

浅析传统文化融入中学语文教学中的问题与策略

宗少宁

(安图县第一中学)

[摘要] 中国优秀传统文化是中华民族历经几千年所创造的精神财富和物质财富的总和, 对学生树立正确人生观、价值观以及世界观有着极其重要的作用。在初中语文教学中, 基于核心素养融入优秀传统文化, 能增进学生对传统文化的认识, 提升学生的文化底蕴, 进而提升学生高尚道德品质。作为一名初中语文教师, 要认识到对优秀传统文化发扬和传承的重要性, 不断学习优秀传统文化, 立足教材挖掘优秀传统文化的内涵, 组织开展传统文化活动, 提升学生的民族荣誉感。

[关键词] 核心素养; 传统文化; 初中语文; 渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.093

引言

语文这门学科的综合性较强, 其中蕴含着人文科学、思想哲学以及文学艺术, 承载着我国的中华传统文化。在改革开放的不断深入过程中, 外来思想的引入, 对我国传统文化的继承与发扬带来了不小的冲击, 撼动了我国中华传统文化的地位, 因此, 对于中华传统文化的弘扬成了我国教育事业的重要任务。教师在进行初中语文教学时, 有着将传统文化发扬光大的重要责任, 基于这一点, 语文教师要对语文教学课程的意义有深刻的认识, 重视传统文化与语文教学的融合, 并深入探讨语文教材中的传统文化元素, 帮助学生感受到传统文化中的美感, 为继承和弘扬传统文化贡献自身力量。

一、在初中语文教学当中渗透中华传统文化的意义分析

在初中语文教师的教学过程当中, 学生是最重要的参与者, 学生对于语文知识的学习对于中华民族传统文化的继承和弘扬起着关键性作用。将中华传统文化渗透进初中语文教学当中, 可以为学生创造出良好的学习环境, 帮助学生从教材当中寻找出优秀的传统文化, 特别是古代人民的文学创作作品, 可以使学生对中华传统文化进行全方位的了解, 有助于学生形成正确的三观。

从一些层面来看, 学生在语文这门学科当中的学习素质和修养与传统文化之间的联系十分密切, 学生的文学素质与修养的提升要通过语文教学工作和活动来实现, 而对于中华传统文化的弘扬也需要通过语文教学活动来进行。在语文教学过程当中, 学生文学素养的提升是教学方向之一, 是以语文能力为主心骨的综合素养。将中华传统文化渗透进语文教学当中, 对于学生语文综合能力的培养有着重要意义。

当前, 随着各个国家之间的往来愈发频繁, 文化之间的交流渗透也逐渐深入。文化之间的交流有利有弊, 在为我国文化发展注入活力的同时, 也使我国传统文化的地位受到了动摇。引入良好的国外文化可以使我国的文化发展更加趋于现代化, 而不良的国外文化会造成学生文化素养和思想观念在形成的道路上有所倾斜, 对本国的传统文化学习失去积极性。基于这种现状, 要在初中语文课堂中进行中华传统文化的渗透, 正确培养学生的文化素质与修养, 帮助学生树立良好的思想道德观念, 从而将不良的国外文化排除在外。

二、传统文化与初中语文教育的有效融合的有效路径

(一) 深挖教材, 并与传统文化融合

我们都知道, 学习的目的就是为能够将知识有效地运

用到生活实际当中, 也就是说, 如果知识是一座宝库, 那么实践就是开启宝库大门的钥匙。知识是人们在经历了不断的实践摸索积累下来的, 在最初的人类活动中, 实践就已经成了人们获取知识和技能的一个最有效的途径。因此, 教师在开展教学实践活动时, 首先就需要对于教材中的内容进行深入挖掘和解析, 并将其中具有特色的一些文章进行剖析讲解。在当前的初中语文教材中, 所收录的很多文章都具有极强的感染力, 并且富有一定的哲理, 而且多用的辞藻华丽且优美, 这就需要初中语文教师要具有丰富的知识储备, 并以教材中的优秀作品为基点, 结合自身的教学经验, 挖掘出文章中所隐藏的传统文化的内涵, 并将其教授给学生。

