

# 新课改下初中语文教学及情感教育对策研究

卢达政

广西北流市平政镇初级中学

**[摘要]**目前初中语文教学水平并不高,部分教师没有采取有效措施解决教学中存在的问题,所以,为了让教育活动顺利开展,教师应基于新课改背景下公平公正对待学生,与之进行情感交流,这是促进情感教育活动顺利开展的关键。基于此,下文将对新课改下初中语文教学及情感教育对策展开详细的分析。

**[关键词]**新课改;初中语文;情感教育

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.316

在国家颁发了新课改的背景下,教师应当转变传统的语文课程教学理念,以情感教育作为语文课程教学的出发点,总结当前情感教育中存在的问题和不足。立足于学生学情,通过科学的讲课模式进行情感教育,调动的学习兴趣,使得他们在教师的带领下,不断提高自身的语文综合素质。

## 1 情感教育的含义

情感作为语文教学的主要元素,通过分析世界经典名著,可让学生发现作者人生历练与情感经历,借助作品表达作者内心感受,最终借助文字让读者了解作者的内心,从而和读者产生情感共鸣。文字堆叠若缺少情感滋养,作品也只能是消遣品,缺少生命感召力。情感教育是新课改形势下提出的新目标,是一种科学、先进的教育理论和方法,在整个初中语文教育过程中有着重要的地位。情感教育的具体理论概念就是在教学的过程中不断地加强和丰富学生们对情感生活的真实体验,不断丰富学生情感世界的内涵,不断强化学生情感素质的开发,从而健全学生们的个人品格,提升和培养学生们思想和个人整体综合能力,促进和培养学生们德、智、体、美等各方面的发展。

## 2 落实情感教育的优势

(1) 培养学生的动手能力,教师在初中语文教学中进行情感教育时,可以将课本中的知识点与现实生活结合起来,促使学生参与实践的过程中,培养自身的动手能力,提升学生对文章内容的理解能力,使得他们在写作中能够通过字词的变化,准确表达自身的情感。(2) 提升学生的综合能力语文课程与其他课程有所不同,语文学科中不仅蕴含丰富的语文知识,同时还具备较强的人文性,蕴含着多种多样的文化。因此只有学生具备一定的情感素养,拥有较高的审美情趣,才能在阅读过程中体会到作者传递出来的情绪,更好地理解文章想要表达的思想。这要求教师在初中语文教学中渗透情感教育时以多样化的方式陶冶学生情操,从而在阅读和写作中灵活应用所学知识,提升学生的综合能力。

## 3 语文课堂教学环节存在的不足

### 3.1 缺乏对学生主体地位的重视

在初中语文课堂教学环节,仍旧存在一些不足,包括教师对学生的学习主体地位有所忽视,这与新课改的要求不相符,也不利于调动学生的学习积极性。倘若学生的主体地位被

削弱,不仅会影响学习质量和效率,也不利于身心健康发展。因此,教师应正确认识学生的主体地位。语文学科综合性比较强,知识点相对来讲比较抽象,学生在学习过程中不能较好地记忆和掌握,更加需要让其有充足的时间和空间自由探索,进一步掌握重难点知识。然而实际状况是,教师总是过多占用课堂时间,滔滔不绝地讲解知识点,甚至会知识一股脑儿地灌输给学生,使丧失原有的自主学习能力,不利于教育水平和质量的提高。

### 3.2 情感投入不足

在身心年龄的制约下,初中学生社会阅历较少,加上缺少完善的家庭教育,很多学生出现感情淡薄、缺少社会责任,“个人主义”倾向十分明显,初中语文教学中,缺少对社会与生活方面思考。语文学习中,需要学生投入一定情感。初中语文教师应让学生大量阅读,借助海量阅读累积语文素材,感悟并累积作文涵养,丰富自身写作经验;再者,还应让学生明确阅读方向,在传统文化与文化经典当中获取养分,完善自身情感。此外,教师还应为学生开辟新的实践渠道,帮助学生在实践当中培养情感,然后将其应用在语文学习当中。

### 3.3 没有将情感教育落到实处

自情感教育理念提出以来,教师在语文课程教学中积极实践,逐渐将情感教育引入课堂上。但在实际的语文课程教学活动中,由于教师依然未能转变传统的应试教育理念,在渗透情感教育的过程中,大多数教师不知道该如何将情感教育引入课堂的情况,导致情感教育成为一种教学形式,没有将其落到实处。

## 4 新课改下初中语文教学及情感教育对策分析

### 4.1 通过探究提问的教学方式,培养学生的情感领悟能力

传统的初中语文教学中教师受到应试教育理念根深蒂固的影响。在课程教学活动中过于关注学生对知识的吸收,导致学生的语文成绩偏高,但针对语文学科中的情感能力理解较差。基于这样的现状,教师在组织学生理解文章的过程中可以借助提问教学方法,让学生在解决问题中培养自身的情感领悟能力。因此,教师可以结合教学内容询问学生海伦凯勒的挫折经历都有哪些?她能够战胜挫折重塑生命的因素是什么?你能在文章中找到相应的内容吗?根据教师提出的问题,对学生进行科学合理的分组,在对学学生分组时从学生的个性发展差异

