

# 基于生态时代的绿色服装设计初探

陈露<sup>1</sup> 赵艳婕<sup>2</sup>

(郑州工业应用技术学校 河南 郑州 451100)

**[摘要]** 如何保护好绿色生态环境,一直是当代中国经济社会发展的重要课题。在服装及时尚配饰领域,服装设计越来越重视对当地生态环境的保护和可持续利用。本文主要从现代绿色服装及饰品服装设计的基本发展理念、发展战略和发展趋势三个主要方面对现代绿色服装及饰品服装设计的内容进行分析和研究。希望本文的内容能够为研究现代绿色服装配饰服装设计的未来趋势提供一些新的参考建议。

**[关键词]** 中国生态服装时代; 中国绿色服装设计; 创新理念

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.183

虽然我们的社会科技越来越发达,经济和社会发展得越来越好,但是随之而来的是各种各样的环境问题。最重要的问题之一是自然环境的严重恶化和自然资源的严重浪费。因此,面对这一严峻形势,如何保护生态环境已成为当前社会关注的重要焦点,不仅在工装生产中,而且在一些人的日常工作中,都受到了人们的高度重视。

## 1 绿色服装设计的基本概况

绿色服装设计是一种新的健康、绿色的服装设计理念,在不同程度上解决了服装对环境的污染和对人体的危害。也就是说,绿色服装设计是在传统服装设计的基础上,运用现代流行的思维方式、审美规律和设计过程来进行服装设计的过程。绿色服装设计不可能与传统服装设计完全相同。绿色服装设计中使用的材料和处理后的处理是绿色服装设计与传统服装设计最大的区别。绿色服装的设计必须选择对人体危害最小的天然纤维,在选择面料后,必须经过严格的测试、认证和标签,将对人体构成危险的物质和元素的数量减少到零。它还确保服装的处理方式不污染环境或破坏环境。处理绿色服装的最好方法是在简单的人工处理后,使用自然条件。

绿色时装设计师往往注重绿色服装的舒适性和美观性,而绿色时装设计师往往不太注重绿色服装的舒适性和美观性,甚至根本不重视绿色服装。绿色时装设计师的理念是“绿色”绿色服装设计的环境,强调环境与环境的和谐。

这一概念属于绿色产品设计的基本概念,也是我国绿色产品设计的基本概念。其研究和发展的主要历史背景是污染的加剧和人们对促进社会生态环境协调发展和人与自然和谐关系的日益重视。从具体的产品设计理念来看,绿色产品设计的基本概念要求我们要充分考虑满足自身的安全性、舒适性、健康性、经济性和环保性,促进社会环境与自然的协调发展,促进经济的有序协调发展,促进生态环境与生态经济的平衡协调发展。

## 2 绿色服装设计的基础

### 2.1 环保织物的应用

绿色布衣的设计和制造理念得到了广泛而持续的推广。推广使用绿色天然纤维复合面料是绿色纺织装饰面料设计的重点之一。这主要是因为这种天然纤维复合材料既能非常理想的透气又能透气,吸湿性强,天然纤维不易产生,环保安全,能完全适应每个人的身体和皮肤,一直以来都很受欢迎,深受服装人的喜爱。目前,服装面料设计行业已经带走了各种传统面料

的广泛应用。推广使用绿色蜘蛛丝、植物纤维等新型环保纤维织物。

### 2.2 制造费用的核算

在设计服装之前,一定要记得详细考虑服装的整体制作成本,这样才能最大限度地降低服装的整体制作成本,如何节约资源是服装设计的一个基本工作原理。同时,在服装设计的整个生产和设计过程中,还需要对服装面料的潜力和可回收性、价值进行评估,甚至对后续的布处理等一系列重要内容进行评估。

