

基于红色歌曲的中小学音乐合唱教学策略分析

杨琪光

(通化师范学院, 吉林 通化 134000)

[摘要] 本文首先分析了目前中小学音乐合唱教学存在的问题, 包括学校缺乏对音乐班级合唱教学重要性的认知、合唱教学模式的单一性、合唱过程缺乏有效的互动, 并提出教育红色歌曲的中小学音乐合唱教学策略, 应用良好的教学方法, 让学生真正懂得红色歌曲的内涵、优化红色歌曲的演唱教学、探究红色歌曲历史背景, 传承中华优秀传统文化。并分析了红色歌曲的重要性。

[关键词] 红色歌曲; 中小学音乐; 合唱教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.720

学生在各个科目中能够学到的红色精神以及红色文化是不尽相同的, 在语文中学生也许能学到更加具体的红色精神的含义, 但是在音乐中, 教师只需要用音乐的力量为学生展现出红色精神的内涵, 从而让学生对红色精神产生向往。在此期间, 教师就会应用大量的红色歌曲, 那么如何利用红色歌曲进行高效教学, 成为教师主要思考的问题之一。

一、中小学音乐合唱教学存在的问题

就目前来看, 中小学音乐合唱教学中主要存在以下几方面问题:

(一) 学校缺乏对音乐班级合唱教学重要性的认知

在中小学音乐班级中开展合唱教学, 会运用到一些音乐的专业设备, 比如像音乐教室、多媒体、电子琴、五线谱黑板等等。但是就当下很多的学校内部并不具备专门的音乐教室, 还有些高级的中小学虽然内部配备了音乐教室, 但是也缺乏五线谱、多媒体等设备, 整体的教学设备较老化, 难以为音乐合作教学打下基础。其次, 整体的课程安排缺乏合理性。音乐在中小学阶段并不受重视, 通常每一节课只会安排一至两节课程。加之音乐教师人员也存在不足的情况, 一个教师可能要带多个班级的课程。教师很难有精力投入到每一节课程中, 更无法做好班级的合唱教学。从这方面就可以看出, 学校对音乐以及班级合唱教学缺乏重视度。

(二) 合唱教学模式的单一性

班级合唱教学有利于提升中小学生在音乐方面的自信心、审美能力以及团队协作的能力, 对于中小学生在音乐领域的提升具有重要的意义。但是就当下很多的音乐教师在开展合作教学模式时都过于单一, 通常都是先教音乐的唱法, 比如先教一个声部, 再教另一个声部, 后来合起来一起唱。这种过于机械化的教学方法, 使得学生对音乐的合唱毫无兴趣。同时音乐合唱和普通的个人演唱是不同的, 其需要教师专业的指导, 才能够让学生在合唱中配合默契。但是从整体的教学现状来看, 大多数的音乐教师都不具备这样灵活指导的能力。这不仅影响了音乐课堂学习的氛围, 同时也大大降低了合唱教学的质量。

(三) 合唱过程缺乏有效的互动

在新课改中明确的规定, 当下的教育应确立学生在课堂中的主体地位, 加强师生以及生生之间的互动, 营造一个和谐、民主的中小学音乐课堂。但是从当下中小学音乐合唱教学的现状来看, 在班级中通常都是以教师为主导。教师先讲述关于合唱的相关音乐内容及知识, 学生跟随教师的思想进行合作。在这个过程中学生的学习是被动的, 有时教师虽然是会在课堂中进行提问, 但是这种提问缺乏实质的含义, 学生无法积极地参与其中。加之有些学生对合唱并不重视, 认为合唱只要混在班级里面就可以, 这也导致整个课堂学生的表现不积极, 教学质量较差。

二、基于红色歌曲的中小学音乐合唱教学策略

教师不仅可以利用红色歌曲、红色音乐剧为学生展现音乐的实践应用, 还可以将红色精神渗透到歌曲中, 让学生聆听一些与红色精神相关的歌曲, 让学生感受到精神的力量, 从而体

现出教师利用红色歌曲对学生进行教育的良好教学模式。

(一) 用良好的教学方法, 让学生真正懂得红色歌曲的内涵

红色歌曲具有独特的魅力和思想内涵, 教师要用正确的方式选择和传播红色歌曲的精髓, 让学生真正懂得红色歌曲的内涵。不仅如此, 教师应根据时代背景选红歌, 如在庆祝中华人民共和国成立70周年的时候, 教师可以给学生播放红色歌曲《我和我的祖国》, 并要求学生集体合唱, 让学生深刻感受祖国的繁荣富强。此外, 教师不仅要做好红色歌曲的筛选, 还要借助多媒体让学生体验红色歌曲的历史背景。每一首红色歌曲背后都有一段重大意义的历史故事, 这些历史教会人们要珍惜当下的生活。如在教学《歌唱祖国》这首红色歌曲时, 教师可以借助多媒体播放历史片段, 把中国人民斗志昂扬的精神面貌和自豪感直观地展示给学生, 让学生体会改革开放带动中国人民富裕起来, 让人们得以幸福快乐的生活。可见, 学生只有真正理解红色歌曲的内涵, 才能感受到红色歌曲的真实魅力。

