

中华优秀传统文化融入小学语文教学情感教育中的实施策略

赵花

(济南市历城区易安小学, 山东 济南 250100)

[摘要]众所周知,小学生不具备较强的理性思维,具有较强的感性思维。通过进行小学语文情感教学的落实,教师可运用学生具有较强感性的特点,开展多种形式的小学语文实践教学,让学生树立健康的情感,促进他们正确价值观的构建。在本文的教学过程中,教师以中华优秀传统文化为基点开展多种形式的情感教学,让学生树立正确的情感观念,促进学生优良品格的塑造。在本文的论述中,教师注重从中华优秀传统文化融入小学语文教学情感教育的作用以及策略两个角度进行论述。

[关键词]中华文化;优秀文化;小学语文;情感教育;实施策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.1067

在小学语文教学过程中,教师除了要让学生掌握基本的语文知识外,更为注重让他们真正懂得学会表达,尤其是表达个人的情感,理解他人的情感,促进学生正确价值观的构建,真正发挥语文感染人、启发人、塑造人的作用,促进学生正确思维方式以及价值观的构建。为了达到这种效果,笔者注重以中华优秀传统文化为“借力点”,发挥中华文化的积极作用,让学生在中华文化的学习过程体会其中的情感,促进学生正确价值观的构建,提升小学语文情感教育教学水平。在本文的论述过程中,教师注重从如下两大方面论述此部分内容:

一、中华优秀传统文化融入小学语文教学情感教育中的作用

(一) 提升综合学习力,塑造正确价值观

众所周知,学生具有活泼好动、好奇心强的特点。教师借力中华优秀传统文化进行情感教育的授课,让学生了解有趣故事的同时,让他们学会从多个角度思考问题,并更为高效地掌握相应的知识,促进学生学习能力的提升,也让他们树立正确的价值观,提升情感教育的有效性。

(二) 激发学习的热情,提升学习的效率

小学生具有较强的思维发散性和迁移性。在开展小学语文情感教育的过程中,教师可引入各种形式的传统文化,真正在适应学生思维发散性特点的同时,让他们对传统文化感兴趣,并在潜移默化中学习更多的语文知识,掌握更多的表达方式,在激发学生语文学习热情的同时,提升学生的语文学习效率。

(三) 拉近师生心距离,建良好师生关系

在开展情感教育的过程中,教师更为关注学生的情感,注重从学生的角度思考传统文化的运用角度和方式,真正让学生更为积极地融入传统文化的学习过程中。更为重要的是,教师注重转变原有的课本教学方式,为学生搭建交流平台,促进师生之间的有效沟通,让学生真正在与教师的沟通过程中,改变对教师的刻板印象,更主动地亲近教师,与教师诉说心事。与此同时,教师可真正通过学生的看法进行针对性的只指导,构建亦师亦友的师生关系,发挥情感教育的积极作用。

(四) 让学生懂换位思考,提高学生情商

大部分的学生家庭为独生子女。小学生往往受到家族几代人的疼爱,这也导致部分学生在日常的学习和生活中存在严重的以自我为中心的心理。这种心理对学生外来的发展是极其不利的。通过进行情感教育,教师引入优秀的传统文化,让学生懂得从换位思考的角度分析主人公的情感,使他们真正在调整个人思维方式的过程中,改变原有的以自我为中心的思维模式,真正促进学生情商提高。

二、中华优秀传统文化融入小学语文教学情感教育中的策略

(一) 挖掘教材,为情感教学做铺垫

在小学语文教学过程中,教师既要重视情感教育,适应新

课改发展的总趋势,又需深入挖掘语文教材中的优秀传统文化元素,真正从中获得情感教育的突破口,让学生在理解传统文化的过程中,促进他们正确价值观的构建,使他们养成健康的情感,为情感教学做铺垫。在具体的落实上,教师需要从三个角度入手:

第一,深入解读教材。在开展情感教学的过程中,教师需要深入解读教材,实现由薄到厚,以及由厚到薄的整个过程。值得注意的是,由于教师深入研究教材,他们可以更为熟练地构建教材内容与传统文化以及情感教育的连接,真正为情感教学做铺垫。第二,深入研究传统文化。众所周知,传统文化是小学语文教学的重要组成部分之一。在开展语文情感教育的过程中,教师需真正借助传统文化具有的趣味性特点,激发学生的好奇心,让他们了解传统文化的同时,更为动情地去朗读,去分析,去感悟传统文化,使他们在理解传统文化的同时,辅助学生构建正确的价值观。第三,深入了解学生。教师需真正了解学生的心理,以及语文学习水平,并在认知上述内容的基础上,灵活设置多种形式的语文情感教育方式,真正创设贴近学生认知的情感教育模式,让学生借助传统文化故事的力量学习相应的语文知识,促进学生正确情感的建立。总之,教师在深入挖掘语文教材的过程中构建联系性的思维,注重从传统文化以及学生思维等角度思考语文情感教学,促进小学语文教学能力的提升。

