

# 信息技术在中职会计教学中的应用

陈烨

(金华市第一中等职业学校, 浙江 金华 321000)

**[摘要]**加快发展现代职业教育, 是国家的重要战略部署。信息化说课大赛是推动职业教育现代化的创新制度, 发挥好大赛的导向作用, 推动成果的资源利用是探索“三教”改革的重要路径。从2021年本市中职学校财经信息化说课大赛的角度, 探讨我市会计专业信息化教学改革中存在的主要问题, 结合优秀选手的闪光点, 找到专业发展的立足点。同时, 以专业核心课《企业财务会计》的教学实践为例, 展示信息技术的与会计教学的融合运用。

**[关键词]**说课; 课程改革; 信息化

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.932

## 一、引言

习总书记在2021年4月12日至13日的全国职业教育大会上做出重要指示: 要加快构建现代职业教育体系、深化“三教”改革。信息化说课大赛以“融信息技术于常规课堂, 有效转变教学模式, 切实提高教学效率”为导向, 是探索“三教”改革的重要路径。因此, 梳理说课大赛的参赛与观摩反思, 将比赛内容转化为教学改革的可用资源, 推动比赛成果在专业建设中的应用是赛后的首要任务。本文基于2021年本市中职财经信息化说课大赛, 审视教学设计中普遍存在的不足点, 借鉴优秀选手的创新点和闪光点, 找到会计教学改革的立足点和发展点并进行实践。

## 二、比赛中凸显的主要问题

(一) 教学目标浅显, 与“大智移云”时代要求不相适应

从各选手的教学设计阐述中发现, 教学实施过程能力目标的设置大同小异: 以学会某账户的使用和某业务的账务处理为主。虽然教学活动均在“以学生为主”的设计理念下开展, 但具体实施过程并没有突出学生的主体地位。学生课堂活动依旧停留在“借贷练习”的模仿编制阶段。最终的结果是学生“学会了记账”, 但并没有学会“如何学会计”, 不理解为什么要这么做。因此, 能力目标过分注重会计准则规范下的业务操练, 忽略了学生思维、能力的培养。“大智移云”背景下, 智能财务渗透到业务处理的全过程, 低附加值的重复工作终将被计算机取代<sup>[1]</sup>。“越老越吃香”不再是新时代下的会计职业标签。所以, 依托传统能力目标培养的毕业生, 思维层次较低, 徒有会计基本技能, 却不善于学习新知, 无法满足财务智能化环境对会计人员的需求。

(二) 教学内容滞后, 与新业态新模式不相符合

“大智移云”催生出电子商务等系列新业态新模式。但教学内容大多围绕传统工业企业的经济业务, 没有跟上新业态的发展步伐。教学案例均基于传统商业模式, 没有立足于学生的生活经验, 会让学生感到会计“遥不可及”, 影响其学习积极性。此外, 部分教学内容还存在“信息滞后”的问题, 例如, 在“减税降费”背景下, 2019年4月1日起, 增值税基本税率已下调至13%, 但教学设计中依旧出现16%的税率; 2020年1月1日起, “五险”已变“四险”, 生育险与医疗险合并, 但教学设计阐述中没有体现这一新政。教学重点没有服务于人才培养目标也是比赛中凸显出的问题。例如, 针对教学内容《应收票据的核算》, 教师始终强调分录的编制, 却忽略了商业汇票是信用经济环境下企业结算的主要方

式之一, 如何辨别票据的真伪也同样重要。

(三) 信息化手段流于形式, 与课程内容结合不够紧密

比赛中, 许多教师通过专业教学平台、翻转课堂、教学平板、钉钉群、交互白板等各种信息化教学手段, 有效提高了课堂效率。但同时也存在信息化技术多余, 没有服务于课堂教学的现象。由此便会产生系列问题: 一是信息化痕迹明显, 并没有解决传统教学难以突破的问题。二是信息化手段“多”而“低效”, 把会计课上成了“计算机课”, 导致课堂教学本末倒置。三是信息化技术“喧宾夺主”, 掩盖了教师的“主导作用”, 影响了师生的面对面交流与互动。