实现资源节约型面料的最佳途径是通过使其能够在高效循环经济中使用,增加这些面料的实际数量和比例。

### 2.3 环保包装的应用

在包装设计中,包装只是绿色产品的核心价值之一。了解绿色产品的包装,一定能有效地树立绿色产品的绿色品牌形象,进而使绿色产品的功能在消费市场上占有一席之地。

### 2.4 实施绿色营销方法

绿色环保产品销售是管理产品销售的有效途径。在激烈的国际市场竞争环境中,通过运用绿色营销管理方法,才能使绿色服装设计在激烈的国际市场竞争中立足于不败之地。在环保设计理念不断发展和普及的基础上,环保服装行业必将实现快速增长。

## 3 环保服装设计模型

### 3.1 安全性设计原则

服装的合理使用和安全性问题一直是社会急需解决的重要健康问题,尤其是对于皮肤过敏的年轻女性服装消费者。高档品牌的不安全设计,往往会导致严重的皮肤过敏,甚至导致皮肤过敏女性皮肤深层组织结构的老化情况。然而,与此同时,中国高端服装品牌也在不断创新和发展。一些知名的高端服装品牌也在不断更新和趋于美化高端服装本身以及制造高端服装面料的便利性。为了能够消除这些不安全的设计元素,也为了能够让现代人在当前的环境中舒适安全地享受生活,树立一个安全的服装设计安全理念已经刻不容缓。

以下是大型制造商和企业的服装安全设计解决方案及其实施过程中相关问题的概述。

首先,服装公司通过将反光安全设计元素直接应用到服装上,为安全服装概念增加了一些安全细节。在车前灯反射的光只能照射到行人服装的情况下,车辆驾驶人可以感觉到20米以外的行人的存在,这样就可以减慢车速,或者给他们让

道。其次,服装行业的设计师可以随时在设计中添加传感器安全跟踪和位置信息。这些红外线可以为服装用户提供传感器跟踪和安全定位的信息。服装设计的基本目的是在潜在用户自身处于危险的特殊情况下,利用红外线提供传感器跟踪安全位置信息。用户只需轻轻一挥,红外线安防传感器定位功能就可以智能移动,相关工作人员就可以按照服装提示进行跟踪。最后,服装行业的设计师可以在服装设计和制造过程中加入一些耐火和耐高温的聚酯纤维。一旦发生重大火灾事故,可以让人们快速、安全地逃离火灾现场。但时装设计师也有必要将安全功能的比例降到最低,这样才能充分考虑到整个服装的美观。

### 3.2 设计颜色要表现绿色生态理念

色彩的巧妙搭配,不仅是对环保女装设计是否真的应该有充分的艺术感的体现,也是对女装产品设计师角色的全面准确的体现,是绿色服装设计的重要核心色彩组成部分。而在一些传统的环保绿色女装设计中,颜色主要是认为应该选择浅绿色,这样的颜色才能充分凸显服装设计的主题。但我们能想象吗?所以很多绿色女装设计不仅要充分展示绿色设计的艺术理念,还要充分实现绿色设计的艺术感与实用性的有机完美结合。例如,设计师甚至可以在一些大型卡通人物自己的服装内部添加各种白色的照明元素,就像他们在晚上绘制白色照明服装时使用的那些元素一样。这样可以让在黑夜中身着此衣的大人小孩存在巨大的安全性,车辆驾驶员在察觉到衣服反射的光线时,就会减慢前行或者停车避让,有效规避了出现交通事故的情况。

