

# 优秀传统文化传承视域下的中国古代文学教学

段玮婷

(陕西工商职业学院, 陕西 西安 710079)

**[摘要]**在传承中弘扬和创新优秀传统文化,是时代新人的重要使命,更是诸多教育工作者关注的焦点问题。通过加强中国古代文学教学改革,能够吸引学生对优秀传统文化知识的关注,促使其主动发掘文学作品中的经典文化内涵,有效地传承优秀传统文化。基于此,本文对传承优秀传统文化的价值意蕴进行分析,围绕中国古代文学教学现状,提出了针对性教学策略,促进优秀传统文化的传承和发展。

**[关键词]**优秀传统文化; 传承; 中国古代文学; 教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.918

## 引言

从整体角度看,优秀传统文化中蕴藏了历代先贤的先进思想,沉淀了多种文化艺术形式,是增强学生民族自信心、自豪感的重要资源。通过加强中国古代文学教学与优秀传统文化的融合,能够让学生在学习古文知识的同时,继承先贤的先进思想品质、道德品质,自觉地成为优秀传统文化的继承者、宣传者,为凝聚爱国主义精神和力量打下基础。但是,当前的中国古代文学课堂教学中,部分教师对古代文学作品中优秀传统文化的挖掘力度不足,很难将先进思想、文化气息贯穿于课堂教学的各个环节。基于此,本文立足优秀传统文化传承视域,对其传承的时代价值进行分析,阐述了中国古代文学教学现状,提出了针对性的教学优化方案,以提高优秀传统文化传承的效果。

## 一、优秀传统文化传承的价值意蕴

在中国古代文学作品中,具有丰富的传统文化内容。所以,大力发掘古代文学作品中的优秀传统文化,具有深厚的价值意蕴。其一,中华五千年文明留下了宝贵的文化遗产。通过深入地了解和学习古代文学作品,探究和感知其中的先进精神、文化理念,能够更好地实现优秀传统文化的弘扬。其二,中国古代文学作品,是我国历代先贤的智慧结晶,极具历史、文化价值。通过开展古代文学作品的分析和鉴赏活动,能够更好地熏陶学生人文素养,培育其人文精神。其三,中国古代文学具有丰富的民族思想和内涵,对学生审美高度、思想境界提高具有重要作用。

## 二、中国古代文学教学现状分析

### (一) 教育观念有待创新

在加快教育创新和发展的进程中,文学教育的创新性不足。中国古代文学家教学并非独立的学科,其中还包含了多种文化、意识形态。但是,在以往中国古代文学教学中,教师对文化传承、创新的重视程度不足,多围绕经典文学作品、常识性内容展开分析,这就限制了文学教育形式、内容的创新。所以,在当代文化传承的视野下,加强古代文学与现代学文学、历史哲学、古代汉语等学科的联系,让学生从更全面、宏观的角度认知中国古代文学的发展规律。由于当代学生交流多运用现代汉语,学生对古代经典文学作品的发展缺乏正确认知。所以,将先进教育理念运用到课程教学中,及时完善和创新教育理念,是传承、弘扬和发展优秀传统文化的需求。

### (二) 教育形式和模式有待充盈

教育形式、方法是影响知识和文化传播效果的重要因素。

在中国古代文学作品的熏陶下,能够增强学生文化传承的使命感、责任感。但是,在现代大众文化发展的环境下,青年学生对传统文化载体的价值缺乏正确认识,这就会影响中国古代文学教学的发展。这样的情况下,原本充满生机的文学课堂会被转化为知识传递。所以,采取创新性教育教学模式,减少学生对课程内容的陌生感,激发其了解、学习传统文化热情十分重要。

### (三) 教师素养有待提升

在古代文学教学教学实践中,教师容易受到固定考评方式的影响,对学生学习情况采取单一的评估方式,给学生学习积极性、主动参与性带来了影响。同时,教师将更多精力投入到古代文学教学任务上,对专业素养提升的关注程度不足,除了研读教材外,很难进行大量传统文化典籍、文献资料的搜集和研究。在教师专业教学能力和素养上,未能及时了解专业领域的前沿学术动态,在教育技术、教学改革上存在一定不足。由此,要想真正利用古代文学教育传承优秀传统文化,必须要不断地提升个人信息素养、教育水平,根据当代大学生特点制定教学方法。

## 三、优秀传统文化视角下中国古代文学教学策略

### (一) 立足文学知识体系,传承优秀文化精神

在现代教育理念和目标下,如何培养出具备传统文化知识、良好素质品质的学生,是学校和教师面临的重要问题。与其他语言类课程相比,中国古代文学中包含了千年的文学知识。若直接采取既定文学教学形式,很难满足学生学习需求和课程教学目标。因此,教师要对文学知识体系进行梳理,围绕文学史线索,将各个学习知识点结合起来,实现优秀文化精神的传递。比如,在讲解唐诗的相关内容时,教师可以从时间维度切入,根据初唐、盛唐、中唐、晚唐等阶段的文学风格,引导学生联系作品时代背景进行分析,使其逐步加深对文学作品的印象,在无形中感受传统人文故事、理念的时代意蕴,促使其主动地传承文化精神。在诸多文人墨客的作品中,作者将个人的精神、品质和时代文化融入内容中。比如,在开展教学活动时,教师可以搜集杜甫、柳宗元等人物的个人简介素材,组织学生们根据作者的人生经历学习和鉴赏文学作品,感受人物身上和作品中传递的爱国情怀。通过梳理文学知识体系、呈现