此外, 初中教师在开展教学工作时, 不能完全拘泥于分析、讲解文章中一些表面上浅显易懂的知识, 而是要将目光转向教材中哪些引于深处的传统文化精髓, 要善于发现并将它们挖掘出并进行深入剖析, 使文章中所蕴含的思想感情能够获得升华, 以此来实现对学生道德素养以及文化素养的培养, 同时这篇文章的使命也得以完成。

在开展教学实践活动时, 教师要明确自身的指导地位, 加强对学生的引导, 让学生学习自主品读和摸索, 对文章中每个词语、每个句子都要进行详细的研读、体会其中的思想和情感, 教师要鼓励学生去挖掘文章背后所隐藏的一些内容和极具教育意义的知识, 让学生在这样的学习中, 渐渐感知到中国传统文化的博大精深、源远流长。例如, 在学习《沁园春·雪》这篇诗词时, 教师可以先对诗词中的重点词句进行剖析, 然后逐步引导学生去领悟文章的中心思想和内涵, 将其中的“江山如此多娇, 引无数英雄竞折腰”等词句进行提取, 激发学生的思维的发散, 使其能够真正体会到文章背后所蕴藏的深刻内涵。或者在学习《像山那样思考》的相关内容时, 本篇文章主要揭示了自私的人类以付出生态环境恶化的代价来换取所谓的物质文明, 却留下了一个伤痕累累的地球, 作者用他的文字来唤醒人类要“像山那样思考”, 处理好人与大自然的关系, 保护环境。老师们通过这种教学方式, 在一定程度上解决了初中语文教育和传统文化之间的一些问题, 为传统文化和初中语文教学有效结合打开了突破口。

(二) 创造良好的课堂教学环境

目前, 传统文化元素在语文教材中出现的比例逐渐升高, 其中涵盖了文言文小说、白话文小说、各朝代的古文、唐诗、宋词、元曲以及散文等等, 其中蕴含着丰富的传统文化内涵。

在进行初中语文课程的教学时,有些语文课文是作者通过对景色的描写来抒发内心情感的,教师选取这种文章进行教学,可以使学生对文章内容有深刻的了解,并活跃学生的思想,使其可以充分感知到文章创作者所抒发的情感以及当时的想法。

例如,在讲解《蜀道难》这篇文章时,教师可以按照文章中呈现的意境对学生进行描绘,全面的向学生讲述蜀道所在位置和文章所描述的意象,使学生仿若置身于文章的情境当中,通过对传统文化内容的讲解,震撼学生们的心灵,并使学生感知到传统文化的美好之处。

教师通过将课文中所蕴含的文化内容进行讲解,为学生在语文学习过程中营造出良好的课堂氛围,引领学生感受传统文化的思想和韵味。教师可以在每节课结束之后,选取一部分与课文形式相近的文章,作为学生的阅读作业,并让学生写出读后感,教师在之后的教学课堂上带领学生一起对此篇文章进行欣赏,并让每位学生说出自身对于这篇文章的想法,帮助学生积累传统文化知识并深化记忆。

在社会科学不断发展的背景下,教师还可以使用多媒体技术进行教学工作,在初中语文课堂上建立教学情境。比如,在《荆轲刺秦王》的教学过程当中,教师可以通过网络查找到许多对应的历史材料,对这些材料进行整理并在课堂上展现给学生们,提升学生的专注力,创设良好的教学情境。

(三) 将传统文化的渗透延伸到课下

在初中语文教学中,教师要想实现中国传统文化与实际教学之间的完美融合,就需要语文教师适当地转变教学思路,不能将教学活动完全定义为课堂内容,而是应该将传统文化的学习渗透到学生的学习之余以及日常生过中,让学生能够从不同的角度和不同的层面去了解传统文化的内涵。例如,教师可以在学习了相关的文章之后,给学生推荐一些优秀的古代文学作品,让学生在空闲的时间进行阅读学习,在促进学生知识储备量提升的同时,也能让学生学习到一些积极向上的思想情怀;教师还可以引导学生在放学以后观看一些《探索发现》等含有传统文化元素的节目,以此来提升学生对传统文化的认识;但条件允许的情况下,教师还可以定期带领学生参观一些附近的历史遗迹以及具有古色古香特色的景色,将中华传统文化的教育从语文课堂教学延伸到课后教学,丰富语文教学与传统文化相结合教学的内容和形式,充分激发学生对传统文化的学习热情,提升学生的文化素质与修养,对教师的教学效率提升也有着非常积极作用。

