

技工院校语文古诗文教学的现状与对策探究

王重阳

徐州工程机械技师学院

[摘要] 本文基于技工院校语文教学,综合学生以及教师存在的主要问题探讨,分析古诗文教学的基础现状,挖掘其中的深层次问题,然后打造具有针对性的教学优化策略,即落实好思想意识体系的优化,营造轻松愉悦的课堂环境,注重教学方法的改革,同时提供具有拓展性的古诗文教学辅助体系,加强对课外材料的评述以及讲解。这样不仅可以全面提升技工院校语文教学古诗文的质量,还可以全面提升技工院校学生的综合素养。

[关键词] 技工学校; 古诗文教学; 现状; 对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.251

1、技工院校落实古诗文教学的优势

从中国传统文化的角度来讲,古诗文是中国文化发展的重要成果,也是文化体系传承的脉络和重点元素,学生可以从古诗文中了解中国古代历史以及人们生产生活的意、情、趣、美^[1]。而针对技工院校的实际教学需求来讲,进一步强化学生的身心发展质量,落实好人生观,价值观以及道德认知的塑造,全面提升学生的心智成熟度,是重点的教学目标。而古诗文本身有着较强的文化感染力以及思想塑造能力,在古诗文教学的过程中,不仅能够让学生突破字词障碍,也可以全面提升民族文化认同感以及自豪感,落实好思想认知的指导和塑造,强化文字理解能力与创新能力,具备优秀的创新意识,从而满足后续应用型人才的成长需求。

2、技工院校古诗词教学的现状分析

2.1 教师层面存在的问题

首先教师的专业化水平不高。受到部分技工院校现实条件的制约,教师自身的专业与所对应的岗位之间有一定的不匹配性,另外大部分教师也缺乏专业的系统性培训,在任教的过程中了解到的知识体系较少,单纯地局限在知识传递的基础上进行教学,缺乏创新意识以及优化思想,这就导致古诗文教学灵活性以及趣味性不足,影响了古诗文中思想意识以及文化的提炼以及传达。

其次教学形式化较强。受到中国传统教学观念以及教学模式的影响,部分技工院校的教师在进教学的过程中存在着较强的形式化问题,按部就班地进行古诗文讲解,帮助学生分析重点的字词,完成翻译任务,便结束了古诗文教学,这就导致学生的古诗文审美得不到有效提升。

在此当前部分院校所采取的教学模式未能进行创新,单纯地局限在教材的基础上进行古诗文教学,学生对于古诗以及文言文的了解不够详细,接触到的知识点也过于局限化。这将导致学生缺乏古诗文自主探究思维以及能力,在后续实际工作生活中也无法进行创新性应用。

2.2 学生层面的问题

首先学生对于古诗文的认知存在一定的偏差。技工学校的大部分学生并没有升学压力,因此对于学习成绩不够重视,也有部分学生认为古诗文与当前社会生活之间并没有较大的关联,尤其是大部分的技术性行业,认为语文乃至古诗文无法为

技术性产业提供支撑,导致与古诗文之间的距离感较强,在常规学习的过程中积极性不足,不愿意配合教师进行古诗文语境的感知以及探究。

其次,缺乏科学合理的学习习惯。由于基础教育未能全面落实,大部分技工院校的学生自身的学习习惯以及学习积极性不高,而古诗文本身有一定的复杂性,难度较大,在没有充足的学习兴趣的前提下,也不愿意结合古诗文的教学制定个人学习规划,自主学习能力不强^[2]。

再次,世界观局限性较强。大部分技工院校的学生年龄较小,未来发展方向不确定,这就导致了对自身丧失自信心,缺乏学习的动力。同时,由于缺乏足够的人生阅历以及人生经验,对于古诗文中大部分的诗词,作者思想情感和生平经历不够了解,这也限制了学生的古诗文学习欲望。

3、技工院校古诗文教学优化对策分析

3.1 落实好思想意识体系的优化

针对学生整体来讲,落实语文教学以及古诗文教学最基础的目的,并不是直接提升学生的语文应用能力以及学习能力,而是要建立在中国传统文化以及核心素养的基础上,培养学生的文化认同感以及自豪感,同时养成良好的学习习惯以及探究欲望;进一步讲还可以结合古诗文中渗透出来的价值观念,进行思想意识形态的塑造。这对于学生未来的发展有着极强的促进作用,尤其是部分价值观、人生观和职业观能够直接应用于工作创新以及工作实践。

3.2 打造灵活多样的语文课堂

传统的古诗文讲解局限于阅读、翻译、背诵这几个基础环节,而这些环节恰恰是学生最抵触的环节。那么想要全面提升技工院校学生的古诗词学习积极性,教师可以从具体的教学课堂角度入手,进一步减轻学生古诗文理解和学习的压力。首先可以营造具有针对性的课堂氛围,使用教学道具来满足这一需求,比如选择中国传统汉服作为道具,让学生在课堂上开展角色扮演这一活动。并且将这一模式贯穿于整体课堂,代入古人的角色身份、行为礼仪、语言礼仪等相关要素。

3.3 落实好教学流程的优化

科学有效的教学流程,可以为学生提供一个充足的框架,结合框架,便能够完成自学。但是,技工院校的学生本身自主约束能力较差,因此在合理地进行教学流程优化的过程中,教

师也需要为其提供明确的指导和辅助^[3]。

首先,落实前期预习能够为后期的古诗文教学奠定良好基础。预习则要有明确的目标,古诗文教学往往晦涩难懂,因此具体的目标要建立在背景以及时代基础上来完成。比如在带领学生学习辛弃疾的《永遇乐 京口北固亭怀古》之前,教师可以结合该首词的具体背景以及作者的生平信息,让学生提前进行资料收集以及分析。

