

传统文化教育在初中语文中的渗透研究

杨娜玲

(江西省宜春市第七中学, 江西 宜春 336000)

[摘要]初中阶段的语文课堂教学内容当中包含非常丰富的和传统文化有关的内容, 这些知识内容可以给学生们带来更加优秀的传统文化渗透, 对于学生们的语文知识学习来说也有着非常重要的教育意义, 教师在开展课堂教学的过程中一定要更加充分地意识到传统文化和初中语文课堂教学内容之间的联系, 给学生们带来更加优秀的语文知识学习体验。本文就从初中阶段的语文课堂教学出发, 探究传统文化和语文课堂教学内容之间的结合点, 分析传统文化教学和初中语文课堂教学之间的联系和互相之间的影响, 希望可以给让学生们在接受初中语文知识教育的同时获得更加明显的传统文化渗透, 构建一个更加高质量的初中语文教学课堂, 来满足学生们的语文知识学习需求。

[关键词] 传统文化; 初中语文; 教学渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.975

语文教学内容和文化之间有着非常密切的联系, 语文作为文化传承的主要载体, 文化是推动语言发展变化的主要原因之一, 虽然说初中阶段的语文教学是针对汉语的应用和审美所开展的教学, 但是其中的各种内容和传统文化的熏陶之间也有着非常密切的联系, 传统文化教育在初中语文课堂教学开展过程中可以从原本的应试教育转变为素质教育, 让初中语文课堂教学的作用获得更加明显的发挥, 来满足学生们的语文知识学习需求, 将学生培养为拥有优秀语文综合素养的人才, 给学生们带来语文知识水平和传统文化知识内容掌握水平的共同提高。

一、传统文化教学和初中语文教学之间的联系

我们国家有着几千年的发展历史, 留下了很多优秀的文化内容, 留存到今天的各种传统文化也是我们国家在经历历史的洗礼之后, 在物质、制度和精神等不同的层面所积累下来的完整的生活方式、行为方式、思维方式以及价值观念的综合。传统文化在不同的层面都给我们现代中国人的实际生活带来了非常明显的影响, 这其中的语文教学同样非常的重要。语言和文化之间有着非常密切的联系, 针对汉语的应用和传承所开展的课堂教学也不能脱离中华民族的传统文化独立开展, 汉语当中所包括的各种文化因素需要凭借我们国家的传统文化教育来进行解决, 初中语文教学开展过程中所接触到的文言文和古诗词等也都包含一定的传统文化, 例如《龟虽寿》和《赤壁》, 这两首古诗的共同特征就是和三国时期的历史背景存在明显的联系, 在进行诗歌内容讲解的过程中, 也一定要包含诗歌内部所拥有的历史知识和语言文化传统内容, 此外还包括《孟子二章》和《愚公移山》这种先秦时期就产生的文学作品, 可以让学生们在进行知识学习的过程中了解先秦时期的各种文化制度和社会观念等, 从而让初中语文课堂教学的开展变得更加顺利, 也可以给学生们带来更加全面的综合素养培养^[1]。

并且初中语文课堂教学开展的过程中, 教师也应该意识到语言是传统文化传播的一个主要媒介, 传统文化的传承需要汉语给予更加充分的帮助, 传统文化当中所拥有的优秀思维方式和价值观念对于学生们来说也非常的重要, 在中西方

交流愈发频繁的今天, 我们国家的传统文化也受到了不大不小的冲击, 学生们对于传统文化的接触要远远的少于国外的各种文化, 对于传统文化的了解水平也不够深入, 在初中语文课堂教学开展的过程中利用有效的传统文化融入, 可以让学生们拥有更加丰富的机会去接触我们国家传统文化当中的一些优秀部分, 从而让学生们对于我们国家优秀的传统文化拥有一个更加全面的感知, 更加认可传统文化在初中语文课堂教学当中的应用。

二、传统文化在初中语文课堂教学开展过程中的渗透现状

新课程标准改革背景当中, 初中语文课堂教学为了达成素质教育的目标正在发生着非常明显的转变, 传统文化教育也是课堂教学开展引入非常主要的一个环节, 但是传统文化教育在初中语文课堂教学开展过程中的渗透却无法拥有属于自己的实质性教育作用, 大部分的时候整个初中语文教学课堂都停留在表面的教学层次上, 对于学生们的语文知识学习根本无法带来有效的帮助^[2]。

传统文化在目前的初中语文课堂教学开展过程中, 基本上都是古诗词和文言文形式, 大部分的传统教育因素也都蕴藏爱古诗词和文言文教学之中, 传统文化教育在初中语文课堂教学开展的过程中所占据的比例也比较少, 在形式上也非常的简单, 很少会脱离教材当中的内容独立开展, 但是这也导致学生们的知识学习一直以来都被教材当中的古诗词和文言文所展现出来的内容所局限, 对于学生们的传统文化素养培养十分不利。同时在初中语文课堂教学开展的过程中, 教师对于传统文化的重视程度也存在非常明显的不足, 经常将传统文化教育当成是可有可无的内容, 或者是在古诗词和古文讲解时候进行背景的简单描述, 或者是由教师担任课堂教学的主体来进行传统文化教育的补充, 学生们在学习的过程中非常的被动, 并不能积极主动地参与到传统文化教育当中, 这对于学生们的整体发展来说非常的不利^[3]。

