

核心素养下高中古诗词的有效教学

杨颖萍

(江西省萍乡市上栗中学, 江西 萍乡 337009)

[摘要]教育是中国人才培养和社会发展的重要动力来源,对社会的形成和发展有着深刻的影响。由此可见,我国需要继续完善中学的教育改革,积极实施有效的教育政策,提高教育水平和质量。核心素养是中国近年来引入的一个重要教育理念,它要求教师重视系统教学,将教学内容与社会生活相结合,提高学生的综合能力。因此,教师应注意学生这方面的能力培养,充分利用语文等人文学科来培养综合能力。本文首先介绍了核心素养的内容和古诗词教学的必要性,以及引出了在核心素养的框架下高中古诗词教学的策略和优势,以此为契机,让专业人士分享他们的思考。

[关键词]核心素养;高中古诗词;有效教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.801

引言

古诗词一直是中国语文教学的重要组成部分,对学生的语言理解和态度、价值观的发展有着积极的影响,注重核心素养的概念,教师应当关注古诗词内容与学生个人发展之间的联系,积极培养古诗词的深层内涵,利用古诗词提高学生的语言能力,使其更好地理解古代精神文明。在这方面,教师应该放弃以成绩为导向的教学理念,注重语言教学的建设性价值,而不是以结果为导向。尤其重要的是要确保学生在语言技能方面获得一定的熟练程度,但也要有他们应有的人文意识,以提高他们的核心素养。

一、核心素养的内容

核心素养是随着中国的发展和社会文化的逐步完善而出现的一个新概念,是传统的阅读和认字概念的一部分。所谓“核心素养”是指素养的基本组成部分,它是现代中国教师专业发展的关键,是提高人才综合能力的根本学习理念。除了专业成就之外,学生还需要发展他们的创新和实践能力,个人成长,学习和发展。作为教学的一个关键阶段,基本识字能力的培养对中学教育也非常重要,特别是,语言教学是中学教育的关键,培养学生的语言素养也非常重要。按照核心素养教学的理念,学生应该掌握与语文有关的文本和表达方式的知识,但语文教学也应该在人文、文化和道德观念方面对他们进行充分的培养,提高他们的个人魅力和气质,从而从不同方面促进他们的发展。

二、高中阶段学习古诗词的必要性

实际上,古诗词是一种承载物,它承载了历史文人的思想和情感,它用简练的语言将自己的豪情壮志、真情实感淋漓尽致的表现出来,再通过韵律更为优美的表现出来。由此也可以看出,古诗词对学生语文核心素养的培养有着直接的联系,也是提升素质的有效途径。同样,它也是我国传统文化的一种表现形式,可以实现今人与古人之间的交流,这种思想和情感的交流无疑让人们的感情越发深厚。所以,教师在讲授古诗词的时候,需要打破原先的教学方式,不再以背诵古诗为主要目标,要将解析和欣赏古诗词作为教学任务,进一步引导学生去感受故事中表达的思乡情、爱国情等等,也能在不断的鉴赏过程中提高审美的能力,整体素质也会因此得到全面发展。除此

以外,教师也需要将学生带出课堂,让学生能运用好自己的课余时间,充分发挥自己的思想能力,开拓思维的同时使学生能有新的思想高度对待语文的各方面学习,让学生的智力得到一定程度的开发,学生的语文成绩也会变得越来越好,语文教育效果也会因此大大凸显出来。

三、核心素养下高中古诗词教学的策略

(一) 营造情境

情境在学习过程中非常重要,创造一个学生所处的学习环境,可以很好地刺激和激励学生找到努力学习的动力。古诗词作为中学教育的重要组成部分,不仅可以丰富学生的知识储备,还可以让学生对中国传统文化有更深入的了解,而为学生创造独特的环境,可以进一步优化古诗词的教学氛围,活跃课堂气氛,引导学生在课堂上提问、质疑,表达和理解不懂的地方。通过这种方式,学生可以提高他们对古诗词内容的理解。

例如,在《长恨歌》一课中,在讲解诗歌内容之前,教师可以营造一种氛围,让学生充分了解这首诗的创作背景,并提出适当的问题,加深学生对诗歌内容的理解。例如,唐玄宗和杨贵妃的感人爱情故事,可由教师在课前向学生讲述,以营造合适的氛围。然后,引导学生一步步分析和理解诗歌,再引导学生提出问题,用问题来思考。在组织学生思考和讨论的过程中,有些学生可能认为《长恨歌》中的“恨”字是指两个人的爱情,活着的人对死去的人的思念。还有的学生认为,“恨”源于君主对杨贵妃的过分宠爱,导致他不理朝政,忽视国家大事,严重阻碍了国家的发展,从而产生了仇恨。可见,在古诗词教学中为学生创设合适的情境,激发他们在情境中提出问题的意愿,让他们对心中冲突的问题进行交流和讨论,可以进一步培养和提高学生的思维,增强古诗词的学习效果。

(二) 古诗鉴赏

欣赏古诗词是一种独特的审美活动,作为调动情感思维的必要条件,我们需要创造性地参与,学生的审美能力可以通过欣赏古诗词得到发展。诗歌的艺术也是语言的艺术,诗歌中的深情和远景都是通过语言来表达的,所以诗歌鉴赏的过程主要是语言,根据作者的生活经历和情感体验,使得诗歌的表现风格不同。由于中学生的生活经验较少,教师要逐步培养学生正确的审美意识,健康的审美观,逐步掌握表达和创造美的方

