个理论有机结合,把研学旅行目的地的客观优势资源充分开发转化为优质的课程资源。

### 3. 课程实施

课程实施是研学旅行课程按照课程目标、课程内容,进入具体实践的第三环节。这一环节的重点是突显研学性质,研学者到达研学目的地不是从形式上简单的走马观花,而是要从内容上体现探究性研学,通过动手、动脑、动口,真正提高研学者核心素养。

### 4. 课程评价

课程评价是整个研学旅行课程的最后一个结果性评价环节,课程评价的方式多种多样,比如以量化的一级、二级评价指标进行细化的综合表现评价,以突显研学效果分为实物成果的展示、心得交流分享会、沙龙论坛等,或者是以评价主体分为学生自评、小组互评、研学导师评价等,通过对课程结果的总结和反思,对课程设计进行调整和优化,提高研学旅行的实效。

## 四、研学旅行课程设计类型

### (一) 图书馆馆外合作开发

图书馆研学旅行课程馆外合作开发的联合对象,可以是与其相关的被一起列入旅游线路的文化馆、美术馆、博物馆等文化场所。比如,江西省图书馆与江西省博物馆联合开展的“赣图悦读研学营”活动的第一站,小读者们根据不同活动主题的板块,探究发现问题,不仅对江西的历史文化有了进一步的了解,而且增强了对人文历史和祖国的热爱<sup>[4]</sup>。也可以是针对宏观课程目标或某个具体的课程目标与其他社会组织机构的合作。比如,湖北省图书馆与湖北省环保宣教中心联合开展的趣味科普季主题的户外拓展活动,科普小代表们在植物专家的带领下,不仅学到了专业的科普知识,而且激发了对科普知识的探究意识和对环保的热爱<sup>[5]</sup>。图书馆与馆外单位合作开发的研学旅行课程,根据不同的主题可以设计自然地理科学探索类的、也可以是历史人文探究类或者现代科技体验类等参与方式和内容类型各异的课程。类别丰富的研学旅行课程不仅是对学校课程体系的补充和拓展,提高了学生的核心素养,而且树立了图书馆良好的社会教育形象,彰显了图书馆社会教育的职能。

### (二) 图书馆馆内自主开发

#### 1. 馆舍资源课程

馆舍资源课程的开发主要是指基于图书馆的外在建筑特性和特色而开发的探讨有关建筑知识方面的课程。对于低年级的学生可以讲解图书馆建筑所体现的独特文化内涵和有关的人文历史等,提高其文化素养和艺术素养;对于高年级的学生可以从建筑结构出发探讨运用到的设计理念和相关的技术原理,与学校的探究性学习相结合,发散延伸到物理学、数学等基础学科的探讨中。

#### 2. 文献资源课程

图书馆拥有丰富的馆藏文献资源,图书馆不仅是这些社会智力资源的存储仓库,而且文献资源的形成方式、文献资源的数据保护和存储归档、文献编目工作的组织与管理、查找文

献资料的检索工具与方法等这些图书馆重要而基础的工作环节<sup>[6]</sup>,通过设计职业体验类、以志愿服务为主的综合实践类等不同主题的研学课程内容,在普及图书馆相关专业知识的同时锻炼研学者的学习探究能力和合作能力等。

### 3. 古籍资源课程

一般省级公共图书馆同时也是一个省的古籍保护中心,有珍贵的古籍文献资源,图书馆设计开发古籍鉴定课程、古籍修复体验课和成果展示展览,让研学者参与体验古籍保护工作,不仅对古籍保护知识进行了普及,宣传了中华古籍的历史和文化价值,提高了研学者的传统文化素养,同时充分发挥了古籍在弘扬和传承优秀中华文化方面的重要作用。

### 4. 活动资源课程

图书馆日常开展的活动不仅频次高、数量多而且内容和类型也比较丰富,基于这些图书馆的活动资源和场馆活动体系开发设计以培养研学者动手和践行能力的手工体验、培养研学者观察能力的主题展览、培养研学者学习和情感能力的信息培训、读书分享会等研学旅行课程,提高研学者的信息素养、阅读素养等。

## 五、结语

文旅融合背景下图书馆配合学校教育开展研学旅行服务,设计符合研学者需求和校外课程目标的研学旅行课程,使研学旅行成为学校学科教育的延伸和补充,成为学生提高综合素质的平台,成为图书馆“活化”馆藏资源发挥社会教育的创新方式,不仅是顺应文旅融合发展的时代背景,而且也是文旅创新服务融合的切入点,为公共图书馆创新服务注入新动能。

## 参考文献

[1]夏婧.现代课程理论的圣经——“泰勒原理”[J].天津市经理学院学报,2013(10):99-100.

[2]柴新昕.多尔的后现代课程理论对我国基础美术教育课程改革的启示[D].河南:河南师范大学,2009:5-7.

[3]朱洪秋.“三阶段四环节”研学旅行课程模型[J].中国德育,2017(12):16-20.

[4]“赣图悦读研学营”驶进省博物馆 开启首站研学之旅[EB/OL].(2020-11-21)[2021-12-01].<https://jx.ifeng.com/c/81a81iGYurQ>.

[5]果实秘密惊奇大,植物园里欢乐多——记“童之趣”趣味科普季户外拓展活动[EB/OL].(2017-11-11)[2021-12-01].<https://www.chnlib.com/News/2017-11/364541.html>.)

[6]李子峰.文旅融合时代公共图书馆研学旅行服务思考[J].图书馆工作与研究,2019(10):18-24.

基金项目:注:本文系山东省艺术科学重点课题“文旅融合背景下图书馆研学旅行课程设计研究”(项目编号:L2021Z07070248)研究成果之一。

### 作者简介:

李江,女,山东省图书馆助理馆员,研究方向图书管理;  
陈可生,男,山东省图书馆助理馆员,研究方向公共文化、图书馆学;

马安宁,女,山东省图书馆助理馆员,研究方向图书管理。