以及学生的学习情况，将高水平的学生与一般水平的学生交错搭配，通过这样的方法使学生在探究问题的过程中相互学习，在相互交流的过程中丰富自身的情感体验，更好地理解文章中表达出来的内容。与此同时，教师在组织学生进行讨论的过程中，还应当积极与学生互动，通过互动使得学生在回答中明白解决问题的方向。在学生交流结束之后，教师可以让每个小组推荐一名语言组织能力较好的学生作为小组代表对本组讨论的情况进行发言，通过学生代表的发言，掌握学生在理解语文情感过程中存在的问题和不足，在此基础上教师根据本节课程的知识点讲解学生表现出来的问题，借助这样的方式使学生更好地理解作者表现出来的情感。

#### 4.2 采取因材施教策略

以往的语文情感教育活动受很多因素的影响，使学生综合成绩难以提高，所以，笔者认为要想满足新课改背景下所提出的具体要求，优秀教师还应当采取因材施教策略展开情感教育。因为不同的学生学习能力存在着较大的差异，倘若仍旧使用千篇一律的教学方式，难以提高教学水平。教师需要结合不同学生状况制定可行的指导方案，以此满足多元化的学习需求，不断提高语文教学水平和质量。例如，在讲解《紫藤萝瀑布》这篇课文时，教师可以采取游戏教学法，制定与学生相符合的活动内容，让他们积极参与活动。而多元化的教育方法也能调动学习积极性，进而改变以往被动参与教学活动的现状，让学生真正地热爱语文学习，大幅度提高语文核心素养。如今，因材施教也是现代教学中常用的一种方法，它最大的优势是能突出学生课堂主体地位，有助于提高综合知识运用能力，进一步在教育活动中掌握更多的知识，这样既能加深学生对本章节知识点的记忆和认识，也能灵活运用所学知识去解决实际生活问题，最后充分发挥了情感教学法在教学中的价值，以及在有限的时间内完成相应的教学任务。

#### 4.3 充分利用信息技术，创设动人情境

当前，是信息技术飞速发展的时代，对网络、多媒体等的应用愈加广泛，在各行各业都有应用，为生活带来了很大的便利，教师在实际的课堂教学中也应当充分利用信息技术，将文学作品所描述的内容更加生动形象地展现在学生面前，使学生们对作品的理解更加深入，更加有效地领悟作者表达出的情感。并且借助多媒体创造设置与作品契合的情境，让学生感受作者在文中既定的情感氛围，迅速带入情感，从而更好地受到语文情感教育，如此不仅方便了语文教师的教学，更是在很大程度上提升了教学水平，达到了更好的效果。比如，的《沁园春·雪》这篇文章是由伟大的中华人民共和国主席毛泽东所写，通篇用澎湃、豪迈的意境手法，描述了北国壮丽的雪景，纵横万里，展现了主席对祖国大好河山的热爱之情。教师在讲解此文时，可利用互联网多媒体提前收集一些与此文相关的图片、视频、歌曲，结合到一起做成课件在课堂上展示给同学们观看，

根据课件，让同学们自己也展开想象，想象自己理解的北国风光是什么样子，同时有情感的朗读，让学生更进一步理解北国风光，极大加强自身的情感体验。

#### 4.4 教师要选取合适的教学内容，融入情感交流来活跃语文课堂氛围

现代教育指出教师除了要革新信息技术教学手段之外，也要在内容上下足功夫，不能流于形式，而是要超脱形式并且发展内容，提高课堂授课的质量，让学生能够在短暂的课堂时间内获得高效的发展。教师应该提高自身的理论水平，将教学手段更新与教学内容的提升结合到一起，以内容为实际依托来让学生获得发展。在这种做法下，能够促使学科教学顺利地进展，推进课程内容的展开，更好地调动起课堂教学的环节，让课堂教学变得更有次序，能够在教师的把握下，一步一步地来展开具体的教学内容，促使学校教育更加合理有序，学生学习也更为紧凑有逻辑。从内容上来看，教学不仅是要和课程大纲要求一致，也要和教师所进行的主题相吻合，以话题为依托，以情感为线索来展开内容的设置，让课堂教学的内容更加有逻辑有层次，能够在课堂授课中引导学生明白课堂学习的实际主题，掌握理论学习的主旨。因此，教师在授课的时候，从内容下功夫也是极为必要的，而如何在理论上进行挖掘，就需要教师先选定一个话题，以话题为点来充分挖掘教学的基础信息，并且进行适当的拓展延伸。让话题学习更加丰富，能够开拓学生的思路，也能够让学生在学的时候有话可说，有话可写，让语文授课更加的丰富，而不是传统的、死板的，让学生感到无聊。只有在这种积极的转变下，教师才能够让课堂呈现的内容丰富生动起来，让课堂变活，让学生成为课堂学习的主体，也是学习思考的主角。

#### 5 结语

综上所述，在新课改的基础上，加强语文情感教育，有利于提高学生的积极性，扩展学生的情感体验，陶冶情操，提高学生的语文素质，推动学生全面发展。在语文情感教育中，可以进一步提高学生的爱国精神，对学生“三观”的培养具有重要作用，能让学生在学过程中成为积极向上、乐观的人。

#### 参考文献

- [1] 马英芳. 新课改背景下初中语文教学中的情感教育探析[J]. 家长, 2021(33): 115-116.
- [2] 赵维俊. 新课改背景下初中语文教学中的情感教育探析[J]. 当代家庭教育, 2021(32): 117-118.
- [3] 雒永锋. 新课改下初中语文教学及情感教育对策研究[J]. 试题与研究, 2021(32): 111-112.
- [4] 刘剑. 新课改下初中语文教学中的情感教育探究[J]. 中国校外教育, 2020(24): 51-52.