

微视频在语文课堂中的融入效果初探

曾春英

(江西省赣州市第一中学, 江西 赣州 341000)

[摘要]随着素质教育的不断深化与落实, 为了进一步保证其有序进行, 充分利用信息技术改进和改进课堂教学方法, 提高教学质量是十分必要的。所以笔者对微视频引入不同的课堂环节从而推进课堂效果进行探索。从而通过改善课堂环境的目的, 增加学生对知识的掌握兴趣及能力。推动素质教育及趣味课堂的落实与发展。

[关键词]微视频; 中学语文; 课堂环节

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.1026

微视频以其精炼时间短、交互性强、占用内存小、制作方便等优点, 成为碎片化学习网络时代传播和共享知识的重要载体。教学微视频是指以视频为载体, 记录教师根据教学大纲和教学实践的要求, 围绕某一知识点进行教学的过程。在信息教育不断发展的背景下, 传统的教学模式和教育理念已难以适应时代的发展, 这就要求教师不断创新课堂教学形式和认知方式, 从而提升教学质量, 以激发学生的兴趣, 推进教学目的达成。微视频作为一种新的教学方法, 可以突破时间和空间的限制, 解决传统教学方法繁琐、费力、低效的问题, 加深学生对知识的理解, 实现学生个性化学习的目标。

一、微视频的内涵及优势

微视频是指短则30秒, 长则不超过10分钟的视频短片。而由其引出的微视频在课程教育上的应用则更加广泛。

(一) 微视频占用时间短

运用微视频的教学活动时间一般在3~5分钟之间, 通常有着时间短、效率高的优势。这种设计符合学生的学习要求, 微视频为其提供了适量的认知负荷, 有利于提高学习效率。不仅符合当下的时代特点, 同时也通过碎片化时间的利用有效地提高了学生的学习效率。

(二) 微课程资源小

视频主题非常短, 并且目的明确。微视频话题精简、资源占用小, 有利于教师有针对性的输出教学内容, 极易实现教学目的。与此同时, 由于微视频本身内存较小, 传输及制作等难度比较低, 所以教师几乎在简单的学习之后, 便可自行对有助于课堂教学的视频进行剪辑制作。另一方面, 资源容量较小, 一般只有几兆至几十兆字节之间, 便于网络传输、通信和应用共享, 相对可以节省教师在课前准备以及信息传输的时间。

二、微视频融入课堂环节中的设计方向

(一) 当前微课程制作过程中的误区

微视频不仅是一种新的课堂表达形式, 也是一种新型的课堂资源。视频不仅仅是一个随着时代发展而来的产物, 如果有效利用, 更可以推进教育事业的发展。教师如果没有像微视频等先进教学设计理念支撑的课堂, 很难顺应当下素质教育的要求, 并且在信息传递的过程中, 会出现学生难以理解的现象。目前, 微视频在制作中的误区主要在于不少教师对微视频的本质特征认识不足, 只是照搬一些视频在课堂演示, 而忽略了其内在价值。例如, 一些教师在应用微视频的

过程中, 基本上只是在课堂中添加一些话题有关的视频, 或是其他教师拍摄的微课片段, 进行播放, 并没有实质性的考虑到课程设计以及课程环节的融入效果; 或者表现为时间短但内容相对分散, 没有集中的主题; 又或者依旧是基于教师灌输式讲课的一种形式的转化, 比如某些知识点讲解的过程中, 从传统的老师讲学生记转变为视频讲学生记的形式, 依旧不考虑学生的认知和感受。另一方面, 也有很多老师都关注微视频的制作技术, 但对内容选择、微视频插入的时机以及教学设计、教学策略、教学活动的实施等核心环节重视不够, 导致教学效果并没有显著性的提升。

(二) 微视频在课程环节中的设计

重要良好的教学设计有利于微视频资源的开发与利用, 课程设计的关键是制定教学目标、分析学习者、分析内容需求、选择教学媒体。让教师运用最有效的教学方法和策略, 在短时间内把一个知识点通过生活化的视频片段讲清楚, 让学生在最短时间内充分掌握和理解一个有意义的知识点。微视频的设计和制作理念确保了通过结合多媒体、联系生活的方式, 能够满足学习者的实际、易用和直接需求。以下为微视频在教学设计的主要环节方向。

内容设计——知识点的小型化。微视频的设计和教学内容的实质性插入点是第一步也是最关键的一步。它反映了课堂中应该关注或传递给学生的主要内容。并且, 在选择教学内容的基础上, 有必要对其进行微观处理。根据知识点或者视频内容的时长和特点, 在课堂环节中的各个阶段, 选择性的进行穿插, 从而做到有的放矢。除此之外, 在视频融入课堂的过程中, 应及时引起学生的反思。比如在学生观看完视频之后, 要通过多次询问“从这个视频中你得到了什么结论/发现了哪些问题/有哪些提升”等问题, 引导学生积极参与。

媒体设计——合理使用视听媒体技术。微视频媒体的选择与设计的优劣直接反映着课堂整体的授课效果。目前微视频的形式与种类也多种多样, 如录播课程片段的形式、动画的形式、电影片段、生活视频等。其实微视频的实用性更在于通过生活化的影视资料来展现书本上的疑难知识点, 结合相应素材视频, 通过合理的剪辑以及配乐, 呈现给学生声情并茂的实际场景, 方便学生快速理解教材上的内容。

实用性设计——加入情感体验。微视频作为一种可以通过视觉、听觉来呈现的沉浸式学习模式, 它还需要满足学生积极清晰的体验, 才能实现学习目标, 完成学习任务。特别

是在当今信息时代,数字教育资源已经相当丰富。从学生的角度出发,想要吸引学生的注意力,就要视频的观赏性及实用性,从而提高微视频在融入课堂的视觉效果。例如,在视频中注意插图、文字等的合理排版,如动静结合、图文结合、字体大小匹配、色彩匹配等。

