

小学美术教育中学生创造力培养策略研究

黄婧

(江西省吉水县八都小学, 江西 吉安 343000)

[摘要]美术教学对于小学阶段学生们的艺术能力培养来说有着非常重要的教育地位,对于学生们来说也是开发学生们审美能力的主要阶段,虽然说美术课堂教学在目前的美术教学之中变得愈发的重要,但是并没有得到广泛的关注,小学美术课堂教学依然存在着非常传统的内容。本文就从不同的角度出发,探究如何在小学美术课堂教学开展的过程中给学生们带来更加明显的创造力培养,让学生们在各种优秀教学策略的帮助之下感受到美术知识学习所拥有的重要意义,将学生培养为更加优秀的美术人才,这对于学生们的未来发展来说非常重要,也是学生在成展过程中必须要走上的一个学习道路。

[关键词]小学美术; 创造力; 培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.1000

美术知识的学习在整个小学阶段的素质教育领域当中有着非常重要的教育地位,随着新课程标准改革开展的不断深入,小学美术课堂教学的重要性也开始得到更加广泛的关注,创新能力作为衡量学生整体发展水平的一个主要环节,目前大部分的小学在开展美术训练和教学的过程中对于学生们的美术创新能力和感知上的认知都存在非常明显的缺陷,大部分的学生都一直在进行单纯的美术知识内容学习,并没有注重美术课堂教学和创新的有机结合,这无论是对于学生们的个人发展还是小学美术课堂教学的发展来说,都存在非常不利的影 响,所以在这样的课堂教学背景当中培养学生们的创新能力就显得更加重要。

一、小学美术课堂教学的教学现状

(一) 美术课堂教学理念出现了非常明显的改变

传统的美术课堂教学开展过程中,大部分教师的注意力都放在培养学生们的知识水平上面,在这样的课堂教学背景当中,学生们虽然掌握了一定的理论美术知识内容,但是却无法获得明显的美术创作能力提升。在目前的教育环境下,随着素质教育理念的发展和我国社会教育模式的不断进步,小学美术课堂教学已经开始转变过去将美术课堂教学当成是技能型教学科目的传统看法,明确了美术是一种图像上的艺术,也是视觉审美和艺术思维之间的一种综合性展示,小学美术课堂教学作为基础和入门阶段的美术教学内容,在基本目标方面对于学生们的美术实践能力和美术思维能力培养都有着非常明显的关注,所以教师一定要注重课堂教学的重点就是教学理念这个主要的方向,给学生们带来更加高质量的美术知识学习体验,让学生们在未来的美术知识学习过程中可以成长为一个更加优秀的美术人才。

(二) 教学方式和学习方式上的进步

因为学生们在进行美术知识学习过程中所接受到的美术教学特殊情况,比如接受能力和整体感受能力比较一般,系统化的学习能力存在一定的匮乏等等不同的原因,导致学生们在基础的美术知识学习构成中,很难贯彻实行一些美术教学的步骤,学生的学习能力在这样的背景中也非常差,如果学生们的接受能力和对于美术的知觉能力无法统一,就很难提高学生

们的美术知识学习水平。另外因为传统的大班制课堂教学开展过程中,对于不同的学生在照顾程度上存在一定的区别,所以学生们的个性化需求也无法明显的展现出来,这就导致学生们的美术知识学习能力出现非常明显的降低,也无法考虑到学生们的差异性发展,这就需要小学美术课堂教学通过更加有效的改善,将课堂教学方式转变为更加灵活的课堂教学方式,利用分组学习等方式的应用,让独特的美术学习模式获得更加明显的普及,给学生们的美术知识学习提供更加充分的帮助,构建一个更加高质量的小学美术教学课堂^[1]。

二、小学美术教学开展过程中创造力培养的重要性

创造力是一个优秀的人才所需要拥有的基本标准,也是优秀思维特征的一种直接展现,成功的课堂教学模式可以让学生们创造潜能和创造思维获得更加明显的激发,将原本传统的教材知识内容转变为属于学生们的思想和行为习惯,优秀的学生也可以将创造力转变为属于自己的习惯,对于普通的问题产生和常人完全不同的理解和解决方式。对于学生们来说创新学习对于学生们的学业和人生的发展来说都有着非常重要的作用,创新能力也是一个人才必须要拥有的优秀素养,更是社会发展过程中主要的动力来源,对于学校和社会来说,拥有创新能力并开展课堂教学对于学生们的创新能力培养来说非常的重要,也可以构建一个更加和谐的社会。创新来自于一点一滴的教育,不仅仅是教学方法的传授,同时也是思维和实践操作能力的传授,通过更加深入的探究和总结,可以帮助学生们形成拥有属于自我意识的创新能力,为社会的发展和进步作出属于自己的贡献^[2]。

三、小学美术教学开展过程中培养学生创造力的策略

(一) 通过示范教学的方式提高课堂教学的趣味性

小学美术教师在开展美术课堂教学的过程中,不仅要利用教材开展教学,同时也应该注重各种不同教学方法的应用,在各种教学素材的帮助下开展教学。例如教师可以跳出教材当中的内容,让学生们准备好墨水,在课堂教学开展的过程中,带领学生们参与到吹墨和泼墨这两种常见的绘画方式之中。教师可以先进行示范,将墨水倒在一张纸上面,这个时候学生们就会产生怀疑,认为教师的方式和教材当中的方式并不一样,在