从学生们的角度出发, 传统文化教育因为各种外来文化的冲击, 对于学生们的吸引力也在逐渐地降低, 学生们在自己的日常生活当中并没有足够的机会去接触到各种传统文

化,汉语当中所包含的各种优秀传统文化也被严重的忽略,学生们在使用汉语进行高效沟通交流的过程中出现非常明显的质量降低,对于传统文化的认知程度也存在非常明显的缺陷,限制着学生们汉语应用水平和理解水平的发展,也无法从更加深层次的角度出发来感受汉语当中所拥有的独特民族思维、民族文化以及民族情感。从这样的课堂教学实际情况来看,初中语文课堂教学就更加需要拥有一个优秀的传统文化教育互相融合的教育体系,来深化学生们对于传统文化以及汉语知识的认知和感受,给学生带来一个更加高质量的初中语文教学课堂^[4]。

三、初中语文教学和传统文化教育的有效融合策略

传统文化在初中语文教学当中一定要得到更加有效的应用,作为学生们的母语也不能脱离母语文化的教学,通过语文教学和传统文化之间的融合,带来更加系统、完整的语文教学课堂,来提高学生们的语文学习水平,让学生对于传统文化拥有更加全面的了解。

(一) 从教材内容出发挖掘课堂教学内容

初中语文课堂教学开展的过程中,主要依据依然是语文教材,语文教材作为教师在课堂教学设计阶段的主要出发点,教师在备课阶段一定要注意不能脱离教材内容进行课堂教学内容的准备和教学环节的设计。而且初中阶段的语文教材当中也有很多精挑细选的优秀文学作品,非常适合学生们进行语文知识学习^[5]。例如学生们在教材当中会接触到的《三峡》《记承天寺夜游》《使至塞上》以及《龟虽寿》等古诗词,不仅仅是古代的文人墨客使用汉语进行创作的结晶,同时其中也包含着不同时代的文人在理念、情感和思想上面的精华,教师在开展课堂教学的过程中一定要从古诗文当中所拥有的传统文化因素出发进行教训内容的开发和设计,让学生们自己去进行历史背景、人物生平的介绍,带领学生们开展更加主动的学习资料查阅,并将自己所查询到的内容在课堂教学之中和其他同学之间互相分享,引导学生思考其中所蕴藏的各种情感观念,同时也可以让学生们对于相同题材的文学作品开展对比,深化学生们对于传统文化的感知水平,构建一个更加高质量的初中语文教学课堂^[6]。

(二) 更加多样化的语文课堂教学手段应用

目前初中语文教学开展过程中传统文化无法获得有效渗透的一个主要原因,就是课堂教学氛围不够活跃,教师的教学手段过于简单,一直以教师的知识讲述为主的课堂教学方式是导致传统文化教育无法在初中语文课堂教学开展过程中渗透的一个主要原因。在各种全新的教育技术在课堂教学当中获得有效应用的背景当中,教师也应该尝试使用更加丰富多样的课堂教学手段,利用信息技术的发展给课堂教学带来的便利性,让初中语文课堂教学变得更加直观、生动。例如教师在引导学生学习《三峡》《记承天寺夜游》《使至塞上》以及《龟虽寿》等代表性比较强,并且其中都带有一个地点的古诗文的时候,

教师就可以利用多媒体教学方式来进行对应的图片和视频展示,让学生们去更加直观的感受这些景色,从而让学生们进入到一个更加具体的语文学习环境当中,让学生们通过古诗文当中所描绘的各种环境,来感受到古诗文想要表达出来的思想感情,构建一个更加高质量的教学课堂^[7]。

(三) 更加丰富的文章内容

初中语文教材当中的内容是整个语文课堂教学的主要出发点,但是并不是初中语文课堂教学开展过程中的全部内容,尤其是和传统文化教学有关的部分更是如此,教师应该在教材规定的内容当中,引导学生们进行一些优秀的课外书籍阅读,这样一来就可以让学生们了解到更加丰富的有关知识,提高学生们的学习体验。例如教师在引导学生们学习古诗词《龟虽寿》的时候,教师就可以向学生们详细的介绍曹氏父子三人的文学作品,并带着学生们进行相关的历史文学作品阅读,传统文化教育的渗透可以更加明显的拓展学生们对于文章内容的理解,从而让课堂教学摆脱语文课堂的限制,让学生们在进行语文知识学习的过程中获得更加优秀的传统文化渗透^[8]。

结束语

综上所述,初中语文课堂教学开展的过程中,传统文化教育的渗透是建立一个优秀的初中语文教学体系所必须要拥有的一个教学板块,教师在开展初中语文课堂教学的过程中,一定要从学生们的实际情况出发,通过课堂教学工作和传统文化二者之间的有效融合,让传统文化和语文教学之间产生更加密切的联系,构建出一个更加符合新课程标准改革背景的教学课堂,给学生带来一个更加优秀的语文学习体验。

参考文献:

- [1]潘月玲.传承与教育——中华优秀传统文化在初中历史教学中的渗透策略研究[J].考试周刊,2021(71):133-135.
- [2]张海霞.中华优秀传统文化在初中语文阅读教学中的渗透[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2021(07):200-201.
- [3]许梅波.生命教育和传统文化教育在初中语文教学中的渗透和探讨[J].读写算,2021(17):31-32.
- [4]王王萍.关于在初中语文课堂中渗透传统文化的几点思考[J].中华活页文选(教师版),2021(05):89-90.
- [5]庞杰能.在初中语文教学中渗透传统文化教育的意义及方法探究[J].考试周刊,2021(39):37-38.
- [6]李旺盛.如何在初中语文教学中渗透传统文化教育[J].中学课程辅导(教师通讯),2021(02):121-122.
- [7]张凤莉.浅析初中语文古诗词教学中传统文化教育的渗透策略[J].考试周刊,2021(04):45-46.
- [8]魏玉华.传承传统文化,链接古今——以初中语文传统文化教育渗透为例[J].品位经典,2021(01):129-131.