

营造工匠文化，培养专业素养

高火月

(武汉软件工程职业学院, 湖北 武汉 430205)

[摘要]在职业技术学院发展的过程中,我们既要让学生能够学到知识,又要让学生能够在日常学习的过程中来培养能力,所以当前职业技术人才培养的过程中提出了工匠文化+专业素养双向并驱的培养模式。职业技术学院学生需要在学习的过程中以知识的学习作为今后工作的基本保障,以创新思维的运用来解决工作中常见的问题,以此来提高人才培养的规格。所以,本文以基于工匠文化加专业素养,职业技术人才培养模式研究为题开展论述,希望能够通过对当前职业技术学院培养人才过程中所提出的问题进行正确的分析,并找出解决问题的办法,以此来提高职业技术学院办学的内涵。

[关键词] 职业技术; 人才培养; 工匠文化; 专业素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.688

引言

社会发展的过程中,由于人才的多样化是当前社会发展的主要趋势,所以在职业技术学院培养人才的过程中,必须要符合社会的发展需要,因此在人才培养模式的创新上提出了以工匠文化+专业素养的多元化培养模式,以此来提高职业技术学院人才的竞争能力,更能够让它们以扎实的专业知识和熟练的技能为今后社会的发展做出了积极的贡献,这样也能够使高职院校的社会服务能力最大化。

一、工匠文化+专业素养进行人才培养模式的作用

在职业技术学校教育教学中注重对于学生多元化素质的培养和提高专业素养训练在实训课堂教学的过程中是专业化的技能训练为主,而且将实训技能和实践教学相结合,能够突出职业技术学校人才培养的特点也能够发展学生的多元化能力,以实践性和开放性的课堂来激发学生参与实训学习的兴趣,这样才能让他们充分认识到实训课堂对他们一生中发展所奠定的基础性作用,这也符合当前转变教学观念,提高教学效果的教育理念。

(一) 学生能够全面发展

在当前各级各类教育过程中,学生的素质已经备受重视,而且在社会发展的过程中,只有高素质人才才能适应社会的发展,职业技术实训课堂将专业素养训练融入其中,能够让学生在学的过程中以自信乐观的心理态度去参与学习,而且也能够使他们认识到在完成某一项活动的时候团队意识和合作精神的重要性。此外,在专业素养训练的过程中,作为教师他们的课堂管理水平和教学组织能力也得到了相应的提升,从而提高了教师的整体队伍。

(二) 提升学生对实训的学习兴趣

在传统实训课堂学习的过程中学生属于是机械的训练,而且他们的能力与自主性都没有得到重视,这也就导致了学生在参与实训课堂学习的过程中,会有一定的厌倦心理。职业技术学生要想在实训课的学习过程中,提升自己的实训技能和实践能力,专业素养训练融入其中,能够帮助他们解决当前实训课堂教学过程中所面临的尴尬局面在课堂教学时将教学内容以模块化的形式向学生进行演示,让学生能够将实训课学习的整节课内容进行分散化,这样他们才能够在课堂学习的过程中有一定的满足感,而且专业素养训练在职业技术实训课堂中的实施能够为下一阶段学生走出学校,走入社会奠定基础。而且实训作为提升技能的一个有力途径建立在工匠文化提升的基础之上,对学生的发展可以提供更为坚实的基础。

二、工匠文化+专业素养进行人才培养模式的价值

(一) 提升职业技术学院学生的社会适应能力

人在社会工作的过程中,由于社会环境的多样化,社会要比校园更加复杂,所以职业技术学院为社会输送合格的人才之

前,就应该提升他们的社会适应能力。传统院校对学生的培养主要是以文化知识的培养,但是社会发展的过程中,人们的知识水平已经得到普及而更重视人才的综合素质,综合素质是对每一个人的心理、技能以及道德等方面提出的多样化要求。在传统实训课教学的过程中,课堂教学只注重活动技能的传授,而忽视了学生其他方面的发展。在专业素养训练中的过程中学生能够在训练的过程中得到技能上的锻炼,也能够参与活动的过程中意识到道德的重要性,这样才能够为学生的全面发展提供帮助这样培养出来的学生在走入社会以后,能够更快的适应社会发展的要求。