(四) 深刻的解析教材文章所隐含的精神意义,培养学生的思想品质

初中语文教材中的许多古文诗词都有其精神内涵以及教育意义。因此,初中语文教师在将文章的文字内容讲解完成之后,要带领学生深入挖掘文章当中的深层涵义,使学生能够从思想方面得到感染与升华,引发学生对自身的思考。

例如,初中语文教师在讲解蒲松龄的《狼》这篇课文时,此篇课文当中有许多文言字词,学生一时之间往往很难顺畅的阅读此篇文章。基于此,教师可以先为学生讲解其中的文言词汇,使学生能够理解文章的大致意思。此篇文章所叙述的故事

本身也具有一定的趣味性,因此很容易激活学生阅读以及学习此篇文章的欲望。教师可以利用这一点,为学生讲解其中所隐含的内涵,也可以让学生通过小组讨论的方式探究文章所表达的真实涵义,即在面对恶势力时,要善于与之斗争,才能够见到胜利的曙光,从而达到优化学生思想品质,提升学生核心素养的目的。

(五) 在阅读中弘扬优秀传统文化

学生是课堂的主体,在开展初中语文教学活动的过程中也要始终坚持以学生为中心的原则。要想使学生能够在语文学习中受到传统文化的熏陶,教师首先要做的就是引导学生积极阅读,通过阅读一些古诗词、文言文等,去感悟文章中的情感和内涵,让学生掌握文言文的主要特征,并能够逐步达到自主阅读的水平。学生只有了解了其中的道理,体会文章所要传达的信息,才能真正意义上得到了启发。例如,教师在讲到《生于忧患 死于安乐》这篇文言文时,首先就要引导学生对文章进行精细阅读,只有读懂文章才能了解其中蕴含的思想,之后教师要带领学生一起研读其中的思想主张,向学生讲解课文中体现的“在逆境中求生存”的理念。文言文中所展现出的思想情感就是传统文化的一种形式,在实际教学中,教师要将孟子的主张进行细化,让学生理解得更加透彻,并结合内容和进度渗透传统文化,让学生深刻感悟“逆境成才”的人生观。如,梁启超在十二岁时就考取了秀才,在其偶然一次读到《瀛环志略》时给了他很大的启发,并开始对一些西方国家的政治制度、民族文化产生了极大的兴趣,虽然戊戌变法并没有取得很好的成果,但是其思想对后来的变革起到了重要的作用。

三、结束语

总而言之,想要将中华传统文化渗透进初中语文教学当中,就要制定方向明确、计划清晰的教学策略,科学合理的使语文这门学科发挥出其真正的价值和力量。所以,教师要改革教学模式,不断完善教学方式,明确学生在课堂上所处的重要位置,合理有效的将中华传统文化与初中语文教学进行有效融合,将中华传统文化传承给学生,并由学生进行发扬,形成良性循环,不仅能够提升学生的文学素养,树立学生的正确思想道德意识,更使得我国的传统文化发展更加繁荣昌盛,促进我国的文化“软实力”的提升,使我国传统文化能够经久不息、世代相传。

参考文献

- [1]孙晓英.在初中语文教学中渗透传统文化的方法探究[J].考试周刊,2021(62).
- [2]林玲.基于文化传承背景下的初中文言文教学策略探究[J].考试周刊,2021(59).
- [3]裴梅香.探究如何在初中语文教学中渗透传统文化教育[J].中学课程辅导(教师通讯),2019(17).
- [4]李辉.在初中语文教学中如何渗透中华优秀传统文化教育[J].课外语文,2021(21).
- [5]孙驰.探究如何在初中语文教学中渗透传统文化教育[J].当代家庭教育,2021(20).