

# 探究群众文化艺术活动的组织与实施

詹丽华

(饶平县文化馆 广东 潮州 515700)

**[摘要]**群众文化艺术活动是充实群众精神世界的有效途径,有着陶冶人类情操和提升文明素养的功能,对于当前社会主义精神文明建设和和谐社会发展都有着深远的意义。然而,当下各类群众文化艺术活动的组织实施过程中,仍然存在着诸多问题,使得群众文化艺术活动失去了原本作用。本文结合当下群众文化艺术活动开展现状,探讨如何组织与实施群众文化艺术活动,首先简要阐述开展群众文化艺术活动的意义,再从功能挖掘、需求满足、形式创新、内涵展现和人才培养五个方面论述群众文化艺术活动的组织与实施策略,更好地落实群众文化艺术活动。

**[关键词]**群众文化; 艺术活动; 组织与实施

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.1107

群众文化艺术活动在老化和促进人民群众思想方面有着积极的作用,既可以满足人们的精神需要,还可以提升群众文化素养,助力社会主义精神文明建设。然而,纵观我国群众文化艺术活动组织现状,活动形式单一、活动内容脱离群众需求、活动实效性不强等问题依然较为普遍,抑制了群众参与文化艺术活动的积极性,也就使得群众文化艺术活动效用难以发挥。因此,探索如何更好的组织与实施群众文化艺术活动,创新活动组织思维和观念,展现群众文化艺术活动的价值,是当前基层群众文化服务的重要内容和方向。

## 一、开展群众文化艺术活动的重要意义

开展群众文化艺术活动对于丰富群众生活、提升群众文化修养和增强文化凝聚力等方面有着重要的意义。社会经济的快速发展,人们对于精神文化的追求更甚从前,群众文化艺术活动则可以较好地缓解人们情绪和压力,与文化艺术活动的近距离接触更是可以让群众享受艺术美感和文化的情怀,群众生活也因此而发生了质的改变;开展群众文化艺术活动把那些群众不常接触文化艺术送到他们身边,让群众可以更深切地感受到文化艺术的魅力,促进群众文化修养的提升,引发群众思想和情感的共鸣,增强群众对民族文化和精神的认同,有效增强文化凝聚力。

## 二、群众文化艺术活动的组织与实施策略

### (一) 挖掘文化艺术引领功能

群众文化艺术活动有着较强的引领作用,因此开展群众文化艺术活动的过程中,要积极融入先进文化艺术,强化群众文化艺术认知,进而增强群众的文化自信,发挥群众文化艺术指导群众的功能。首先,增加文化艺术的维度认识,一方面要通过文化艺术活动增强群众对传统文化的认识与接受,另一方面又要通过传统文化的传递增加群众对其的掌握能力;其次,要发挥文化艺术的导向作用,激励群众创新活力,让文化艺术在时代的潮流中焕发出新的生命力,提升活动的创新与效能;再者,要结合群众生活现状,挖掘和提炼新题材、新创意,让文化艺术可以真正实现引领群众文化艺术发展的动力,引导群众接受和感知文化艺术,为艺术送去更大的发展潜力。

### (二) 满足群众文化多元需求

群众的文化需求随着社会时代前进而变态,群众文化艺术活动的组织与实施也因做优化与创新,结合实际发展调整群众文化艺术组织模式,增添群众文化艺术活动的时代性,进而满足群众对文化的多元需求。一是要保持与时代发展的同步,始终坚持以人为本的服务观念,做好群众文化服务工作,推动群众文化艺术水平的提升;二是要提升组织与实施的效率,群众文化活动的开展有着复杂性和多样性,组织与实施的过程中要充分利用好现有的文化资源,规范群众文化艺术活动的各个要素,让更多的资源可以为文化艺术事业发展所用。

### (三) 创新文化艺术小组形式

文化艺术活动是一种团体性的行为,群众文化艺术工作的实施更需要依赖于广大的社会群众,尤其群众里面那些热爱文化艺术事业和具备文化艺术才能的人,换而言之,群众文化艺

术工作需要团体性组织承载与支持,而文化艺术小组就是这种团体性组织的有效形式,有着阵地性质的作用。在组织与实施群众文化艺术活动的过程中,群众文化艺术小组将发挥其载体性的作用,为优秀的文化艺术人才提供平台和机会,让他们在艺术小组里找到归属感和成就感。

### (四) 增强文化艺术活动内涵

社会群众的参与是提升群众文化艺术活动效能的基础动力,也是组织与实施群众文化艺术活动中应拉拢的重要力量。首先,群众文化艺术活动的组织人员,要意识到群众在活动中的重要作用,并深入到群众队伍中去,收集和采纳群众意见,全面了解群众对文化艺术活动的诉求,并积极邀请有经验、有能力的群众参与到活动中来;其次,群众艺术活动的组织与实施还应加强群众文化艺术辅导工作,通过辅导的过程筛选出群众积极分子,让这些积极成为活动的组织者与实施者,确保文化艺术活动的科学性与实践性;再者,群众文化艺术工作人员要善于探索和运用多种方式,促进艺术文化活动与文化艺术体系的融合,增强文化艺术活动内涵,让群众成为文化艺术活动的接受者和宣传者。

### (五) 重视基层文化人才培养

基层群众文化艺术人才是提升群众文化艺术活动组织和实施能力的前提,只有解决好基层文化人才不足的问题,才能真正实现传统文化活动满足基层文化工作发展的要求。群众基层群众文化艺术人才队伍,使其拥有适应群众文化工作的能力,并发挥其在群众文化工作中的引领作用,促进群众文化艺术活动组织综合能力的提升。基层文化人才的培养,一方面要考量文化艺术人才的专业水平,只有较高的专业水准和技能,才能引领群众文化艺术活动实施突破瓶颈,进而创新发展;另一方面则要兼顾其知识背景、实践经历等综合性素养,才能使群众文化艺术活动更接地气地发挥其引导和影响群众的作用,促进群众文化事业的发展。

## 三、结束语

综上,群众文化艺术活动的组织与实施,对于社会群众而言,它可以充实精神世界和丰富日常生活,对于社会发展而言,它可以促进社会精神文明建设,改善社会整体的文化氛围。群众文化艺术活动的组织与实施,应积极实践和探索符合时代发展的新形式,以群众的文化艺术需求为导向,创新工作理念与思维,努力呈现更高水平的群众文化艺术活动,为社会群众提供优质良好的艺术活动舞台,促进群众文化艺术水平和感知能力的提升。

## 参考文献

- [1] 杨勇.群众文化艺术活动的创意与策划[J].今古文创,2021(31):116-117.
- [2] 陈子麒.谈群众文化艺术活动的开展[J].参花(上),2021(05):117-118.
- [3] 薛亮.群众文化艺术活动的创意与策划研究[J].大众文艺,2020(20):8-9.