作品创作背景,能够让学生在了解文学作品表面含义的同时,体会文学背后传递的文化、情感、精神,顺利地培养学生的文化传承意识,实现爱国主义精神的传承。

### (二) 实施趣味课程教学,感受古代文学审美

为了发挥中国古代文学作品的价值,教师要有意识地展开趣味课程教学活动,让学生在每节课程中获得独特的学习体验、活动形式。因此,教师要调查和分析学生群体的学习特点,将多种技术手段、教学模式融入学生群体,使更多学生充满了解、认知和学习的动力,从古代文化中感受别样的审美,有效渗透传统文化审美品位和价值理念。例如,在鉴赏《滕王阁序》这一名作时,可以打造微视频课程、开展分组学习研究等,将文学作品、知识转化为生动形象视频,让学生通过观看视频分析作品的建筑美、山水美,通过呈现有价值的古代文学内容,推出形象化、具象化的学习内容,使学生能够在完成知识内化任务的同时,感受优秀传统文化的意境美、意象美,提高其对传统文化内涵的理解。在开展趣味性教学活动时,教师还应注重实践活动的开展,让学生沉浸到实践中体会优秀、先进文化。比如,对于初唐四杰的文学作品,教师可以开展“我从传统文化审美角度来赏析”的主题演讲比赛,让学生们自由选取四位文人的佳作进行鉴赏和品鉴,从不同作品中感受传统文化作品之美。也可以利用春游、秋游等时间,组织学生们去往当地的名胜古迹。通过开展趣味性、实践性结合的课程教学活动,能够将文学美与多种活动结合,促进学生学习效果、审美境界和人文素养得到提高。

### (三) 联系现实生活需要,解读古代文学内涵

优秀传统文化的传承和发展,对民族繁荣富强具有深远的影响。通过将传统人文和文学教学结合起来,能够丰富学生的精神世界。因此,在对中国古代文学作品进行解析时,教师应结合其对现代发展的教育价值,让学生感受古人的智慧,使其认识到经典观念和作品的思想启蒙作用。例如,在春秋战国时期,中华文化在复杂的社会环境下蓬勃发展,诸多文学作品和人物理念得到了流传。对此,教师可以选取代表人物的经典名篇和理念展开教学,让学生们探讨这些理念对现代发展的推动作用。例如,《论语》中汇编了孔子及其弟子相关的对话,揭示了施仁政的先进思想,在为人处世中保持“中庸之道”的理念,以及因材施教的教育观念;再如,《孟子》中提出了“重义轻利”的理念,以及关注老百姓的民本思想;《庄子》中则强调与自然和谐共生,要在人生中保持淡定超脱的人生态度。在对上述内容展开解读和教学时,不仅需要介绍学习技巧、古文释义,还要适当地围绕作品片段展开探究和学习,让学生们对其中的文化知识和理念进行诠释,深入地感受其中的传统文化精神。此外,对于积极的精神品质、人文素养,教师可以引导学生联系个人生活、学习、社会发展需求,将先进文化融入实践中,增强其对先进文化理念的感悟,升华其人生境界,为学生今后成

长、发展打下基础。

### (四) 提高教师素质水平,引导学生创作诗词

教师素质提升,关乎课程教学计划的合理性,课堂教学活动的效果。因此,教师要不断地加强专业学习,注重自我认知水平的提高,对文学作品的工具性、人文性关系进行改善。同时,教师要通过拓展学习、研究,加深对古代文学作品中优秀传统文化的认知,更好地向学生传递先进文化精神,分享自身学习感悟,帮助学生传承优秀传统文化。其次,教师要注重个人人文境界、道德素质的提升。只有严格要求自己,才能为学生树立学习的典范,使其能够学习更多知识、深入地领略先进文化知识。在提升教师教育水平、人文和道德境界的同时,教师可以尝试引导学生进行绝句、律诗创作,引导学生了解基本创作规则。但是,对于初步学习古诗词创作的学生,往往面临一定困难。比如,有学生认为自身理解和掌握了王维“不知栢里云,去作人间雨”的创作意境,在开展诗词创作教学活动后发现,自己所作的并非真正的古诗词。通过引导学生及时分享创作体验,能够增强他们对古诗词文化的认同感。同时,在引导学生们学习诗词歌赋的创作时,整体的参与度能够得到提高,还能在提升审美境界、精神修养的同时传承优秀传统文化。所以,教师要多引导学生培养诗词创作爱好,使其在长期的坚持创作中获得积极的学习体验,与古人诗词创作形成情感共鸣,其精神、文化层次也就能得到提高。

## 四、结束语

综上所述,加强优秀传统文化与中国古代文学的融合,是丰富课堂教学内容、传递先进文化思想和道德风尚的重要途径。因此,教师要发掘中华民族智慧结晶,通过古代文学教学展现文学艺术的魅力。具体而言,要通过整合知识体系、实施趣味教学活动、结合现代教育需求、引导学生创作诗词等方式,增强学生对先贤作品和文化的认可度、自信心,在充满活力、热情的课堂中传承前辈精神,自觉地传承和弘扬优秀文化。

## 参考文献:

- [1] 成卓华. 中国古代文学作品教学中优秀传统文化传承探析[J]. 参花, 2020(12): 83-84.
- [2] 张浩. 中国古代文学教学中的优秀传统文化精神传承[J]. 散文百家, 2020(16): 178.
- [3] 陈秉. 我国古代文学文化价值的当代价值[J]. 文学教育(下), 2020(7): 16-17.
- [4] 白莉. 中国古代文学作品教学中优秀传统文化精神的传承探析[J]. 普洱学院学报, 2019, 35(2): 135-136.
- [5] 申杰, 王云. 优秀传统文化传承视域下的中国古代文学教学[J]. 教育教学论坛, 2021, 08(04).
- [6] 雷斌慧. 中国古代文学教学与传统文化传承初探[J]. 教书育人(高教论坛), 2021, (09).