其次,古诗文教学强调学生掌握最基础的语言文字逻辑,同时也要加强对技工院校学生思想意识形态的塑造,因此针对大量文言文中的语法来讲简单解析即可,学生能够充分掌握并且应用,不必过度地深入分析,这会逐步降低学生的学习积极性。而是要建立在整体古诗文构架以及内涵的角度,分析具有人文性的内容。

4、打造拓展性古诗文教学辅助体系

学习的素材是无穷无尽的,因此在技工院校落实古诗文教学改革的过程中,也需要为学生提供一个丰富的自学空间。不要局限在教材中,而是要不断地进行拓展构建一个大语文观,这样更能有效的帮助学生高质量发展。而具体的拓展古诗文辅助教学体系构建的层次,可以从以下几个方面进行审查和优化。

4.1选材类型的控制

针对技工院校学生的实际情况来讲,部分难度性较低且具有趣味性的古诗文,能够进一步吸引学生进行学习,因此在打造拓展性古诗文辅助教学体系的过程中,课外古诗文选材必须要进行精准研究^[5],比如可以将当前规范性技工院校语文教材中出现的经典诗词以及名人名篇作为课外阅读材料,也可以选择与生活乃至自然科学等领域、地方区域有关的古诗文作为课外阅读内容。

比如某技工院校建立在古诗文拓展性阅读的基础上,编排了校本教材,其中囊括了文化、历史等多种题材的素材。比如地理著作《水经注》、游记《徐霞客游记》,结合其中的部分片段进行筛选,做好注解,推荐给学生。又选择了部分寓言神话,进一步拓宽了选文的题材,同时也丰富了古诗文的内容,能够帮助学生更好地进行阅读和理解。

4.2时代文学素养的碰撞

古诗文往往指的是古人所创作的诗文作品,其中涵盖了多种古诗以及文言文,但是随着社会文学体系的不断发展,古诗文的形式也随着时代的需求进行了不断地演变。在五四新文化运动之后,大量的社会学者以及仁人志士利用古诗文的形式进行革命题材故事的创作。这些题材的作品也可以成为技工院校古诗文教学的辅助性素材。首先从优势角度来讲,这些作品与现代的时间较近,方便学生进行阅读理解;语言通俗易懂,可以进行自学;作品中的思想情感更易于进行提炼,能够帮助学生塑造价值观。

还可以将革命性的题材作为学生自主阅读的推荐性篇目,

《七律·长征》《太行春感》《梅岭三章》,这是中国共产党人为中国奋斗留下的典型篇目,而从基层的文学创作角度来讲,鲁迅先生也撰写了大量诗题材的作品,比如《自题小像》。这些作品所书写的内容学生熟悉,更容易被学生接受,也更容易引起共鸣^[6]。

4.3落实精讲与点评

随着诗文选编体系的不断拓展,学生会面临诸多陌生的篇目,在阅读过程中有可能会增加不适感,阅读难度也会逐步加大,因此在合理的选择篇目类型以及难易程度的同时,还需要为学生提供精准的讲解以及多元化的点评。

在这个过程中可以结合学生的实际学习情况进行分层次划分,为学生提供自主阅读大纲,设置相关任务,引导学生通过学习平台以及自己熟悉的渠道进行查阅和翻译。阅读能力较强的学生可以在小组中负责引导和策划,阅读能力较差的学生,主要负责资料的收集以及整理。这样分工合作的方法,不仅可以提升学生的自主学习能力以及学习认知,还可以通过合作来不断加强各自的综合水平。教师对于学生的点评必须要开放客观,从独立阅读状态、进步程度、小组合作程度、实际应用情况、核心素养成长情况等角度进行针对性的评价,也可以将学生的自评以及家长评价融入其中。引导学生在独立思考独立判断的过程中初步形成个人化的阅读体验。真正满足会读、乐读的目的。

结束语

综上所述,在当前的技工学校语文教学过程中,进一步强化古诗文教学质量能够有效提升学生的综合能力,而作为教师以及教育管理者在秉承着新时期教学改革方案的过程中,及时的落实教学方法的调整,实现新型教学观念的塑造,打造多元化的教学体系以及古诗文阅读素材,可以帮助学生逐步养成良好的学习习惯以及学习积极性。除此之外,也需要结合不同学生的实际情况,落实好人文理念以及创新思想的优化,促使古诗文成为推动学生综合成长的重要载体。

参考文献

- [1]张启红.以情动人以文化人立德树人——技工院校语文课程德育教育的实践与思考[J].职业,2021(18):89-91.
- [2]张雄.新时代技工院校语文教学当自强[J].就业与保障,2021(17):20-21.
- [3]刘玉玺.职业素养导向下的技工院校语文教学改革[J].成才,2021(17):11-12.
- [4]任颖.技工院校古诗文选读选编策略探究——以浙江交通技师学院为例[J].现代职业教育,2021(37):6-7.
- [5]渠敬永.探索多媒体语文教学提升技工院校教育质量[J].中国商人,2021(06):118-119.
- [6]刘红江.大语文背景下构建技工院校语文综合实践活动评价方案探索[J].职业,2021(01):32-33.