(二) 提高职业技术学院学生心理健康发展水平

成为大工匠,需要经历他人所不能经历的磨难。每一个人走进学校后都会面临着很大的学习压力,走进社会以后又会承受社会带来的巨大的工作压力。学生能否适应这些压力,主要取决于他们有着怎样的心理素质。职业技术学院学生比普通高中学校的学生进入社会的时间相对较早,而且要以健康的心态来处理工作中所遇到的事情,这样他们的生活才能变得更加快乐。要想让学生练就健康的心态就必须要在日常学校学习的过程中帮助他们学会化解压力的形式。实训教师在学的过程中,可以帮助学生以心理暗示的形式来对问题进行全面认识,并且通过给予他们一些必要的帮助来解决问题。例如:当前实训课上最流行的信任背摔活动项目,要想完成这项活动,首先必须要有足够的胆量来面对活动所带来的挑战,其次要在同学之间建立企业极大的信任,这样才能够为活动的完成提供保障。所以在这样的模式下,学生的综合素质能够得到全面发展,而且心理健康水平也会逐步提升。

三、当前职业技术学院开展专业素养培养教育的不足

虽然专业素养训练在职业技术学院得到了开展,但是在日常实践的过程中仍存在着许多问题,多数教师对于专业素养训练认知不够导致学生在训练过程中活动技能提升相对缓慢,收效甚微,这也让有些教师对专业素养训练在实训课中的融入产生了一定的怀疑。当前部分职业技术学院并不具备一些专业化的训练教师,而且在训练的过程中缺少专业技能的支持,导致了课堂教学过程中教学实效性难以保障。究其原因可以从以下两点进行分析:

(一) 个性化教育实施缺失

实训课程开展的过程中,我们要针对不同的学生制定不同的训练目标。职业技术学院的学生由于考试过程中成绩不理想从而改报职业技术学院,所以他们的学习积极性和心理素质就比普通高中同学有一定的特殊性,为此我们要针对不同的学生制定个性化的教育方式,这样才能够让他们在课堂学习的过程中以专业素养训练为抓手,做到各个提升。

(二) 对职业技术实训教育的关注度不足

实训在学校教育的过程中,由于长期不被重视,导致实训教师在课堂教学过程中教学信心不足,而且职业技术实训与普通高中实训相比更是不受关注,多数家长在日常给孩子灌输的概念都是要以高分来决定今后在社会上的地位,并没有一个家长说,只要拥有好技能就能够在社会上有立足之地,所以学校的重视低、家长的认识不够,导致了孩子在课堂学习的过程中对实训的学习有不认真对待的心理,在这种条件下,学校实训课堂正常教学任务都难以完成,更不要说融入专业素养训练。

四、“工匠文化+专业素养”的职业技术人才培养模式的开展策略

职业技术实训教学的过程中,专业素养训练的融入,其目的是要提高学生的综合心理水平,在活动的过程中开发他们的活动能力,提升活动水平,在活动的过程中借助团队活动能提高他们的人际交往能力和团队协作能力。职业技术学校教学应与学生日后的工作和生活进行联系,所以专业素养训练融入其中学生综合素质得到全面开发,为今后工作过程中分析问题解决问题,并且以良好的心态来应对生活中的压力,提供一定的帮助。所以作为教师在教学的过程中要对课堂进行拓展,在制定相对完善的训练制度的前提之下,以专业素养训练为主要形式,让每一名学生在课堂学习的过程中都能得到全面发展。

(一) 培养学生对专业素养训练的兴趣

在传统实训课堂教学的过程中,学生无论是在中小学生的学习还是进入到职业技术阶段的学习,都是以非常机械的形式讲述着某项活动的过程,这样就导致学生在学的过程中产生一定的厌烦心理,而且实训论为了应试教学的模板,以后更不利于教学工作的开展。职业技术阶段的学生对于自己的学习已经有了清晰的认识,而且他们喜欢尝试新鲜事物,追求富有挑战性的内容,所以课堂教学的过程中,教师要将课堂的气氛变得更加活跃,在融入专业素养训练内容以后为学生带来耳目一新的感觉,只有这样职业技术实训教学质量才能得到提升。

(二) 完善专业素养训练的内容

专业素养训练时,可以开展一些户外活动,让学生走出课本的制度去感受生活中的乐趣,首先我们可以建立社团活动,让学生在社团活动的过程中强化素质,并且对他们的主观能动性能够得到一定程度上的提升,在专业素养训练的过程中,无论是训练的内容还是训练的计划,都要有严格的制定,而且通过学生训练时可以借助一定的激励制度鼓励他们完成那看似不可能的训练,从而提升学生的耐力与意志力。