(二) 引入情境,让学生懂表达情感

在引入传统文化的过程中,由于有些文化内容具有一定的抽象性,教师可采用情境教学的方式授课,布置相应的情境,让学生扮演情境中的角色,使他们在过程中唤醒个人内心深处的情感,并让他们表达这种情感。更为重要的是,教师注重打造符合学生生活的情境,让他们进行针对性的角色扮演,加深学生对传统文化中情感的认知,为增强学生的情感表达能力奠定基础。

以《赠汪伦》教学为例,教师设置以角色扮演的的方式设置生活中的场景,并让学生扮演李白和汪伦的角色。与此同时,教师注重让学生联想生活中与朋友向分别的场景,唤醒学生内心的情感。更为重要的是,教师注重让学生表达扮演角色的情感体验。在此,教师对一位学生的表达进行简要介绍。小洛说:“我联想到生活中与朋友分离的场景。这位朋友是我的邻居。我和他分开的时候十分悲伤。我们的情谊一定不会随着时间的改变而改变。我们需要定期地聚一聚,聊一聊,让这段感情永远停留在心中。”又如,在讲授《静夜思》这首古诗时,教师采用情境教学的方式,让学生联想如下的场景:一位远在异乡的游子,在中秋节,看到月圆,想到个人没有与家人团圆,心中深处悲伤之情。与此同时,教师让学生从李白的角度思考问题,并鼓励学生表达个人的情感。一位学生主动站起身

说：“通过阅读这首诗，我真正感受到诗人内心的悲伤之情。他看到月圆，联想到与父母一起生活的场景，想到现在的孤身一人，十分伤心。”通过运用情境教学的方式，教师布置相应的情形，让学生在理解古诗的同时，从诗人的角度思考问题，表达个人的情感，促进学生正确情感的形成，促进古诗教学能力的提升。

（三）结合症结，提升情感教学水平

在将优秀传统文化融入情感教育的过程中，教师总会面临多种多样的问题。对此，教师需要深入分析产生这种问题的原因，真正寻找解决问题的策略，促进情感教学能力的提升。比如，为了培养学生“敬老、爱老”的意识，教师采用多媒体授课方式，让学生通过具体的情形，感受敬老爱老的真谛，让学生养成健康的情感。在实际的教学过程中，最终的教学结果并不理想，即大部分学生并未真正理解敬老爱老的内涵。针对这种状况，教师进行深入分析，并发现：学生没有形成敬老爱老意识的原因在于他们的抽象思维较差。

在探寻原因之后，教师反其道而行之，即采用实践教学的方式，真正组织学生到敬老院中，为老人提供服务，使他们在与老人的互动中获得正确的价值观，促进情感教学水平的提升。在具体的落实上，教师注重从如下几点教学：

第一点，组织实践活动。当教师提出实践活动后，全班学生欢呼雀跃。在此之后，教师进行实践小组的划分。教师结合学生的特长以及具体的实践需要，以具体的活动内容为名，设置如下的活动小组名称：畅谈小组、卫生小组、表演小组以及棋艺小组。与此同时，教师让学生结合个人的特长选择相应的小组。第二点，做出实践规定。为了保证此次实践活动的纯洁性，保证此次实践活动的顺利进行，教师做出如下的规定：规定一，学生在和老人交流的过程中，不要谈及老人的家人，比如孩子、兄弟姐妹等等，以免老人伤心。规定二，学生不能在和老人交流的过程中接受老人提供的各种礼品。第三点，指导实践活动。在具体活动开始后，教师鼓励学生多与老人交流，让他们真正走进老人，了解老人的心声，真正为老人带来欢乐。与此同时，在学生需要帮忙时，教师注重为学生提供相应的引导。第四点，开展实践交流。在再次回到教师后，教师鼓励学生发表实践感受。一位学生站起身说道：“在此次活动实践过程中，我在和老爷爷、奶奶交流的过程中获得了快乐，尤其是在为他们提供帮助后，听到‘谢谢’的时候。”教师引导性地说：“你们可以将自己想象成老人，当有人想和你说话，为你提供帮助时，你的心理会如何？”这位学生说：“我会很开心！”教师适时地说道：“照顾今天的老人实际上是照顾明天的自己。通过宣扬敬老爱老风尚，我们可以真正在年老师获得社会的帮助。”总之，教师通过对情感教育进行反思，并注重转变原有的授课思维和方式，真正为学生搭建具有实践性的舞台，让他们通过实践加深对语文知识的认知，促进学生良好情感的构建，增强小学语文情感教育的有效性。