(二) 优化红色歌曲的演唱教学

在红色歌曲的演唱过程中, 教师要让学生注重情感的抒发, 针对不同歌词要运用不同的情感表达。在红色歌曲中, 往往一首歌曲中包含很多意象, 这些意象在歌曲中表现得含义不同, 因此学生在对这些意象进行演唱时, 也要用不同的音调以及音色, 这样才能够充分体现出红色歌曲的实际含义, 从而帮助学生更好地理解这些红色歌曲的含义。与此同时, 教师在对红色歌曲历史文化背景的讲解过程中, 能够让学生先简单了解红色歌曲的背景, 从而对歌曲中抒发的感情有所了解, 这样就能帮助学生进一步提高演唱水平, 从而让学生能够准确抒发作者想要表达的思想感情。在学生演唱的过程中, 教师如果能够进行主题教学, 也能帮助学生更加准确地演唱歌曲, 从而提高教师的红色歌曲教学质量, 帮助学生理解红色歌曲中的内在含义。

(三) 探究红色歌曲历史背景, 传承中华优秀传统文化

红色歌曲之所以能够代代相传, 是源于真实情感的凝结, 浓缩着中国优秀的传统文化, 具有强大的德育作用, 是开展思想政治教育和道德教育的有效载体。因此, 教师要运用多样化的教学形式培养综合素质人才, 为国家的未来建设培养合格的接班人。不仅如此, 科技促进了教育改革, 提升了教学质量, 所以教师要与时俱进, 贯彻落实新课程改革的要求, 借助红色歌曲让学生感受历史、理解历史。红色歌曲大合唱可以让学生体验前辈们的爱国情怀, 让学生树立正确的人生观和价值观, 探究新时期的真、善、美, 锻炼学生的想象力和探究力, 体验红色歌曲的综合艺术, 培养学生的艺术素养和爱国情操, 传承中华优秀传统文化。另外, 教师可以借助校园文化艺术活动, 开展红色歌曲大合唱比赛, 这既能培养学生的合作精神, 又能让学生体验革命历史, 潜移默化地传承优秀的传统文化。

三、红色歌曲的重要性

红色歌曲来源于革命时代, 具有红色精神, 包含了自强不息、乐观向上、艰苦奋斗、团结奋进的民族精神, 蕴含着中国传统文化。红色歌曲的歌词易懂易学, 朗朗上口, 旋律优美,

(下转第1413页)

中,教师给学生融入思考描述:此首歌谱里,有色彩的地方怎样进行伴奏?这一过程,学生可以及时地掌控节奏的运用的巧妙性。在学生掌握歌曲节奏的时候,教师指导学生运用拍打节奏的方式,培育学生形成更好的节奏感。经过这样的锻炼,可以让学生提升学习兴趣,进而有效地参加音乐课堂教学活动,提升节奏训练成效,加强自己的音乐训练。

三、小学音乐教学中美育的重要性

(一) 增加小学生美育的培养

小学音乐学科的本质,是对学生的美育素养进行有效的培养,具体而言,主要集中于对学生音乐鉴赏素养、音乐表达能力等的培养。在小学生的美育素养发展过程中,音乐教学对他们美育发展的影响不仅体现在当前,还体现在对学生今后的美育成长历程产生持续影响。在小学音乐节奏训练教学中,教师应在充分明确学生美育发展需求的基础上,为学生开展更有针对性的教学,从而为学生终身的美育发展奠定坚实的基础。

(二) 增加小学生综合素养的培养

美育作为新课程改革的重点实施内容,在小学音乐欣赏教学中的渗透与实施,不仅能够增强学生对音乐美的感受,还可以让学生养成用音乐的审美眼光看待身边的人和事的习惯,进而提升学生的审美能力。教师应不断完善小学音乐教学模式,以促进学生美育发展,而丰富多样的教学形式,可以有效地促进学生音乐综合素养的发展。

参考文献

- [1]刘跃宇.节奏训练对小学音乐教学的重要性[J].新课程教学(电子版),2020(24):72-73.
[2]刘亮为.如何在小学音乐教学中进行节奏训练[J].新课程,2020(51):100.