(三) 将专业素养训练与课堂教学相融合

课堂教学是学生在学校提高自己知识文化的一个重要过程。但是在实训课堂教学的过程中,要想融入专业素养训练或多或少存在着一定的危险性,所以对于专业素养训练中的某些项目,我们不一定非要在课堂上进行教学,而是要让学生通过对这种活动的认识来培养一种实训精神。在课堂教学之前,教师首先要对某项专业素养训练的内容有全面的掌握,其次在课堂教学时通过对活动内容的讲解让学生充分意识到活动给人的发展所带来的帮助。

(四) 充分利用校园内的各种文化资源

培养学生专业素养,离不开对于工匠精神文化的倡导,在校园内我们要利用各种各样的宣传设施来倡导工匠精神,例如我们可以借助学校的广播站宣传橱窗来展现一批具有工匠精神的时代人物,这些人物的感人事迹都是我们学习的优秀资源,所以学生生活的环境和学习的环境中都彰显着工匠精神,那么

他们的意识和行为都会受到潜移默化的影响,最终使得自己专业素养不断提升。

(五) 提高教师素养,为工匠文化的传播奠定良好基础

教师是课堂教学过程中的主导,只有教师对工匠文化有了更为深入的认识,他们才能够在课堂实施教育的过程中对学生产生深远的影响。教育发展的过程中高素质的教师队伍是保障德育开展有效性的重要力量,学校必须要注重对教师专业化能力的提升,也可以通过培养优秀教师,树立工匠精神,以此对学生形成潜移默化的影响。教师的爱岗敬业和乐于奉献精神都是我们这个时代所提倡的,为此可以通过对教师事迹宣传来提高学生的认知,这些高素质教师就生活在我们的身边,他们的行为就是对学生的一次生动教育。此外,学校还可以组织教师去校外参观学习,通过对相应理论的深化了解来明确职业教育阶段应该如何渗透工匠文化提高学生的专业素养。只有教师转变思想以后,他们才能够在教学的过程中践行自己的教育理论,从而提升职业技术院校课堂专业素养教学的有效性。

结束语

经济在发展,社会在变革,但是专业技术人员精益求精的精神不会随着经济的变革而逐渐减弱。工匠文化实际上是要凸显奉献精神、敬业精神以及在开展工作过程中的创新精神,职业技术学院,通过对于这些精神内容的融入,可以提高人才的竞争力,也能够让学生在遇到困难时以创新的思维去解决问题,从而彰显个人的专业技术能力。要想提高职业院校学生在社会上的发展,必须要以学校的教育作为基础,专业素养训练融入其体内多元化能力的培养。只有职业院校学生有了扎实的基本功以后,在遇到问题时能够以积极的心态去应对问题,他们才能在社会上有立足之地,职业技术学院办学宗旨才能符合社会发展的要求。

参考文献

- [1]倪娜,胥晓丽,牟晶莹,郑晓梅,隋长德,李洪军,杨铁崎,王忠鹏.高职专业教师对培育学生工匠精神重要性的认识情况调查[J].卫生职业教育,2021,39(20):122-124.
- [2]冯爱惠.大思政视域下理工类大学生工匠精神培育和弘扬路径研究[J].辽宁经济职业技术学院.辽宁经济管理干部学院学报,2021(05):74-76.
- [3]梁医,李爱峰.职业技术班主任如何培养学生的工匠精神[C].2021年科教创新学术研讨会论文集(第四期).[出版者不详],2021:238-241.
- [4]陈丹.职业院校创新创业人才培养模式探索——评《创新创业教育与应用型人才培养研究——以“工匠精神”的培育为视角》[J].热带作物学报,2021,42(09):2748.
- [5]张芳喜.基于系统理论构筑以工匠精神为核心的职业院校文化体系研究——以北京市商业学校为例[J].现代职业教育,2021(48):12-13.
- [6]王茂元.新时代,我们共举工匠精神文化大旗——《包头职业技术学院学报》首期工匠文化专刊刊首语[J].包头职业技术学院学报,2021,22(03):2.
- [7]闫盛霆.用陶瓷文化作载体讲好中国故事——记齐鲁工匠、山东省有突出贡献中青年专家李秋峰[J].陶瓷科学与艺术,2021,55(08):155.

作者简介:

高火月(1982.01-),女,汉,安徽宿舍人,硕士,讲师,研究方向:人文社科。