

浅谈中职语文开展有效片段作文训练的对策

赵霞

(兰州现代职业学院, 甘肃 兰州 730000)

[摘要] 作文是一门考察全面的综合性语文活动, 一篇好的作文建立在人良好的修养及丰富的知识以及良好的写作能力基础上。所以, 想要写好一篇作文需要长时间的沉淀积累。在中等职业学院的教学中, 作文的教学一直是老师们教学的难点。在现阶段的语文写作中, 开展片段式作文训练能够有效地提升学生的作文写作能力。本篇文章将以中等职业语文作文的片段式训练为主题展开探索。

[关键词] 中等职业学院; 语文; 写作; 片段式训练

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.717

前言

片段式作文训练其实就是对学生进行单个片段内容针对性地进行写作锻炼, 在“小作文”中锻炼大作文。学生可以通过单个短片对作文中某一部分或是某一类型的内容进行训练, 从中积累写作的经验, 丰富自己的思想, 进而让作文写作能力得以快速提升。在片段式作文训练的基础上, 老师需要不断的发掘开展片段式作文训练的机会, 及时地对学生进行训练。

一、片段式作文训练的作用

片段式作文训练主要是从某一部分入手, 以观察、分析和实践为主开展写作锻炼, 由点及面, 强化训练, 提高写作的能力。片段写作训练的作用具体分为以下几个部分。

(一) 观察能力方面

让学生在人物形象、语言表达、行为动作、心理思想等一些模块进行片段式的写作训练, 需要学生结合平时的观察和感受进行描写。所以, 进行片段式作文写作能有效地引导学生进行观察, 这观察中获取更多的写作素材, 为作文写作打下坚实的地基。

(二) 语文思维方面

片段式写作其实主要是对生活中的某一事件进行回忆, 将自己记忆里的事物通过笔头描绘出来, 这个活动的完成需要清晰的逻辑思维, 也就是学生对事物进行描述的过程, 需要有效的加工才能够得到精美的片段。

(三) 想象开发方面

在学生的写作内容中, 不是只有生活经验存在, 还有一部分是通过学生的联想得到的, 是在自己生活经验和知识认知的基础上形成的。学生进行片段描写就是通过思维形成新事物的过程, 这个过程中对学生想象力的开发有着积极促进的作用, 而且还能够加强学生的写作兴趣。

(四) 写作兴趣方面

在日常的生活中, 学生的生活感知和知识层面都有限, 而且平时没有养成观察事物的习惯, 在遇到写作任务的时候一头雾水, 从而加大了写作的难度, 这就是由于积累不够写作的时候没有材料。而片段式的训练就是将作文的每个部分拆开让学生进行训练, 相比起整个的作文来说, 片段写作的内容要简单很多, 学生也会随之放松心情, 老师再加以鼓励, 能够有效地提高学生的写作兴趣。

二、片段式写作的训练方式

(一) 基于课本内容, 开展片段仿写

在中等职业院校的语文课本内容中, 有很多优秀的文章, 这些文章中某一部分描写的手法以及语言表达都比较优质, 常常会使用一些修辞增添文章的质感。对于这些优质经典的片段进行仿写, 能够帮助学生掌握更多的描写技巧, 特别是修辞的使用, 能够让文章内容变得优美, 提升作文的质量。老师可以对课本中的优质片段进行挖掘, 让学生进行模仿锻炼, 提升自己的写作能力。

比如, 在教学朱自清的《荷塘月色》这篇课文的时候, 课文中第四段“曲曲折折的荷塘上面, 弥望的是田田的叶子……而叶子却见风更致了”这部分内容, 其中运用了很多的修辞手法来描绘荷叶的形态, 在教学的时候, 老师就可以以这一段描写为主开展仿写练习, 让学生对杨柳进行描绘。首先老师要先让学生进行片段赏析, 分析其中运用的修辞手法, 例如拟人、比喻等等, 然后让学生参照这部分的内容进行对杨柳形态的描绘, 通过仿写片段训练活动, 提高学生的修辞手法运用能力, 让学生的写作技能得以提升。

(二) 结合上下文内容, 进行延伸训练

延伸训练指的就是结合课文的内容展开续写, 这种续写不同于仿写的是, 仿写就对优质的内容就放模仿训练, 描写的事物是不同于课文的。但是延伸训练正好相反, 这种训练是建立在原有的故事基础上, 对于故事的发展进行再开发, 延续故事的内容。续写文章能够开发学生的想象力, 让学生不再抵触写作, 对学生来说, 续写活动满足了他们对故事的向往, 所以在片段续写的过程中学生的参与积极性比较高。

比如, 在教学《故都的秋》这篇课文的时候, 文章最后讲到对秋天的一声叹息, 学生读这篇课文的时候也会感到意犹未尽。在讲述这篇课文之后老师可以开展延伸训练, 让学生在文章的最后编写一段小故事, 让学生发展自己的想象, 将自己对秋天的幻想通过笔头积累下来。在中等职业学院的语文课本内容中, 有很多的散文故事, 老师可以抓住这些故事的情节, 让学生发挥自己的想象, 进行延伸续写的片段写作练习, 满足学生的好奇心和想象力, 促使学生积极主动的参与延伸片段训练, 建立起学生对于作文写作的兴趣, 丰富学生的素材积累, 通过片段式的训练提升学生的写作技能。

(三) 联系生活进行训练, 引发写作热情

新课程教学中要求老师尊重学生的个人意识, 让学生主动学习, 这就需要老师开发学生的写作兴趣。所有的优秀作品都来自于生活的启发, 在现实的生活中, 有很多的作文素材, 老