法,引导学生感知和探索语言和情感的美。因此,使用不同语言的古诗词可以丰富学生的情感体验,促进他们的审美感受和审美创造。

(三) 朗诵体会诗意

古诗词不同于其他教材,让学生感受到古诗词的独特意境很重要。对学生来说,理解古诗词的意义,对古诗词的创作者产生共鸣,理解其内容,感受其魅力,是非常重要的。

朗读是学习古诗词的重要组成部分,也是加深对古诗词内容的理解,让学生感受古诗词的意境和情感的一个非常重要的手段。因此,在文言文古诗词教学过程中,通过朗读使学生深刻理解其韵律,必将有助于提高学生的基本语言能力。通常情况下,古诗词是古代诗人表达情感的主要方式,他们往往通过古诗词来发泄自己的情感,从而更直接地反映出他们的情感。在课堂上,教师可以积极引导学生对文本所表达的内容和思想进行理解,帮助他们利用阅读古诗词来提高语文阅读能力。

(四) 鼓励学生进行背诵

背诵是帮助学生掌握诗词、感悟传统文化的重要方式。虽然现今有许多人反感通过死记硬背记忆知识,但是中学阶段的古诗文教学中,由于中学生正处于身心发育的过程中,学生对古诗文蕴含的诸多表达方式没有清晰认识,此时,引导学生进行反复阅读是帮助学生感悟传统文学美的重要方式。教师在教学过程中,不应让学生自己去背诵,应引导学生在阅读及朗读过程中加入节奏,加深学生对古诗词的印象。也为了更好的帮助学生通过背诵、朗读等形式学习古诗词,在学生学习过程中,教师要在重音和轻音的处理、诗文的停顿、语调和语速等层面对学生进行指导。除此之外,教师还应为学生预留足够的时间,让学生有充足的朗读古诗词的时间,进而帮助学生在朗读的过程中增强文化认同感。

(五) 注重对学生进行背景知识的教学

虽然古诗词很短,但它们是当代背景的一个缩影。因此,如果学生想理解古诗词的含义,他们需要了解当时的背景。当然,不同的诗人在不同的历史背景下写作。因此,教师在课堂上应注重将古诗词的解读与文本的历史背景联系起来,让学生从理解的角度出发,更准确地理解作者思想和情感。教师也应注重在课堂上向学生解释文化背景,以拓宽他们的知识面。

高中生发现古代诗歌的研究既有趣又难以掌握。为了让学学生更好地学习古诗词,一方面,教师应在教学过程中运用有效的方法和技巧,积极引导和指导学生。另一方面,学生自己也要积极投入到学习古诗词的过程中,获得更深的体验,准确理解文本的精髓。

四、核心素养下高中古诗词教学的优势

(一) 提升学生的综合素质

古诗词是我国优秀的文化价值,其内容对传统文化的继承和发展具有重要意义,因此,在进行古诗词教学时,学生会根

据课堂不同的古诗词培养出不同的个体素质,让学生在欣赏古诗词时体会到自己的情感。在具体的课程中,对古诗词的内容进行补充和丰富,将时代特征渗透到教学中,让学生从整体上体验古诗词教学的内容,使学生从不同角度、不同方向把握教学内容,进一步丰富学生的情感体验,陶冶学生的情操,尊重学生的精神感受,使学生的认知系统得到较深的发展。

高中生的认知系统比较完整,对于美有了一定鉴赏能力,也有了一定的审美能力,但古诗词的内容较为复杂,学生通常很难理解,所以要关注学生的情感变化,倾听学生的情感体验,采取不同的教学方法,尊重学生的主体性,让学生有更直观的情感体验,支持学生的情感和审美能力。

(二) 助力文化传承

中国传统文化是我们国家的优秀资源,对增强民族自信和自豪感至关重要。语文作为深化文化内涵的重要学科,也可以承载优秀传统文化的重任,全面提升学生的文化理解能力。在这种情况下,教师可以发挥重要作用。首先,应积极加强诗词和古代文化常识的教学,从而促进学生对古代文化的了解,进一步加深对中华文化的传承,促进传统文化的继承。此外,通过对诗歌和文化的深入研究,可以加强学生对传统文化的兴趣,从而提高他们的学习积极性。只有提高动机才能帮助学生保持学习语言的欲望,并提高整体教学质量。

结语

综上所述,首先要明确中学语文素养的概念、素养的具体内涵及其应用价值,并对中学古诗词教学进行完整的内容分析,制定具有具体教学活动的计划和课程,优化课堂教学方法。在具体的课程中创造学习情境,鼓励学生提出问题,让他们深入研究启发他们思考和促进他们个人发展的主题。通过选择性阅读,让学生与作者产生共鸣,更加关注学生的情感变化,了解不同感官的碰撞,培养学生的情感体验、审美能力和整体素养。

参考文献

- [1] 刘朝晖. 语文核心素养培养的路径探析 ——以高中语文古诗词教学为例[J]. 语文教学与研究(下半月), 2020, (7): 21-23.
- [2] 韦俊华. 刍议语文核心素养下的高中古诗词教学[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2020, 14(12): 26.
- [3] 刘敏. 探析核心素养导向下的高中语文古诗词教学策略[J]. 科学咨询, 2020, (18): 149.
- [4] 徐艳. 核心素养视角下高中古诗词教学实践研究[J]. 考试周刊, 2020, 000(014): 51-52.
- [5] 陈国花. 核心素养视角下高中古诗词教学实践研究[J]. 语文课内外, 2019, 000(033): 211.
- [6] 熊瑜. 探究核心素养导向下的高中语文古诗词教学策略[J]. 东西南北: 教育, 2019(14): 0018-0018.