## 三、《企业财务会计》信息化教改的实施策略

信息化说课大赛能有效检验教师利用现代化技术处理教材、设计方案、开发资源等各项综合能力<sup>[2]</sup>, 同时活动中凸显的问题也为新时代教师职业能力的提升指明了方向。赛后, 教研团队在充分认识教育信息化内涵的基础上, 结合现代教育技术, 合作完善了专业主干课程的改革。下文将以核心课程《企业财务会计》为例, 介绍基于说课大赛反思的融入新理念、新技术的教学设计与实践, 具体教学设计围绕《应付职工薪酬——工资结算的核算》展开。

(一) 整体理念

以“产业需求为导向”, 引导学生关注公司的经营情况、运作模式、生产工艺、工序流程等。以“四维一体”的“校—企—家”为育人模式, 有效整合企业资源, 适时联合学生家长, 培养集“政策前瞻思维”“会计分类思维”“会计批判思维”和“会计实践思维”为一体的新时代复合型会计人才。

(二) 整体设计

本课程使用的国规教材《企业财务会计》第五版, 虽然体系完整, 内容充实, 但教材案例中的“FA公司”“W产品”“MU材料”与学生生活经验不符, 影响学生学习积极性。智慧财经新业态下, 专业培养要对接地方产业, 课程建设要跟得上市场经济的智能化发展步伐。因此, 结合本土经济, 依托学校“工艺美术专业”的校企合作单位——“XX文化发展有限公司”(主营业务: 婺州窑文化产品的研究、开发, 陶瓷制品的制造与销售等), 对教材进行系统化处理。弘扬婺州窑瓷非遗文化的同时, 进一步助推了我校的专业群建设。

(三) 实施案例

《工资结算的核算》选自教材第七章第五节, 内容繁多, 过于理论化, 且书本上的例子都是依托“2018年北京

市的社保政策”，政策滞后，不利于理实一体教学的开展，特对教材进行了处理：以2021年本市社保新政为切入口，重新确立主线。运用基于侦探游戏学习理念的翻转课堂教学模式，借助信息化手段，有效开展课前、课中课后的教学活动。具体教学流程及信息化应用如图1所示。

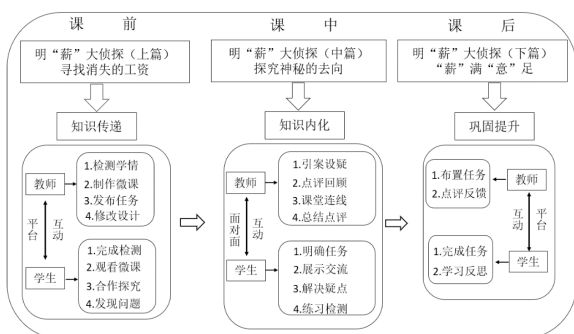


图1基于侦探游戏学习理念的翻转课堂教学模型

1. 课前线上导学。（1）以学定教，信息化助力学情分析。课前，通过“之江汇”教育平台发布任务单。本节内容的前半部分工资结算的原始凭证及计时计件工资的计算已在高一阶段系统学习，因此，作为课前检测进行旧知复习。课前检测结果显示，学生对不同薪酬体系下应付工资合计数存在困惑，通过信息化手段检测学生的“已知、未知、错知”，调整教学设计。（2）翻转课堂，信息化助力因材施教，培养学生政策前瞻思维。2020年我国实施了社保新政，然而教材知识陈旧，政策滞后。于是，录制“四险一金”的微课视频，上传学习平台供学生自主学习，培养学生的政策前瞻性思维。课中引导学生小组合作，上网查找工资结算的法律依据，自行完成“2021年本市企业职工社保缴纳基数与比例表”，培养学生查找资料、研读文本的能力。

