

小学校园音乐社团的构建思路与活动组织的方向分析

宫源璟

长春高新技术产业开发区尚德学校

[摘要]目前,在进行小学生文化教育过程中,小学校园音乐社团的建立,占据了重要的部分,一个学校的综合实力也可以通过学校的音乐社团展现出来。但是,在对小学音乐社团的建设过程中,必须根据学校的实际情况进行活动的制定以及开展,不能脱离学校的正常环境,并且,小学校园音乐社团的活动开展还需要配合好日常的教学活动,这样才能将学校的资源发挥到最大的用处,使学校以及学生获得更大的价值。

[关键词]校园音乐社团;构建;活动组织

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.282

在现在的小学生学校生活中,最受欢迎的一个社团就是小学校园音乐社团,同时,小学校园音乐社团还受到了广大家长的喜爱。凭借自身的特点,小学生音乐社团在学校的活动中,占据了领头羊的地位,在学校的日常活动中,必不可少的就是小学生音乐社团,同时,小学生音乐社团展示的也是学校的形象。平常也会代表学校参加省市的各项文艺活动。但是,在小学校园音乐社团的建设过程中,也是一件比较麻烦的事情,因为小学校园音乐社团的构建比较复杂,如果不能做好前期的整体规划,那么在后期,将会产生很多的问题,影响小学校园音乐社团的发展,例如:时间上的冲突,学生的学习负担等都会对小学校园音乐社团的发展,严重的情况还有可能会对学校的教育发展产生影响。因此,在对小学校园音乐社团进行建设之前,学校的教师必须充分认识到,小学校园音乐社团在学生教育中的重要性,并据此制定合理的社团发展方案,使学生可以在学与玩中做好平衡。

一、我国小学校园音乐社团开展的现状

小学校园音乐社团是最近一些年才兴起的一种文化类型。小学校园音乐社团的兴起来源于学校各种各样的文化活动。在小学校园音乐社团还没有兴起之前,每当到了学校的活动以及文艺比赛之类,就会令老师们头疼,一些节目都是临时抱佛脚直接加上去的,会产生各种各样的问题,暴露了小学文艺活动的问题。在经过了几次的实验以及失败的教训之后,学校开始创办小学校园音乐社团,以方便参加学校的文艺活动以及一些日常的比赛活动。随着学校越来越重视,社团的规模也逐渐扩大,并且不断的规范化。通过学校的有序管理,学校给予了每一个爱好音乐的学生以机会,为学生做到更好的规划,艺术种类与活动类型也更加多种多样。不仅如此,通过培养,小学音乐社团也可以为学生参加学校的各项比赛培养出更多的人才,实现学校的长期发展。

小学校园音乐社团的成功是历史发展与文艺进步的综合产物,并不仅仅是某项单独的或者偶然的事件促成的。其中有几项举办成功的案例,也是被全国各个小学作为模板竞相模仿。但是真的在实践的过程中,许多学校与老师发现筹建社团并不是一件简单的事情,为此,许多学校与老师在筹建的过程中也

出现了很多问题,例如:活动组织不够完善、社团内部人员流失严重、家长的不理解等等。这些问题都影响到了学校的音乐社团的稳定与发展。通过对失败案例的分析也不难发现,造成失败的主要原因也是因为前期的构建经验不足造成的。在一般情况下,小学老师进行社团构建的时候,都只会盲目的跟从成功案例,照抄照搬,导致不符合自己学校的实际情况,与实际脱节,因此在实施的过程中自然会产生很多问题。

二、小学校园音乐社团的构建思路

1、与学校实际情况相符合的运行机制

根据以往的实践案例进行分析,不难发现,小学校园音乐社团的构建过程中产生问题的主要原因就是脱离了学校的实际情况,导致小学校园音乐社团的发展与学校的整体规划布局不合理。例如:普通学校的学生在进行音乐社团的活动时候,可以每天都进行,几乎天天都有不同类型、丰富多彩的节目以及活动,并且取得了不多的成果,但是如果将这套模式照搬照抄到重点小学,就不会那么合适,因为重点小学的学业比较繁重,学生在学习任务的时候已经很累了,如果此时再让他们每日都举行文艺活动或者娱乐,就会力不从心,产生分心的情况,自然而然,活动的效果也不会特别理想。因此,在进行小学音乐社团构建的过程中,就需要学校根据自身的实际情况以及学生的学习特点,合理的进行小学校园音乐社团的构建,为后期的小学校园音乐社团的发展打好基础。以某学生音乐社团的构建活动来说,该学校在前期构建小学校园音乐社团的时候,有的时候会很繁忙,有的时候还需要根据学校的其他的活动来进行校园音乐社团的活动,使其不产生冲突。虽然,有时候音乐社团的活动会为了其他的学校项目让步,但是并不代表是因为不重视小学校园音乐社团,而是需要使其能保证在不影响学生学习以及其他活动的时候,灵活变通,保证社团的长期稳定发展。其次,在进行社团活动的时候,该所小学校的老师还会在适当的情况下,咨询学生的意见,发现学生的兴趣点以及不敢兴起的点,并根据学生的反馈进行适当的调整,提升学生的兴趣。同时,社团的活动也会以弹性为主,这样也可以在学习的过程中增加学生的兴趣,使学生有更多的兴趣,从而增加学生学习的乐趣。