（四）古诗教学，让学生珍视友情

在学校的生涯中，最为让学生珍重的应该是友情。在将传统优秀文化融入小学语文情感教学过程中，教师可尝试从友情的角度入手开展古诗教学，让学生联想生活中的友情，与朋友的点点滴滴，加深学生对友情的理解，促进学生综合素质的提升。在本文的论述过程中，教师注重采用合作教学的方式开展古诗教学，让学生真正加深对友情的认知。在具体教学步骤的落实上，教师注重从如下几点入手：

第一点，引入古诗。教师引入如下的古诗：1. 莫愁前路

无知己，天下谁人不识君。2. 劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。3. 正是江南好风景，落花时节又逢君。第二点，论述友谊。教师将学生分组，让每个小组的学生探究生活中与朋友的点滴事件，加深他们对这段友谊的认知。第三点，开展交流。教师对学生说：“假如有一天你要和你的身边的朋友分开，你的心情是怎样的？你在未来的生活中会如何珍惜这一段友谊？”一位学生说：“人生自古多别离。我们也终将会毕业，毕业之后只能各奔东西。联想到这种情境，我十分伤心。但是，我会更加珍惜这段与朋友在一起的日子，真正和我的朋友做很多有意思的事情，给自己的童年带来美好的回忆！”通过采用古诗教学的方式，教师让学生结合实际思考古诗内容，使他们加深对朋友情的认知。

（五）生活教学，让学生体会父母情

父母的情感往往是最无言，却又最丰富性。但是，学生常常忽略对父母的情感，认为父母对自己好是理所应当的，这种想法是十分错误的。为了纠正学生的错误看法，教师可采用生活化的授课方式，让学生回想生活中与父母发生的点滴，加深学生对父母情感的深刻理解，真正让学生懂得感恩。以《游子吟》教学为例，教师采用生活化的方式，让学生联想生活中父母的点滴付出，真正从这些点滴事件中感受到父母内心深处的爱，促进学生感恩意识的形成。教师对一位学生的表达进行简要介绍。一位学生说：“我感触最深的是‘意恐迟迟归’这句诗。我联想到每次放学，妈妈总是盼望着我回家，并为我做了一桌子好菜。这让我体会到妈妈的爱。”通过引入生活教学法，教师让学生理解古诗的同时，使他们体会父母的情深。

（六）信息教学，加强学生情感认知

在情感教学的过程中，教师可采用信息技术教学的方式，即引入多种具有感染力的视频，让学生在赏析视频的过程中加深对各种情感的认知。与此同时，教师可构建交流性的平台，让学生交流个人的学习看法，并进行针对性指导。在具体的落实上，教师可从如下角度入手：角度一，分类古诗。教师可对古诗进行分类，即以情感为线索进行分类，划分成友情诗、爱情诗以及亲情诗。角度二，设置视频。教师可在网络上搜集与各个古诗对应的视频，让学生在观看视频的过程中感受古诗中的情感，提升他们的情感认知能力。角度三，组织交流。教师可构建古诗学习交流群，让学生真正在这个群中发表古诗学习的看法，并针对学生的看法，给予相应的评价，让学生的情感认知更加阳光。

总而言之，在开展传统优秀文化融入语文情感教学的过程中，教师可从学生熟知的传统文化入手，引入与之相关的语文内容，让学生真正从中去感受，去品味，使他们的情感更为丰富，促进学生正确价值观的形成，提升小学语文教学质量。

参考文献：

- [1] 孙海媛. 中华优秀传统文化融入小学语文教学情感教育中的实施策略[J]. 小学时代(教师). 2018(04)
- [2] 高爱红. 在小学语文教学中如何渗透传统文化教育[J]. 考试与评价. 2019(05)
- [3] 姜向阳. 地方优秀传统文化与语文情感教育的融合[J]. 山西教育. 2018(16)
- [4] 景娜梅. 在小学语文教学中如何渗透传统文化教育[J]. 第二课堂(D). 2020(10)
- [5] 张政军. 小学语文传统文化教学中渗透情感教育的重要性及措施[J]. 新课程. 2020(20)