### 3.3 在造型层面要能表现出绿色生态理念。

就服饰造型设计层面而言,绿色生态的服饰设计理念需要把个体消费者全面活动融入当前的消费大环境里,在待产服饰的个别活动部位需要做出一些“安全性”的活动因子。譬如,针对部分高龄产妇而言,设计制作出来的待产服装一定是需要非常宽松,同时在服装袖口的两侧需要设置特殊口袋。假若有特殊需要,产妇就有可能基于这些特殊口袋将其当作穿衣依托,便于它们自由穿衣和随时脱衣。再如,在某些整形美容外科或者医疗服务部门,患者往往肘部手臂肩线无法自如自由进行活动,要么是妇科患者肘部手臂两侧肘部肩线有伤,要么就有可能也就是妇科患者手臂腿部两侧手臂肩线有伤。有些服饰造型设计师有可能把妇科患者手臂肩线在可以离开特殊口袋的各个部位自由活动一并设置成一种可以自由组合的肘部活动动作模式,即便此时妇科患者的前大腿和手臂已经变得无法自由进行活动,也可以轻实现妇科患者自由穿衣时的自由动作。相较于一些传统的非常规整形外科待产服饰而言,绿色生态的待产服饰造型设计基本理念原则不仅在待产服饰上的实用性也在设计理念层面非常容易得到凸显,它不能完全符合大部分个体消费者和群体的日常使用生活需求,甚至有些妇科患者也不太有可能随心使用。

### 3.4 布料层面的绿色生态概念

绿色生态设计在服装面料设计中的应用是显而易见的。服装设计师往往需要通过以下两个因素来实现服装的集成应用:一是实施绿色环保。这其实是绿色生态设计理念的最终发展,

一些服装纱线、纤维在制衣过程中需要定期进行再光照消毒,我们可以利用太阳能等清洁能源,对这些服装面料进行一些环保的营造。首先,可以将太阳能电池板布放置在阳光充足的地方进行二次采光,然后将光伏能转换为清洁能源,最后,可以使用电子测温仪对人的体温进行检测。其次是安全纤维织物的组合。目前服装面料往往需要使用一些活性纤维化学元素,设计师尽量减少现有纤维化学元素的使用,添加一些性能优异的活性微波化学元素。同时,人体可以借助宇宙射线微波的反射,直接吸收这些有益的活性微波化学元素,这不仅可以对人们的健康成长作出积极的贡献,还可以以无限的热情直接刺激人们的工作生活。

### 3.5 发展环保服装设计

绿色生态服装设计的产业理念是社会上一个非常重要的产业技术发展问题,但我们仍然认为纺织服装设计产业的持续健康发展还有很大的产业技术进步和应用空间。

随着和经济和技术的发展,人们的环保意识逐渐增强,人们的生活质量也越来越高。在巨大的国际市场需求下,绿色装饰服装设计将实现经济的快速发展,因此我国企业应更加重视绿色装饰服装设计的生产。

### 总结

在我国绿色生态设计理念全面融合的大背景下,发展绿色环保服装已经成为我国服装设计领域发展的趋势。在服装设计的整个过程中,设计师必须理顺工作思路,研究各种环保服装设计模型和环保服装面料,并受益于服装设计技术水平和服装审美质量的不断提高,使绿色服装设计与环保时尚全面融合和应用。总体来说,在服装设计的实际过程中,相关设计师必须端正自己的服装设计理念,选择生态环保、原生态环保的绿色服装设计形式和生态环保的服装面料,设计师和员工必须不断学习,提高自己的生态环保服装设计水平,才能促进绿色与生态环保的结合,以满足我国绿色设计理念的可持续发展需要,也才能促进我国服装行业的稳定健康发展。

### 参考文献

- [1] 张海红. 基于生态时代的绿色服装设计初探[J]. 毛纺科技, 2013, 2(11): 49-50.
- [2] 刘琦, 陈品如. 关于生态时代的绿色服装设计初探[J]. 艺术科技, 2014(3): 151.
- [3] 沈雷, 熊琪. 基于生态时代的绿色服装设计初探[J]. 毛纺科技, 2009, 37(2): 60-63.
- [4] 沈雷, 熊琪. 生态时代的绿色服装设计[J]. 国外丝绸, 2008(1):

### 作者简介:

陈露(1988-1),女,汉,籍贯:河南人,学位:硕士研究生,郑州工业应用技术学校,职称:无,研究方向:服饰设计。

赵艳婕(1995-11),女,汉,籍贯:山东省人,学位:硕士研究生,学校名称:郑州工业应用技术学院,职称:无,研究方向:戏剧影视学。