学生们出现疑问之后,教师就可以将自己提前准备好的吸管拿出来,将这个墨水吹成一个小星星,这样一来学生们的好奇心就会获得非常明显的激发,想要亲自尝试这种作画方式,按照教师所带来的示范,学生们可以将自己的想象力充分地发挥出来进行吹墨创作,这样的教学方式不仅简单易懂,同时也可以有效激发学生们的艺术知识学习兴趣,让学生积极主动地参与到艺术知识学习之中,让艺术课堂教学拥有更加明显的乐趣^[3]。

(二) 通过课堂教学情境的创设让学生开展自由的想象

艺术教学在开展课堂教学的过程中,可以让艺术教学和其他科目结合到一起给学生们带来艺术教学,让学生可以结合不同科目的内容进行艺术知识的创作。例如教师在引导学生们的学习艺术知识阶段,可以截取学生们曾经学习过的语文文章来让学生们去描绘文章当中所展示的场景。例如教师可以让学生们通过阅读朱自清的文章《春》,来选择文章当中所描绘的某一个场景进行艺术创作,从文章当中的内容出发,让学生充分发挥自己的想象力,将自己想象当中的内容绘制到自己的纸上面,这样一来就可以帮助学生更加充分的掌握文章内容的同时,给学生带来更加优秀的绘画能力以及想象能力培养,将学生们的创作热情更加明显的激发出来^[4]。

(三) 通过即兴表演营造更加优秀的课堂教学氛围

优秀的课堂教学氛围可以让学生们们的学习热情获得更加明显的调动,让学生们更加愿意将自己的想象力发挥出来并参与到艺术课堂教学之中。教师也可以利用即兴表演的方式去开展艺术课堂教学。例如教师在引导学生们的学习人的面部表情这部分知识内容的时候,教师就可以提前准备几种不同口味的食品,在开展课堂教学之前让学生们去品尝这些视频的味道,并让其他的学生们观察他们在吃不同口味的食品时在面部表情上所发生的改变,这样一来就可以让学生们看到自己的生活和艺术教学之间的联系,从自己的生活当中看到各种艺术创作素材,让学生在更加轻松愉快的课堂教学氛围之中完成艺术知识的学习^[5]。

(四) 通过留白方式让学生补充自己所看到的各种画作

通过留白的方式可以让学生们将自己的想象力更加充分的挖掘出来。例如教师在开展课堂教学的过程中可以从公园这个主题出发,教师可以先在一张白纸上画一棵树,之后让学生们发挥自己的想象力,想象一个公园当中应该有什么样的设施,从而将学生们分成不同的学习小组,让学生们通过将这幅画作补充完整,并将自己绘制出来的作品交给教师,教师可以通过将这些作品放到多媒体上面进行展示,来让学生们看到各种不同的想象能力具体体现^[6]。在这样的美术教学方式中,学生们就可以进行更加自由的艺术知识学习,从而有效提高艺术课堂教学的教学质量,将学生培养为更加优秀的艺术人才。

(五) 利用因材施教的方式尊重学生之间的个体差异

学生们因为成长环境和性格特征上的区别,对于事物的

看法存在非常明显的差异,在个人能力上也存在一定的区别,所以小学艺术教师如果想要更加有效的培养学生们的创造力,那么首先需要教师充分的了解自己的学生们,利用因材施教的方式给予学生个体差异更加明显的尊重^[7]。在面对同一个问题的时候不同的学生在看法上可能也存在一定的区别,无论正确与否,教师都应该去聆听学生们内心当中真正的想法,扮演学生们学习生涯中的引导者。例如教师在让学生们画一画自己心目当中的海洋时,大部分的学生所使用的颜色就是蓝色,但是也会有一些学生会使用绿色,这个时候教师就可以去询问学生们,为什么他画出来的海洋并不是蓝色的?在得到学生们答案之后,教师一定要去肯定学生们的想法,不要去说学生们的想法是错误的,这样一来就可以让学生们更加勇敢地表现自己,将自己内心当中真实的想法表演在自己的艺术作品当中,即便学生们出现一些错误,教师也要给予更加耐心的引导,这样才能够让学生们一直进行独立的知识思考,给学生带来创造力的有效提高^[8]。

结束语

综上所述,小学艺术作为一门可以将学生们的创造力有效激发出来的一门教学科目,艺术教师一定要对于艺术课堂教学的开展基于更加充分的重视,通过更加有效的课堂教学模式创新,将学生们们的艺术知识学习兴趣更加明显的激发出来,这样才能够营造出更加和谐的艺术课堂教学氛围。同时教师也应该尊重学生们之间的学习差异,利用因材施教的教学方式帮助学生建立更加充足的艺术知识学习自信,让学生们创作出更加优秀的艺术作品,给学生带来更加优秀的艺术知识学习体验,积极主动地参与到艺术作品创作之中。

参考文献:

- [1]郭凤美.小学艺术教学课程整合中学生创造力和审美表达能力的培养策略探究[J].考试周刊,2021(86):151-153.
- [2]张煜.小学艺术教育中学生创造力培养策略研究[J].红豆教育,2020,2(27):
- [3]张志斌.浅谈小学艺术教育中学生创造力的培养[J].天爱科学(教育前沿),2019(05):72.
- [4]丁海城.小学艺术儿童水墨画教学中中学生创造力的培养策略[J].小学生(中旬刊),2018(05):98.
- [5]徐巧.小学艺术教育对学生的创造力培养研究[J].中国多媒体与网络教学学报(电子版),2017(04):343.
- [6]刘瑞昌,李超.小学艺术教育中学生创造力培养的策略研究[J].中华少年,2017(12):220.
- [7]吴冰清.浅谈小学艺术教育中学生创造力的培养[J].艺术教育研究,2018(08):150.
- [8]沈怡琳.浅析小学艺术教育中学生创造力的培养策略[J].新课程(小学),2019(03):120.