[3]陈小梅.如何在小学音乐教学中进行节奏训练[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2020(12):244-245.

[4]张宝娣.小学音乐教学中节奏游戏的运用思考[J].家长,2020(35):139-140.

[5]朱嘉倩.如何在小学低年段进行音乐识谱教学的节奏训练[J].新课程,2020(48):211.

[6]袁珣.创设音乐游戏把握音乐节奏——在音乐游戏中开展节奏训练的研究[J].科学咨询(科技·管理),2020(12):191.

[7]杨玉梅.声势训练在小学音乐教学中的运用探究[J].考试与评价,2020(12):47.

[8]秦丹.小学低年级音乐课堂节奏训练探究[J].知识库,2020(22):65+67.

[9]赵希娟.浅析如何在小学音乐教学中进行节奏训练[J].北方音乐,2020(21):185-187.

[10]王华伟.声势训练在小学音乐教学中的运用分析[J].北方音乐,2020(21):107-109.

[11]邹丹.培养节奏感提升小学生音乐核心素养之我见[J].学苑教育,2020(28):53-54.

[12]王亚宁.节奏训练在小学音乐教学中的地位和作用[J].新智慧,2020(31):67-68.

[13]顾玉英.小学音乐课堂教学中声势的训练策略[J].小学时代,2020(19):85-86.

[14]刘影.节奏训练在小学音乐教学中的重要性分析[J].黄河之声,2020(12):150.

[15]许苗苗.节奏训练在小学音乐教学中应用的思考与实践[J].读写算,2020(18):117.

(上接第1410页)

节奏感强烈,可以振奋人心。在战争年代,人们创作了红色歌曲,给听众带来了极大的精神鼓舞,是革命成功的助推器。每一首红歌的背后都有一段特殊的革命历史,那些优秀的历史文化永垂不朽,警示着人们,鼓舞着人们,为人们指引着方向,帮助人们树立正确的价值观。随着教育水平的不断提高,红色歌曲在中小学音乐教学中起到了重要作用。如借助红色歌曲教学,不仅可以对学生进行爱国主义教育和红色革命教育,还可以培养学生的审美意识,陶冶学生的道德情操,提升学生的思想品质和核心素养,培养学生的健康人格。

四、结束语

综上所述,在中小学阶段的音乐课堂教学中,为了提升学生在音乐课堂中的学习质量,让学生能够充分学习音乐知识,教师要注重激发学生的兴趣,在红色音乐教学过程中,对红色音乐的历史背景进行简单介绍,激发学生的学习动力。并且要在演唱教学中,帮助学生理解红色歌曲的内在含义,以便更好地演唱歌曲。最后,教师要让学生对红色歌曲中的红色精神进行深入了解,并且在实际生活中将其发扬光大。

参考文献

- [1]陆涛.浅析如何在音乐教学中进行童声合唱训练[J].小学教学参考,2021(30):27-28.
[2]王珊珊.探析中小学音乐合唱教学[J].第二课堂(D),2021(10):50-51.
[3]徐静漪.解析合唱指挥处理音乐作品的手法[J].艺术品鉴,2021(29):105-106.
[4]吕虹霞.中小学音乐课堂合唱教学的有效性初探[J].当

代家庭教育,2021(29):111-112.

[5]康雯婷.中小学音乐班级合唱的教学策略[J].当代家庭教育,2021(30):155-156.

[6]崔一鸣.红色文化语境下洛阳群众合唱教学研究[J].艺术家,2021(07):102-103.

[7]顾健.演示教学法在中小学合唱教学中的应用[J].文科爱好者(教育教学),2021(02):209-210.

[8]吕爱新.浅析中小学音乐合唱教学的问题及对策[J].文科爱好者(教育教学),2021(02):171-172.

[9]陈丹丹.多声部合唱教学在中小学音乐课堂中的训练[J].中小學生(中旬刊),2021(05):113.

[10]赵明,侯彩霞.提高中小学音乐课堂合唱教学有效性的路径研究[J].教育界,2021(18):77-78.

[11]成慕蓉.基于红色歌曲视角下的中小学音乐合唱教学[J].新课程导学,2021(07):17-18.

[12]艾怡静.红色音乐对大学生思想政治教育的功能探究——以郑州轻工业大学开展纪念“一二·九”运动合唱比赛为例[J].长江丛刊,2020(25):36-37.

[13]钟江连.美育视域下红色基因传承研究[D].南昌大学,2020.

[14]唐文韬,肖洒.提高红色音乐课堂合唱教学有效性的路径研究[J].黄河之声,2019(21):85.

[15]田伊卓.红色文化语境下井冈山群众合唱发展现状调查及对策研究[D].南昌大学,2019.