2、玩、教结合的活动组织

提起社团，好多人会觉得社团主要是休闲、吃喝玩乐的社团，为了改变这种印象，小学校园音乐社团应该区别于这些只玩不学的传统社团，使学生在社团内可以不仅玩，还可以学习到有用的知识，只有学生在社团中可以不断的提高自身的综合能力，社团才能持续稳健的发展，从而得到越来越多的人的认可。因此，在进行社团活动的时候，我们不能盲目的举办，想起什么就是什么，我们应该避开这种盲目的活动，在进行活动安排与策划的时候，我们必须有一个精确的目的，并进行精心的筹划，主要为我们举办活动的目的，我们为什么要举办这个活动，通过举办这个活动可以教给学生什么，学生通过这个活动可以学习到那些东西。不过，在活动的内容选择以及形式上我们也不能过于的刻板，过于的要求学生需要怎样，需要使学生放松，让学生能够在快乐、轻松、愉悦的环境下进行学习能力的提升，还可以在这个过程中提升学生的思维能力，学习方式也更加灵活。同时，小学校园音乐社团还可以举办一些对唱等需要相互配合的活动，这样不仅可以提升学生的水平，还可以增加学生的反映以及协作能力。

三、小学校园音乐社团活动的开展与组织的方向

1、配合日常教学，巩固知识体系

通过分析可以发现，在进行小学校园音乐社团活动的时候，需要详细的策划，并制定一个活动标准，在此过程中，如果一些学生从来没有接触过这类社团活动，很有可能会影响到这次活动的效果。可以发现，现阶段一直在提倡小学生减负的问题，但是不可避免为了提升学生的学习成绩，不少家长会为学生报了好多补习班，因此，学生的负担依然会很重，会有很大的压力，因此，社团在举行活动的时候，需要考虑学生的实际情况，虽然许多老师都希望学生能够多学习到一些知识，但是这个想法是好的，在实际过程中，还是需要结合学生的平时学习情况，例如：如果老师不考虑实际情况，突如其来的举办拉丁舞相关的活动，那么学生在进行活动的时候就会因为没有接触过，导致不知所措，不仅需要浪费学生大量的时间还有精力，还学习不到太多的东西，对学生也没有太大的帮助，白白浪费了时间。

2、合理扩展教学，实现全面发展

小学社团的长期发展，还需要结合学校的教学任务来进行，如果社团组建好之后，但是只举办一些简单的活动，那么就会不利于社团长期稳健的发展，因此，我们应该在适当的时候，举办一些适合的、利于学生、利于社团长期发展的活动，使学生也能多接触一些知识，当然，这些教学内容也应该在学校的教学框架之内，不能偏离学生的教学活动，否则学生的学习环境以及学习内容就会因此发生改变，社团的老师对学生的教育应该是属于教学活动之外的拓展。例如：对唱活动就是比

较不错的拓展方式，在此期间，既可以让学生了解了对唱的内容，把握对唱的要求，还可以提升学生的综合能力。一些学校就会经常性的组织一些对唱活动，学生可以使用自己喜欢的乐器或者是自己擅长的方式进行对唱，但是进行演奏的内容必须是自己的原创，并且演奏的时长不能低于1分钟，但是由于学生的年纪比较小，或许不能创造出比较合适的或者优秀的作品，但是在自我创作的过程中，是完全按照学生的兴趣进行拓展的，会增加学生参加的兴趣，自然，也会收到比较好的效果。

3、目的明确，为大型活动积累经验

小学校园音乐社团应该以深谋远虑、任重道远为基本方向，我们举办的活动不能因为取悦家长或者学生而做一些表面的工作或者比较吸引眼球的活动，从而忘记音乐社团存在的使命。一旦学校有比赛或者是文艺活动，那么首先需要出场的必须是音乐社团，因此，在举办社团活动的时候，社团的老师就需要知道学校近期的安排，然后根据比赛的时间，制定相应的排练。当然，在排练的过程中，是比较枯燥的，因此教师需要仔细观察学生的状态，适时地对学生进行减压，组织放松性的活动，但是合适组织放松性活动，怎么组织放松性活动，就需要老师自己把握了，如果学校没有安排相应的比赛或者活动，或者说老师不知道学校会什么时候举办比赛以及文艺活动，也可以自行进行学习内容的安排，或者是组织一些比较适合比赛的内容教学，这样将工作下在平时，也可以为后期的活动比赛积累一些经验，不至于真的到活动开始着急。

四、结语

本文我们从小学校园音乐社团的现状为出发点，结合当代小学校园音乐社团管理中的问题以及构建思路为方向进行了分析。我们可以发现，其实小学校园音乐社团的构建并没有多么的复杂与困难，但是，在构建的过程中，我们必须从实际出发，遵循客观规律，这样小学校园音乐社团才能更好的成长，我们在构建小学音乐社团的时候也会经历许多次失败和无数次的尝试，在此过程中，我们也要不断的加强对过往经验的分析与总结，如果有不足的地方，需要进行及时的补充。为后续的活动参考以及其他的小小学校园音乐社团构建提供帮助。

参考文献

- [1]徐燕娟,田宇.小学校园音乐社团的构建思路与活动组织的方向研究[J].极光,2019(11).
- [2]陈思璐.小学生音乐社团组织与管理的实证研究[J].2021(2019-7):249-249.
- [3]陆慧怡.学校文化建设视域下小学生音乐社团的实践研究[J].小学教学研究,2019(11):3.
- [4]刘建伟.浅论小学生音乐社团的建设[J].新课程·上旬,2019(1).