2. 课中混合式教学。（1）激趣设疑，信息化助力情境创设。本课以我校“工艺美术”毕业生初入职场后的困惑实发工资少于应付工资为主线，结合学生喜爱的热门综艺《明星大侦探》，创说明“薪”大侦探的游戏情境，将课堂模式设置成游戏闯关模式，用交互软件营造悬疑氛围。以问题为导向，激发学生的求知欲。（2）厘清概念，信息化助力信息梳理，培养学生分类思维。会计是一门分类的艺术，引导学生根据课前的微课学习，用Xmind软件自制思维导图，捋清企业总人工成本、职工负担的三险一金、单位承担的四险一金，个人所得税、应付工资和实发工资之间的逻辑关系。为接下来的教学环节奠定基础，同时，进一步强化学生的分类学习思维。（3）在线答疑，信息化助力校企共育，培养学生批判思维。工资发放时如何处理代扣职工个人缴纳的社会保险费，实务界存在不同的处理方法，于是，课前通过问卷星向浙江省28家中小企业进行调查：结果显示没有一家企业采用教材的做法。为何理论与实践不一致？引导学生思考讨论后，通过微信视频连线天健会计师事务所的高级审计员，在线解答疑惑，助力难点突破。同时培养学生的灵活处理账务的会计批判思维。（4）重温经典，信息化助力课程思政，增强学生公民意识。课堂最后，通过问卷星发布课堂调查：交了社保和公积金之后，每个月到手工资就变少了，

那你愿意交吗？结果显示77%的同学选择“愿意”，23%的同学选择不愿意。于是，PPT演示视频情境，带领学生回忆初中时学过的古文《大道之行也》，里面描述的大同社会，是“人不独亲其亲，不独子其子”，是“老有所终，壮有所用”，是“鳏寡孤独废疾者，皆有所养”，这是古人追而不及的“大同社会”，即当代老有所养（养老保险）、病有所医（医疗保险）、弱有所扶（失业保险）、住有所居（住房公积金）的社会主义和谐社会。通过PPT情境渲染，激发学生的爱国之情，增强学生“全民参保、共促和谐”的公民意识。

3. 课后线上拓学。（1）学以致用，信息化助力思维提升，培养学生实践思维。课后布置分层作业，第一，登录“福斯特”平台，完成对应的自建题库，根据相关的工资结算原始凭证，进行账务处理，培养学生的会计实践思维。第二，上网查找资料，小组合作探讨：2021年全国两会热点“延迟退休”和社会保险的关系，提升学生思辨能力。（2）直播科普，信息化助力家教共育，促进学生全面发展。时代需要的不是“埋头做账”的“账房先生”，而是全面发展的运营人才。小组合作，以“便民缴费春风行，社保政策惠民生”为主题，自行查找城镇居民社保的相关政策，在钉钉家长群直播科普相关知识，培养学生沟通交流，“能说会道”能力的同时，进一步助推了家校共育。

#### （四）实施效果

经金华市XX文化发展有限公司的同意，课程教学设计中的实际案例均基于该公司的日常业务，依托“更新改造后”的教材及“福斯特”自建题库开展的基于信息化的《企业财务会计》课程教学改革与实践初探，是以1918会计综合班的42位学生为对象开展的。通过一段时间的教学检验，初见成效：与上学期的课堂组织与实施效果相比，学生的课堂参与度明显增强，单元测验合格率显著上升。案例课堂中，利用信息化手段创设游戏闯关情境，引导学生课前认真完成“侦探”任务前篇，课中积极展示、交流，完成“侦探”任务中篇，课后有效借助我校“电子商务”专业的“直播间”，出色完成了直播科普任务。

#### 四、结束语

教学的落脚点始终是学生，信息化的发展虽然改变了学习的环境，但学习的内部机制依旧不变。教师应当聚焦实际需求，合理运用信息技术，构建“以学生为中心”的教育生态：以立德树人为落脚点，以经济管理的本质为立足点，以会计职业素养为中心点，以现代化信息技术为基本点，科学启智，文化育人。具体来说，要及时改进教学目标，从“被动学会账务处理”转向“愿学、会学账务处理”；要合理设计教学内容，融合业、财、税，增强实践性；要巧妙借助教育技术，创新教学方法，打造低负高效的会计课堂。

#### 参考文献：

- [1] 严水荷. “大智移云”背景下中职财务会计教学改革探析[J]. 中国职业技术教育, 2020(32): 29-32.
- [2] 贺玲. 从“创新杯”说课大赛谈如何提高职业院校青年教师的说课水平[J]. 中国职业技术教育, 2017(19): 76-79.