三、微视频在课堂教学中的融入及效果

一个好的微视频教材可以帮助学生在课堂上快速形成和分享。通过多媒体教学设备,学生可以快速浏览和学习,为中学生的课堂教学提供了另一个渠道。

(一) 使用微视频增强学生对课文的理解

随着教育的不断深入,初中语文课程的内容越来越丰富,涉及的知识点也越来越广泛,新教材也越来越注重激发学生的想象力。语文课程的大部分内容涉及对人物、情境、思想和情感的描述。因此,微视频显示的内容也集中在这几点上。当学生理解一篇课文时,他们必须理解课文中对意境、情感、人物等细节的描述。微视频可以在几分钟内逻辑清晰地连接这些要点,形成动态故事,帮助学生理解。教师可以先制作一张符合文章内容场景的视频,然后在课堂上播放给学生,或者如果没有切合教材内容的视频,也可以通过图片+音频的形式来展现。特别是当前的数字模拟技术,我们的文本的意境可以以视频和音频的形式呈现。这样,学生在课堂上就不再只看到硬词,他们可以听到声音,看到图像和动画,然后结合课本的文字描述来感受整个意境,就像是自己写的一样。比如在学习《苏州园林》一文时,由于大多数学生没有亲自到过此地,他们基本上依靠自己的想象力来了解其中的设计特点。借助微视频,学生可以欣赏苏州园林的美景,在优美的背景音乐中聆听与视频内容相匹配的同步解说。初中生对动画视频有一种自然的亲近感。这些微视频增强了学生对园林景观的感受,让他们亲身体会苏州园林如画之美的特点,有效帮助学生了解苏州园林的布局、色彩、搭配、层次等设计特点来实现教学效果。

(二) 利用微视频解决教学难题

在初中语文课堂教学中,积极有效地开展师生互动活动在当前的语文教学中显得越来越必要。一方面,激发学生学习汉语的积极性,另一方面,促进语文教学的积极性。初中生总是对动态的事物和美丽的图片印象深刻,但他们很容易忘记文字。尤其是当这么多的视频资源很容易获得的时候,初中生的注意力很容易被分散。微视频是一种集声、色、影于一体的新型教学方法。它可以以多种组合形式展示,牢牢吸引学生。当注意力集中时,学生会在课堂上对课程的难点进行大量想象,然后在老师的指导下进行。课堂效率很高,这大大减少了学生课后仍然无法理解的情况。

(三) 用微视频展示语文教材中的诗歌背景

初中语文中较难理解的文体属于古诗词。古诗词是中国文学的重要艺术载体。他的句子流畅押韵,对事物的描述生动。虽然他创作于数百年前甚至数千年前,但它一直流传到今天,体现了这种文学艺术的价值。然而,由于毕京古诗词

的创作历史悠久,学生很难理解。作为一个文艺团体,如果没有对其创作背景和语言环境的深刻理解,就不可能理解古诗词的核心思想。因此,语境和背景的再现无疑是帮助学生理解古诗词核心思想的重要途径。微视频可以很好地展示这一创意情境。老师在学习古诗词章节时,利用微视频制作当时的场景动画,先让学生感受到诗的意境,然后再谈解题内容。此外,古诗词与现代语境会有一些差异,微视频也可以弥补这一差距。一般来说,原诗句子会在微视频中翻译成白话文,同时也可以整合成语音。在当时的情况下,一位生动的诗人作了一首意味深长的诗。即使过了一百年,现代人还是通过观看微视频的显示来清楚地理解它。

(四) 借助微视频,提升写作能力

由于缺乏对材料的比较和区分能力,受家庭、地区、季节等因素的限制,以及所使用的写作教材缺乏特色和实践针对性,小学生在选择写作材料时往往存在障碍。微视频可以帮助学生选择和扩展作文材料。视频回放功能可以冻结瞬间,给学生充分的观察和体验机会。如果教师能够熟练运用和充分利用微视频资源,不仅可以在观察方法上给予学生强有力的指导,还可以引导学生提高细节的表达能力。此外,有意识地编辑和组合微视频材料可以让学生体验不同的表达方式,如前向叙述、倒叙和叙述,并学习简单构建文章结构的技巧。作文的本质是一种基于交流的内在表达。没有了沟通的功能,作文也就失去了它的本质意义。传统的作文修改方式是教师“单打独斗”,学生的修改能力没有得到提高。因此,有没有一种作文后教学方法可以增加互动交流,所以笔者认为微视频可以实现这一目的。

结束语

微视频的融入可以使课堂教学更具吸引力。微视频以视听结合和图片的方式进行教学,时间短,内容精细,能使学生始终保持强烈的学习兴趣和注意力,从而帮助学生们进行自主学习的学习状态。素质教育要求构建以学生为主体、教师为主导的自主探究课堂教学。课后,学生在复习知识的同时,还可以利用教师提供的微视频材料进行有效复习,提高学生的自主学习能力。有效提高学生对课文的理解、攻破重难点、古诗词阅读及写作能力。最后,微课程在教学过程的融入也有利于提高教师的授课能力。因此,制作微视频的过程也是提高教师专业水平的过程。

参考文献:

- [1]郭晓玉.初中数学微课的内涵与作用[J].《科教导刊(电子版)》,2018:170-170.
- [2]沈茹.微视频在课堂教学中的应用[J].小学科学:教师,2017(5):1.
- [3]李建红.以学生为主体的“基础会计”微课资源开发及其使用[J].职教通讯,2017(15):3.
- [4]张志虎.微音频和微视频在初中语文课堂的应用[J].新课程研究:上旬,2017:86-87.