师可以以生活为基准,让学生积累更多的作文素材,学生有了作文的素材自然也就对作文产生浓厚的兴趣,老师要引导学生丰富自己的真实体验感,提高作文内容和情感的真实感,避免学生写一些不切实际的话,使文章变得空洞,所以老师需要深入了解学生的思想和爱好,引导学生留心身边事物的变化,引发学生写作的热情。

比如,在教学“写游记”这个主题的写作时,老师就可以帮助学生回忆自己的旅游经历,可以按照时间变化,也可以按照故事发展的顺序开展,让学生对真实发生在自己身边的事情进行回忆,引起学生的写作欲望,让作文内容更具真实感,避免学生在写作中使用过于浮夸的字词,使文章丧失灵魂。又或者老师可以让学生进行日记记录活动,不但能够积累更多的素材而且这样的方式能够让学生养成对身边的事物留心的习惯,让作文的教学课堂变得更加活跃、有趣,在老师的引导下实现学生为重心的教学原则。

(四) 拓展写作面层面,开展挖空训练

挖空写作训练又称为局部片段训练,这种训练主要是对文章中的某一部分进行挖空或是替换的形式存在,再具体的活动中,老师应该关注学生的兴趣点,剖析文章的结构内容,对课文或者是课外文章某部分挖空,让学生按自己的思路进行补充。这种训练在考试练习中常见,一般会以“结合上下文将文章内容补充完整”的形式出现在学生的眼前,这种方式是片段写作练习的一种,能够通过训练提高学生的理解合组织能力,进而提高学生的写作效果。

比如,在教学《海洋与生命》这篇文章的时候,文章的最后“你开到海边,会看到各种各样的海洋植物……动物并不吃这茂盛的海洋牧草”这一段内容,这一段在文中有着承上启下的作用,在教学的时候,老师可以在讲完本节课的内容之后,将本段挖空,让学生自己填补完成,学生在进行补充文章的时候,会自觉的分析上下文的内容,了解片段中需要放置的内容,展开自己的想象,以文章结构为主,将课文内容补充完整。通过这种挖空训练能够锻炼学生的组织能力,提升学生的结构意识。

(五) 培养个性写作,提高学生想象力

新课程的教学观念下,要求培养学生的创新能力。当然学生的作文内容过于单调,学生写作的时候没有思想创新,按部就班的写作显得作文作品毫无灵魂。学生的作文惯性思维束缚了学生的个人思想,使得作文内容单调。老师要引导学生开展个性化的写作,将创新意识带去写作中,让作文变得有新意。所以在整个中学时期的写作模块的教学过程中,老师需要对学生的进行个性化的写作训练,让学生通过写作展现自己的个性,拓展自己的想象力。

比如,在中职学校学生学习《背影》这篇课文的时候,老师就可以以本篇作文为例对学生进行个性化写作的教学与指导,这篇课文和平时的描写父爱的文章一样,但是题目新颖,是通过故事中对父亲背影的描绘展示父爱,老师可以让学生想一想发生在自己身上的故事,例如父亲的老茧、后背、白发等

等,这些题目都可以作为描绘父亲的作文题目,老师可以让学生自己思考描写的故事中的特征,以此作为题目,让文章变得新颖,发展学生的想象力。让学生学习优质文章的写作技巧,提高自己的作文写作水平,积累更多的作文经验。在作文中展现学生的个性,构建新课程中提倡的创新型的作文课堂。

(六) 指导学生随写随记,培育摘抄习惯

积累写作素材是进行写作活动的必备基础,只有有了素材才能够写出好的文章,让学生做到“有话可说”是写作的主要任务与目标。在教学中,老师要注重引导学生累积更多的写作素材,为后期写文章做好基础准备。中学时期的很多文章中都有着优美的语句,这些语句不仅仅能够用来欣赏,更能够用来借鉴,老师可以让学生将这些语句摘抄下来,在后期的学习活动中能够借鉴摘抄的内容,将其运用到自己的文章中,提升文章的质量。

比如老师在指导中职学校学生阅读朱自清的《春》这篇内容的时候,文章中有很多,例如“盼望着,盼望着,东风来了,春天的脚步近了。”其中“盼望着盼望着”几个简单的字足以展现出人们对春天的期待与盼望。还有像“小草偷偷地从土里钻出来……风轻悄悄的,草软绵绵的。”像这样的拟人语句文章中还有很多,学生可以将其积累下来,在后期的作文写作中应用其中。再例如文章中还有一些排比、比喻、故事案例等等内容,在教学活动中老师可以让学生进行摘抄,便于后期在写作中运用。或者老师可以定期组织好词好句好段的分享会,让学生将平时在学习和课外阅读过程中摘抄的内容进行分享,通过这种类型的活动让学生能够在平时的学习活动中养成自觉摘抄的好习惯,从而累积更多的写作素材,同时便于学生写作能力的提升与发展,对于中职学校作文教学的开展有着积极的影响。

结束语

总而言之,在实际的片段训练中除了以上提及的几种方式之外还有很多片段训练方式,片段式的写作训练教学不像之前的作文教学受各方面的标准局限,对于学生作文能力的提升更有效,所以,对于中等职业学院的语文老师来说,需要充分的利用这种教学方式,发掘更多的片段式作文训练机会,让学生在学的过程中多进行训练,通过训练潜移默化的提高学生的写作能力。

参考文献

- [1]刘妍.浅谈核心素养视角下的中职写作教学[J].作文成功之路,2021(12):22.
- [2]李德贤.中职语文教学对学生语言表达能力训练的构想[J].现代职业教育,2020(37):218-219.
- [3]赵爱拴.巧妙创设情境,优化作文教学——情境教学法在中职作文教学中的应用探究[J].作文成功之路,2020(16):68.
- [4]郑凤.中职语文生活作文教学研究浅谈[J].佳木斯职业学院学报,2020,36(02):133-134.